

「アートリンクとちぎ(工業と絵画)」展美術品梱包輸送等業務委託に係る仕様書

業務	場所	内容	作業内容
①作品借用 (梱包・輸送) (1日間) 令和8年(2026) 1月13日(火)頃 午前9時30分 ～午後6時	宇都宮市内美術館 (現地集合) →吉澤記念美術館	美術品専用車 2～4t車1台 作業人員3名 (運転手含む)	【作品数・内容】 別紙リストを参照 額装洋画・日本画・水彩・版画等 計31点程度 【作業内容】 借用先美術館で検品・梱包 →吉澤記念美術館へ輸送・搬入
②－1作品展示(1) (1日間) 令和8年(2026) 1月14日(水)頃 午前9時30分 ～午後3時30分	吉澤記念美術館 展示室及び収蔵庫	人員輸送車 作業人員3名	【作品数・内容】 ①と同じ 【作業内容】 ・作品設置 ・展示台・展示用ケースの設置 など
②－2作品展示(2) (1日間) 令和8年(2026) 1月15日(木)頃 午前9時30分 ～午後3時30分	吉澤記念美術館 展示室及び収蔵庫	人員輸送車 作業人員2名	同上 ①に加え、当館収蔵品・個人所蔵品の展示 (保険は別途契約済)
③作品撤収・梱包 (1日間) 令和8年(2026) 3月10日(火) 午前9時 ～午後5時	吉澤記念美術館 展示室及び収蔵庫	人員輸送車 作業人員4名	【作品数・内容】 ①と同じ 【作業内容】 ・作品撤収・梱包 ・展示台・ケースの移動・設置など
④作品返却 (輸送・開梱) (1日間) 令和8年(2026) 3月11日(水) 午前9時 ～午後6時	吉澤記念美術館 →宇都宮市内美術館 (現地解散)	美術品専用車 2～4t車1台 作業人員3名 (運転手含む)	【作品数・内容】 ①と同じ 【作業内容】 ・搬出・輸送 ・開梱・検品・再収納
借用・返却先	宇都宮市内美術館		
展覧会会期	2026年1月24日(土)～3月8日(日)		
輸送品内容	近代～現代日本画・洋画・水彩・版画		
	※別紙リストのとおり		
梱包	資材費として、別添リストのうち「要箱作成」欄に「要箱作成」とある作品2点について、段ボール等で箱を作成するものとして積算ください。なお、この2点以外の作品は箱があります。 箱あり作品については、薄様紙・エアキャップ・クラフト紙・カートン等で適宜保護する。		
展示作業仕様	輸送品内容の扱いに熟達した作業員が作業にあたること 委託を受ける会社の者が作業の指揮を執ること		
その他	作品積載時は高速道路を優先したルート进行想定すること ・作品内容が多少変更になることがあります(積算に影響ない範囲)		
輸送保険	受注者決定後、見積・契約を行います。見積書に含めないこと		

アートリンクとちぎ2025 工業と絵画 輸送作品リスト

No.	年代	本紙縦（cm）	本紙横（cm）	外寸縦（cm）	外寸横（cm）	要箱作成	種別	展示予定室	予定展示方法・備考	箱寸参考値（cm）※ □ は本紙からの推測値
1	c.1915	25	41				水彩	1室	額装、壁面ワイヤ吊。専用額	〔額寸：45×61〕
2	1955	30.2	41.3				木版	1室	額装、壁面ワイヤ吊	収納箱寸：79.5×64.2
3	1956年頃	33.2	24.3				木版	1室	額装、壁面ワイヤ吊	半切額寸：57.5×45
4	1956年頃	33.3	24.1				木版	1室	額装、壁面ワイヤ吊	半切額寸：57.5×45
5	1956	33.3	24.3				木版	1室	額装、壁面ワイヤ吊	半切額寸：57.5×45
6	1932	121.5	228	約136.2	約243	要箱作成	油彩	1室	額装、壁面ワイヤ吊	136.2×243（箱作成）
7	1955	242	183				紙本着色	1室	額装、壁面ワイヤ吊	213×170×厚12.5
8	1949	16.4	27.4				エッチング	1室	マット装で斜台置き	収納箱寸：79.5×64.2
9	1949	29.7	36.4				エッチング	1室	マット装で斜台置き	収納箱寸：79.5×64.2
10	1949	33	44.6				エッチング	1室	マット装で斜台置き	収納箱寸：79.5×64.2
11	1950	36.2	28.3				エッチング	1室	マット装で斜台置き	収納箱寸：79.5×64.2
12	1948	33	44.6				エッチング	1室	マット装で斜台置き	収納箱寸：79.5×64.2
13	1970	65.1	80.3				油彩、墨	3室	3室ケース内、額装をワイヤかヒートン吊	〔額寸：66×91〕
14	1972	65.5	80.5				油彩、墨	3室	3室ケース内、額装をワイヤかヒートン吊	〔額寸：66×91〕
15	1971	55	184.6				水彩	3室	3室ケース内、マット装＋額。額装をワイヤかヒートン吊	〔額寸：70×200〕
16	1981	25	68.6				水彩	3室	3室ケース内、マット装のまま斜台に展示	〔マット寸：35×79〕
17	1943	141	288	約157.6	約306	要箱作成	油彩	3室	3室ケース内。画面一枚・非常に重い。額装をワイヤかヒートン吊。必要に応じて下部をL字金具や台で支える。	157.6×30.6（箱作成）
18	2017	181.1	540					3室	3室ケース内、額装をワイヤかヒートン吊。必要に応じて下部をL字金具や台で支える。2枚ずつ3組＝2か所連結	「190×190×厚10」×3枚
19	1928	19.4	14.4				水彩	3室	マット装で覗きケース平置き	四つ切額：54.0×38.0
20	1928	14.7	19.4				水彩	3室	マット装で覗きケース平置き	四つ切額：54.0×38.0
21	1936	27.4	21.4				エッチング	3室	マット装で覗きケース平置き	収納箱寸：79.5×64.2
22	c.1936	28.3	22				エッチング	3室	マット装で覗きケース平置き	収納箱寸：79.5×64.2
23	1984	63	86				リトグラフ	3室	額装、壁面ワイヤ吊	〔額寸：100×100〕
24	1950	21	30.3				木版	3室	マット装で覗きケース平置き	半切額寸：57.5×45
25	1950	21	30.3				紙、木版	4室	マット装で覗きケース平置き	マット寸：37.4×45
26	1950	23.9	33.4				紙、木版	4室	マット装で覗きケース平置き	マット寸：37.3×44.4
27	1960年代	38.3	45.3				モノタイプ	4室	マット装で覗きケース平置き	全紙マット：50.4×72.5
28	1950	29.3	35.8				エッチング	4室	マット装で覗きケース平置き	三三マット：45.3×60.5
29	c.1958	80	91				紙、木版・額装	4室	額装、壁面ワイヤ吊	〔額寸：90×100〕
30	1900年代前半	24.4	51.6				油彩	4室	額装、壁面ワイヤ吊	〔額寸：35×62〕
31	1980	40	36.5				エッチング	4室	額装、壁面ワイヤ吊	〔四つ切額：54.0×38.0〕

・額装は仮にNo.1・17がガラスと考え、ガラス保護テープをご準備ください。それ以外はアクリルと考えてください。