

# 収蔵品展：祝い掛軸展 展示リスト

期間：令和6年4月19日（金）～ 令和6年6月23日（日）

展示番号	名称	よみがな	時代
1	跳鯛	はねたい	昭和
2	本田忠勝（平八郎）	ほんだただかつ（へいはちろう）	大正～昭和
3	破魔弓	はまゆみ	昭和
4	那須与一	なすのよいち	大正
5	高砂	たかさご	大正
6	押絵付雛軸	おしえつきひなじく	大正
7	金太郎	きんたろう	昭和

展示番号	名称	よみがな	時代
8	藤娘	ふじむすめ	昭和
9	毬突き	まりつき	昭和
10	羽子板	はごいた	昭和
11	犬連れ	いぬづれ	昭和
12	羽子板	はごいた	昭和

展示番号	名称	よみがな	時代
13	本田平八郎	ほんだへいはちろう	大正～昭和
14	神功皇后と武内宿禰	しんこうこうごうとたけのうちのすくね	大正～昭和
15	秀吉と清正	ひでよしときよまさ	大正～昭和
16	勿来関	なこそそのせき	大正～昭和
17	賤ヶ岳の戦	しずがたけのたたかい	大正～昭和
18	一ノ谷	いちのたに	大正～昭和
19	鶴越	ひよどりごえ	大正～昭和
20	秀吉と清正	ひでよしときよまさ	大正～昭和
21	秀吉と清正	ひでよしときよまさ	大正～昭和
22	宇治川の戦	うじがわのいくさ	大正～昭和
23	清正の虎退治	きよまさのとらたいじ	大正～昭和
24	八艘飛	はっそうとび	大正～昭和
25	神功皇后と武内宿禰	しんこうこうごうとたけのうちのすくね	大正～昭和
26	一言坂の戦	ひとことざかのたたかい	大正～昭和
27	高砂	たかさご	大正～昭和
28	屋島の戦	やしまのたたかい	大正～昭和
29	御成婚	ごせいこん	大正～昭和
30	謙信と信玄	けんしんとしんげん	大正～昭和
31	鯉金	こいきん	大正～昭和

展示番号	名称	よみがな	時代
32	天満宮（菅原道真）	てんまんぐう（すがわらのみちざね）	大正～昭和
33	天満宮（菅原道真）	てんまんぐう（すがわらのみちざね）	大正～昭和
34	天満宮（菅原道真）	てんまんぐう（すがわらのみちざね）	大正～昭和
35	天満宮（菅原道真）	てんまんぐう（すがわらのみちざね）	大正～昭和
36	天満宮（菅原道真）	てんまんぐう（すがわらのみちざね）	大正～昭和

展示番号	名称	よみがな	時代
37	親子	おやこ	昭和
38	羽根突き	はねつき	昭和
39	毬突き	まりつき	大正～昭和
40	日の丸	ひのまる	大正～昭和
41	点前	てまえ	大正～昭和
42	雛段（五段）	ひなだん（ごだん）	大正～昭和
43	二人道成寺	ふたりどうじょうじ	大正～昭和
44	雛段（三段）	ひなだん（さんだん）	大正～昭和
45	雛段（四段）	ひなだん（よんだん）	大正～昭和
46	雛段（六段）	ひなだん（ろくだん）	大正～昭和

展示番号	名称	よみがな	時代
47	七美人	しちびじん	大正～昭和
48	祝言	しゅうげん	昭和

展示番号	名称	よみがな	時代
49	鍾馗	しょうき	大正～昭和
50	鍾馗	しょうき	大正～昭和
51	高砂	たかさご	昭和
52	高砂	たかさご	昭和
53	高砂	たかさご	昭和
54	秀吉	ひでよし	大正～昭和
55	仁徳天皇	にんとくてんのう	大正～昭和
56	頼朝と義経	よりともとよしつね	昭和
57	黄瀬川の対面	きせがわのたいめん	大正～昭和
58	牛若丸と天狗	うしわかまるとてんぐ	昭和

展示番号	名称	よみがな	時代
59	倉掛山琴平神社	くらかけやまことひらじんじゃ	不明
60	七福神	しちふくじん	大正～昭和
61	掛軸6本	かけじくろっぽん	

#### 吉澤人形頭展示コーナー（栃木県指定有形民俗文化財）

展示番号	名称	よみがな	備考
62	お染・久松（レプリカ）	おそめ・ひさまつ（れぷりか）	
63	文七系	ぶんしちけい	吉澤人形頭
64	鬼一	きいち	吉澤人形頭
65	陀羅助	だらすけ	吉澤人形頭

#### 「書」コーナー

展示番号	名称	よみがな	備考
66	敬天愛人	けいてんあいじん	佐藤栄作
67	自他共栄	じたきょうえい	加納治五郎
68	精力善用	せいりよくぜんよう	加納治五郎

展示番号	名称	よみがな	備考
69	「つばきの会」作品展示コーナー 「つばきのかい」 さくひんてんじコーナー		

## 佐野市葛生伝承館

令和6年4月18日版