

# いきもの探検隊

主催：佐野市、佐野市教育委員会、(財)佐野市民文化振興事業団、  
佐野市立吉澤記念美術館、栃木県立美術館

平成22年10月2日(土)～11月7日(日)

## ▼エントランス

| No. | 作品名    | 作者名  | 生没年(西暦)   | 制作年         | 材質・技法 | 所蔵       |
|-----|--------|------|-----------|-------------|-------|----------|
| 1   | ひよどりごえ | 羽石光志 | 1903-1988 | 昭和40年(1965) | 紙本着色  | 栃木県立美術館蔵 |

## ▼いきもの探検隊

| No. | 作品名     | 作者名   | 生没年(西暦)   | 制作年         | 材質・技法    | 所蔵       |
|-----|---------|-------|-----------|-------------|----------|----------|
| 2   | 楽しき日曜日  | 古川龍生  | 1893-1968 | 昭和33年(1958) | 紙、木版     | 栃木県立美術館蔵 |
| 3   | 赤い実のなる木 | 古川龍生  | 1893-1968 | 昭和32年(1957) | 紙、木版     | 栃木県立美術館蔵 |
| 4   | うつろ     | 阿以田治修 | 1894-1971 | 昭和18年(1943) | カンヴァス、油彩 | 栃木県立美術館蔵 |
| 5   | 兎       | 橋本邦助  | 1884-1953 | 昭和初期        | カンヴァス、油彩 | 栃木県立美術館蔵 |
| 6   | 猫と螺鈿の箆笥 | 橋本邦助  | 1884-1953 |             | カンヴァス、油彩 | 栃木県立美術館蔵 |
| 7   | 三部作 金魚  | 小林猶治郎 | 1897-1990 | 大正13年(1924) | カンヴァス、油彩 | 栃木県立美術館蔵 |
| 8   | 三部作 小鳥  | 小林猶治郎 | 1897-1990 | 大正13年(1924) | カンヴァス、油彩 | 栃木県立美術館蔵 |
| 9   | 栃木の牛    | 須田 寿  | 1906-2005 | 昭和33年(1958) | カンヴァス、油彩 | 栃木県立美術館蔵 |
| 10  | 緑影      | 三井安蘇夫 | 1910-1999 | 昭和50年(1975) | 鍛金、金工    | 栃木県立美術館蔵 |
| 11  | 鍛金孔雀鳩香炉 | 三井安蘇夫 | 1910-1999 | 昭和9年(1934)  | 鉄、鍛金     | 栃木県立美術館蔵 |
| 12  | 秋声      | 浜野友仙  | 1916-2003 | 昭和55年(1980) | 象牙       | 栃木県立美術館蔵 |

## ▼いきもの探検隊

| No. | 作品名                           | 作者名   | 生没年(西暦)   | 制作年                     | 材質・技法   | 所蔵               |
|-----|-------------------------------|-------|-----------|-------------------------|---------|------------------|
| 22  | 森の中の肖像                        | 岩崎 鐸  | 1913-1988 | 昭和23年(1948)             | 紙本着色    | 栃木県立美術館蔵         |
| 23  | 虫めづる姫君                        | 岩崎巴人  | 1917-2010 |                         | 紙本着色    | 栃木県立美術館蔵         |
| 24  | 蘭                             | 石川寒巖  | 1890-1936 | 昭和5年(1930)              | 紙本着色    | 栃木県立美術館蔵         |
| 25  | 龍虎図                           | 荒井寛方  | 1878-1945 | 昭和6年(1931)              | 紙本着色    | 栃木県立美術館蔵         |
| 26  | 七面鳥                           | 塚原哲夫  | 1933-     | 平成2年(1990)              | 紙本着色    | 栃木県立美術館寄託        |
| 27  | 孔雀                            | 塚原哲夫  | 1933-     | 平成2年(1990)              | 紙本着色    | 栃木県立美術館寄託        |
| 28  | 「死と変容」第2集 洪水<br>II-18 陳列室     | 柄澤 齊  | 1950-     | 昭和63～平成2年頃<br>(1988～90) | 紙、木口木版  | 栃木県立美術館蔵         |
| 29  | 「死と変容」第2集 洪水<br>II-19 方舟      | 柄澤 齊  | 1950-     | 昭和63～平成2年頃<br>(1988～90) | 紙、木口木版  | 栃木県立美術館蔵         |
| 30  | バベル                           | 柄澤 齊  | 1950-     | 昭和48年(1973)             | 紙、木口木版  | 栃木県立美術館蔵         |
| 31  | 《AI-Chimija》<br>蝸牛の棲む塔 或は生誕前夜 | 柄澤 齊  | 1950-     | 昭和47年(1972)             | 紙、木口木版  | 栃木県立美術館蔵         |
| 32  | 水牛                            | 小杉放菴  | 1881-1964 | 大正7～9年頃<br>(1918～1920)  | 絹本着色    | 栃木県立美術館蔵         |
| 33  | 蟹角力                           | 小杉放菴  | 1881-1964 | 昭和15年頃(1940)            | 絹本着色    | 栃木県立美術館蔵         |
| 34  | 游                             | 戸津圭之介 | 1938-     | 平成19年(2007)             | ブロンズ、鍍金 | 佐野市民<br>文化振興事業団蔵 |

併催：吉澤コレクションの陶芸 -いきもの探検隊-

## ▼板谷波山と近現代の陶芸

| No. | 作品名                          | 作者名          | 生没年(西暦)                | 制作年          | 材質・技法 | 所蔵  |
|-----|------------------------------|--------------|------------------------|--------------|-------|-----|
| 13  | 彩磁呉州絵香炉                      | 板谷波山         | 1872-1963              | 昭和10～20年代    |       | 当館蔵 |
| 14  | 魚文組皿                         | 田村耕一         | 1918-1987              | 昭和32年(1957)  |       | 当館蔵 |
| 15  | 彩磁樹下双鳥文香炉                    | 齊藤勝美         | 1958-                  | 平成7年(1995)   |       | 当館蔵 |
| 16  | 天藍磁「翔」香炉                     | 伊東 慶         | 1924-                  | 昭和57年(1982)  |       | 当館蔵 |
| 17  | 双鳥耳紫黒花瓶                      | 宮之原謙         | 1898-1977              |              |       | 当館蔵 |
| 18  | 水華磁葡萄彫文水差<br>附属：鑿金彩栗鼠打出文南鐐之蓋 | 板谷波山<br>鹿島一谷 | 1872-1963<br>1898-1996 | 昭和37年頃(1962) |       | 当館蔵 |
| 19  | 水華磁捻耳香炉                      | 板谷波山         | 1872-1963              | 昭和20～30年代    |       | 当館蔵 |
| 20  | 青磁鳳耳花瓶                       | 板谷波山         | 1872-1963              | 昭和10年(1935)  |       | 当館蔵 |
| 21  | ラスター彩胡姫文茶盃                   | 加藤卓男         | 1917-2005              | 平成2年(1990)   |       | 当館蔵 |

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。