

人権啓発・人権教育用視聴覚教材(ビデオ・DVD)一覧

※ 借用については、佐野市隣保館（電話 22-7513）までご連絡ください。

No.	タイトル	対象	種類	時間	内 容
1	部落の歴史 第1巻 (解説書付)	中・高・一般	VHS	20分	部落史研究の最新の研究成果を、絵巻物などの史資料をつかひながら、中学・高校生によくわかるように大阪大学教授脇田修先生が話された、同和教育をすすめるための教材です。 (第1巻) 部落の前史部落問題は、今日も重要な問題になっています。部落は一体どのようにしてできたのでしょうか。部落の起原説と古代・中世被差別民について、くわしくお話しています。
2	部落の歴史 第2巻 (解説書付)	中・高・一般	VHS	20分	(第2巻) 部落の成立現代社会において、社会問題になっている部落。部落が成立した時期を中心に、身分制度が確立されていった内容をわかりやすくお話しています。
3	部落の歴史 第3巻 (解説書付)	中・高・一般	VHS	20分	(第3巻) 部落の生活部落が成立して、部落の人たちは、どのような生活をしていたのでしょうか。部落の人々の生活と意識についてふれながら、解放への動きも明かにします。
4	部落差別のおこり以前を考える	小学生～一般	VHS	21分	同和問題を解決していくには、何よりも正しい知識を提供することが大切です。そこで埼玉県が実施した同和问题意識調査をもとに、部落差別の歴史を「古代から中世まで」「秀吉の全国統一から江戸幕末まで」「明治時代から現代まで」という三編に分けて示し、同和问题の歴史的背景を正しく理解していただきます。
5	部落差別のおこりを考える			22分	
6	部落差別解消への歩みから考える			23分	
7	明日への希望—採用と人権—	一般	VHS	30分	企業内で差別をなくすために努力している同和问题研修推進員や職業安定所員高校の進路指導の先生、今まで差別を受けて来た人々の話を通して、人が人として生きていくには何が大切か、企業がバイタリティを維持していくには何が必要かを考えます。
8	春の嵐	一般	VHS	51分	企業の中で、同和问题にからめ、人種差別も取りあげた、新しいタイプの同和啓発映画。あるスーパーの御意見箱から「部落の人間はこの店から出て行け……」という投書が出てきた。これが店の従業員に与えた波紋。どのような目的で、こんなことを。犯人は誰かというサスペンスを盛り込み、様々な人間模様と葛藤を描きながら人権問題を考えます。
9	直子のブローチ	中・高・一般	VHS	23分	中学生は、大人社会への準備期間といわれています。日常の詳細なできごとまでもその糧として、たとえそれがステップ・バイ・ステップであっても、個に目覚め、大人社会への自立準備を始める時期といえます。この映画は、この段階の中学生・直子を主人公として彼女が同和问题を見聞、伝聞し、同和问题に関心を持ち、部落差別を許さない心を持った子どもに自己成長していく家庭をドラマとして厚生したものです。また、いじめ等の様々な差別を媒介にして部落差別の理解に近づき、その解消に努めなければならないことの大切さを訴えています。20数分という限られた時間から、差別の根本の問題を鮮明に提起することと、視聴者皆さんの学習・話し合いの材料として役立つものをねらいました。
10	街 そして出会い	一般	VHS	51分	差別の不合理性を認識し、差別はしていないと思っている女性。ところが、自己中心的な生き方が差別を呼び込むことに気づかないで居るのです。この映画は、こうした女性の生き方をとらえ、趣味などをとおして学ぶ中で互いに出会いを大切に、心をかよわせあい、温かい人間関係を築くことが部落差別をなくすもつとであることを訴えようとするものです。
11	家族	一般	VHS	35分	下駄でジルバを踊るのが上手だった「まっちゃん」が紡績工場の「女工さん」と結婚して28年がたつ。息子の憲治さんも結婚し、3ヶ月の赤ちゃんが。しかし、赤ちゃんが出来たとき、相手の親は来てくれなかった。親子二代にわたって差別を受け続けてきている一家、他の地区から来て、結婚後、差別の厳しさを知る妻、解放運動に参加してから出身であることを知った女性…… それぞれが語る結婚差別の体験と実態。

No.	タイトル	対象	種類	時間	内 容
12	虹のかけ橋	中・高・一般	VHS	30分	人はみんな、生れながらに平等なはずなのに、いまだいろいろな差別に苦しむ多くの人たちがいるのも事実です。特に同和問題といういわれのない差別は、人々の無理解から生まれます。この映画は、差別のない社会の実現のために若い世代の人々が同和問題に対する正しい理解を深めるのに役立つことを願って製作しました。
13	繁栄の時代を支えて ドキュメント・被差別部落	一般	VHS	54分	このドキュメントは、事実の羅列ではなくその背景にある社会の構造にまで迫り、今日の差別の現実を明らかにしている。現象適な変化に幻惑されている人々にとって、改めて部落とは何か、なぜ今日も部落差別が存在しているのか、不覚考えさせてくれる。部落差別は、差別が人を深く傷つけ、時には人の命をも奪うという意味で深刻であると同時に、社会の構造に深く根ざし、その根本的解決のためには、社会のシステムの変革まで求められるという意味でも深刻である。この作品は、主として後者の面から描いており、新鮮な視点をもったものだと言える。
14	人権学習ビデオ 日本の歴史と部落問題 第1巻 前近代編	小学・中学・ 高校・一般	VHS	60分	最近の新しい研究成果にもとづいた部落の歴史を日本史全体の中に位置づけ、学校、職域などの人権学習に活用しやすいように編集したものです。 (特徴) ①日本の歴史を、被差別民衆や部落からの視点で解説 ②小・中・高等学校の教科書に準拠 ③それぞれの事項を5分でやさしく簡潔に説明 ④必要な項目を組み合わせる利用が可能 ⑤学習のポイントや、より深い学習のための解説書を用意
15	日本の歴史と部落問題 第2巻 近代編		VHS	60分	(第1巻) 基本的人権と差別、原始社会と差別、古代社会と差別、中世社会と差別、中世被差別民の生活と文化、近代社会と部落の成立、近世部落の役目と仕事、近世部落の生活と文化、差別の強化と差別思想、差別への戦いと解放思想
16	日本の歴史と部落問題 第3巻 現代編		VHS	60分	(第2巻) 明治維新と「解放令」、日本資本主義と部落、自由民権運動と部落、近代天皇制と部落、大正デモクラシーと水平社の成立、水平社の思想と行動、水平社の組織と人びと、部落改善運動と融和運動、15年運動と部落 (第3巻) 戦後民主改革と部落解放運動、オールロマン事件と行政闘争、同対審答申と同和行政、身元調査と人権啓発、部落地名総監と差別事件、えん罪と差別、同和事業と市民生活、同和教育の展開、反差別国際連帯、部落解放の展望
17	橋のない川	一般	VHS	139分	舞台は明治・大正の奈良の農村にある被差別部落、小森。そこに生まれた主人公の兄弟誠太郎と孝二の成長を通して、真の人間の豊かさとは何かを問いながら、全国水平社結成に至るまでの人々の闘いを描きます。
18	私たちと人権 - 職場編 -	一般	VHS	29分	職場に焦点をあて、職場の一人ひとりがお互いの立場を尊重し、人権意識を高めて行けば、明るく、楽しい職場になること、そのためにはどうすればよいか、私たちの意識やものの考え方について、色々な角度から問題を提起します。
19	私たちと人権 (課題編)	中学生～一般	VHS	30分	差別をなくすことは、地域や職場、家庭などあらゆる場での人間関係を豊かで明るいものにしていきます。いろいろな角度から問題を提起しています。自分自身の人権意識を問い直し、自ら考え、生き方を変え行動するきっかけとなることを意図して企画製作したものです。
20	就職差別をなくすために - 統一応募用紙の成立とその趣旨 -	一般	VHS	25分	就職差別にスポットを当て、統一用紙が何故制定されたのか、経緯や趣旨、また差別選考の実態などを描くことにより、様々な差別の厳しさを浮き彫りにします。そして、差別問題解消には、まず人権尊重の視点に立つことの大切さを訴えていきます。
21	贈られた湯飲み茶碗	一般	VHS	48分	心の底にひそむ差別意識に気づき、生き方を改めていくことが、差別のない、明るい社会を築いていく基盤になることを訴えようとするものです。

No.	タイトル	対象	種類	時間	内 容
22	とべないホタル (アニメ)	小学 低学年	VHS	17分	羽がちぢんで生まれた為に、とべないホタルがいました。彼を励まし、助ける仲間のホタルたち。足の不自由な妹の為に、ホタル取りにやってきた姉と弟。ホタルと子供たちとのふれあいを通して、やさしさと、思いやりの大切さを描きました。
23	みんな地球市民 -人権の歴史と現代①-	一般・高校・中 学	VHS	31分	現代のキーワードは「平和・環境・人権」。具体的な差別の現実と「人権とは何か」についての基本的な学習がすべての人に求められています。このような中、人権の歴史、現代、未来を学んでいくための教材として、企画されました。
24	私たちの話を聞いて -子どもの権利条約-	一般・高校・中 学	VHS	32分	子どもの人権という見地から子どもに起きている事例を紹介し、条約の意義や内容を理解するビデオ教材。障害児や少数者の子どもの権利などを保障する条約の早期批准を訴える。
25	はばたけ明日への瞳	小学	VHS	51分	情緒障害児の勇二君という少年の心の優しさと、クラスの子供たちの友情の美しさを見事に演出し、笑いと涙そして先生と子供たちの心のかよい合った作品に仕上がった。
26	明日を架ける	一般	VHS	53分	古くて誤った価値観にとらわれることなく懸命に生きている若者の姿を描き、いつまでも対象地域に対してこだわりを持ち続けている人たちに、たとえ立場や考え方の違いはあっても、心を寄せ合う生き方をめざすことが大切であることを訴えます。
27	クレヨン之星 (アニメ)	小学生	VHS	14分	これは、大阪教育委員会が1990年に発行した人権啓発絵本「クレヨン之星」をアニメ化したものです。人権啓発絵本と同じように大人と子供と一緒にご覧いただくようになっています。人権について話し合いをするきっかけに使っていただけたらと企画しました。
28	サンセット・サンライズ	中学生～一般	VHS	49分	新しい時代感覚で民宿経営に取り組もうとしている女性の家族を舞台に、娘の危機を救ってくれた同和地区出身の青年と姪の結婚問題をめぐって、その家族や周囲の人々は揺れ動きます。自らの人権意識を見つめ直し自立した生き方を身につけるとともに積極的に周囲の人々に働きかけていく生き方が差別のない明るい社会の創造につながることを訴えようとするものです。
29	菜の花 (アニメ)	小学生・中学生	VHS	20分	「福岡県の被差別部落の語り伝え」をもとに人間らしく生きる道を奪われてきた人びとの悲しみと怒り、そして誇りを描きます。差別されることの痛みと差別することのおろかさについて考えてもらいたいと思います。
30	ウェット・ブルー	一般	VHS	54分	ロックバンドを結成し音楽に明け暮れていた浩二は、叔父の勧める靴製造会社「タナカ」へ勤め始めた。「タナカ」が企画した素晴らしい革ジャンパーを大手商社に売り込もうとしたが、同和地区という理由でなかなか交渉がうまくいかないなか自分達で売り込んでいこうとする、差別に立ち向かう懸命に生きる若者の姿を描いています。
31	『お〜い』	一般	VHS	45分	この物語は、実際に起きた差別調査事象をもとにフィクションとして構成したものです。都内中堅建設会社に勤める下田武男は、部落差別にたいし無知、無関心であった。下田が、地図を広げ、「このあたりが同和地区かどうか教えて欲しい」と言った下田の行為は、差別調査事件として大きな問題に発展する。
32	「人権教育のための国連10年」と同和 教育	一般	VHS	55分	1. 戦後同和教育の歩み 2. 同和教育の実践 3. 部落の識字運動 4. 「人権教育のための国連10年」とは 5. 人権教育の試み 6. 多文化教育と人権
33	残照の中で	一般	VHS	55分	大手企業の会長になった速水の心を悩ませ、人生の検証として心の旅に向かわせたもの。「自分は果たして幸せだったのか。真実に生きたのか」として、アルバイトの繭子に筆記をとらして自伝を作っていく。部落出身の私が「部落差別が私の人生から愛という文字を奪い取った。……ただ、1人愛した恋人の父から身を引くよう懇願され黙って恋人のもとを去ったあの日。以来、心の逃亡者となり……」

No.	タイトル	対象	種類	時間	内 容
34	ぼくの青空(アニメ)	小中高	VHS	26分	難病・筋ジストロフィーの大久保義人さんの闘病生活を綴った一冊の本『僕の青空』『生涯者も生きているんだ』ということを通しての多くの人に理解して欲しい」という大久保さんの思いが子供たちにも伝わるようアニメ化された、この映画は、命への応援歌となった。今、反響を呼んでいます。
35	新ちゃんがないた！1990年版 (アニメ)	小中学生	VHS	36分	四肢マヒという障害のため、病院の設備が整ったばまなす学園に行っていた新ちゃんか四年振りに帰って来た。幼なじみのツヨシは、この日を一日千秋の思いで待っていたのだ。田上小学校5年生になった新一はツヨシと同じ2組に編入されたが、彼の行く手には様々な困難が待ち受けていた。……………なにが、生きて生き抜いていく勇気につながるのか。何がほんとうに人を強くするのか。何が、真の人と人のつながりを強くするのか。問うています。
36	世界中のすべての人々のために 1998年版	一般	VHS	30分	「私は世界市民の一人です。」というプレゼンターのハリソン・フォード(俳優)の言葉で始まるこのビデオは、世界人権宣言が1948(昭和23)年の第3回国連総会で採択されるまでを描いた国際連合製作のドキュメンタリー・ビデオです。
37	根っこのルール (人権と同和問題) 1998年版	一般	VHS	37分	このビデオは、一般対策のなかで同和問題をどう捉えていくかの広報ビデオです。「人権とは」「同和問題とは」「同和問題の原因」「同和行政の変遷」「人権啓発の歩み」などの諸問題で構成され、聴き役と説明役の掛け合いでひもといっていきます。
38	誇りうる部落の歴史企画 長野県同和教育推進協議会製作 東映 1999年作品	一般	VHS	30分	被差別部落のこれまでの暗いイメージを正しい象で捉え直さなければ、同和教育が進まない時期にきた。最近、長野県、さらに東日本を中心に近世被差別民の仕事、技術、文化を検証した成果に基き、この人たちが当時の主要な生産関係と社会生活の中で重要な役割を担ってきた事実を知り、正しい部落観をもってもらう目的で製作しました。
39	愛と自由のために ～くら子のメッセージ～ 2001年作品	一般	VHS	34分	『不合理社会と決定的に闘います』と宣言したくら子地上のパラダイスとはどのような社会だったのだろうか。高橋くら子本命「らの。1907(明治40)年生まれ。水平社運動の中で大正から昭和の初めにかけて、長野県でただ一人の女性弁士として活躍し、その短い生涯を部落解放のために捧げた。「昨日までは、自らを卑下していた愚かな女でした。」と書いたら子が目指したものだ。それはどのようなメッセージなのだろうか。
40	ドキュメンタリー結婚 1998年作品	一般	VHS	33分	健さんと美子さんの結婚の前に立ち上がった部落差別に、「差別に負けない強い子に育てよう」と約束した。健さんのプロポーズに屈託なく答えた美子さん。しかし、家族の猛烈な反対と無理解な親戚の前に、5年の歳月が必要だった。しかも縁を切ると言われて。
41	部落の心を伝えたい人の 値打ちを問う —人権の詩人江口いと— 2000年作品	一般	VHS	25分	三世代に渡る差別との闘い。～就職差別・結婚差別など。江口いとさん、1912年生まれ。87歳。人権の詩として広く知られる「人の値打ち」の作者である、いとさんは、息子の差別、孫の差別と三代にわたる差別を経験してきた。
42	あした元気になあれ 元気配達人 松村智広 2000年作品	一般	VHS	27分	子供たちに顔の見える教師として生きる。松村智広さん、1957年生まれ。43歳。人権問題を明るく元気に前向きに捉え行動する松村さん。全国各地での精力的な活動と、その人を引き付けて止まらない講演内容から部落の若きスターと呼ばれてきた。
43	翔太のあした 企画 法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター 制作 東映	小学生～一般	VHS	54分	子供の目から見た男女共同参画社会。三話構成。 一話『らしさって何?』18分今まで当たり前と思われていたことの中に、おかしいと気づくものが出てきます。男らしさ、女らしさという言葉の背景にあるものを考えてみよう。 二話『挑戦』、17分男性だけが携わっていた職種へ女性が進出している。救急救命士として勤務する女性を通して、パートナーとしての男女のあり方を考えてみよう。 三話『父ちゃんは変?』19分家庭の中での男女の役割や意義について見つめ直し、互いを認め合い、ともに生きる社会を気づいていくために何が大切かを考えてみよう。

No.	タイトル	対象	種類	時間	内 容
44	「現代社会と人権シリーズ」 日本に暮らす 新来外国人ニューカマー 企画・制作 東映	一般	VHS	25分	今、日本では「国際化」「多文化共生」への取り組みが各地で盛んに行われている一方、日本に暮らす外国人の中には、厳しい環境におかれた人も数多くいます。その中でもニューカマーと呼ばれる新来外国人たちを取り巻く状況は、一段と厳しいものになっています。国際社会の中で、今後私たちはどのようにこうした問題を考えていけばよいのか、日本に暮らす外国人の方や関係者の方たちの実際の声を交えながら考えていきます。
45	心のメガネ曇ってませんか 企画 北九州市同和問題啓発推進協 議会 制作 電通九州、電通テック	一般	VHS	20分	互いの人権を尊重しあう共生社会にするために、偏見や差別を生み出す「無意識のうちに私たちの行動を左右する一方的な思い込み」、に気づき、変えていくことの必要性を考えていきます。このビデオは「タブチさんのセクシュアル・ハラスメント」「かわいそうがりのオバラさん」「家柄と人柄」という3つのドラマと影絵による5つの小話で構成されたものに、コメンテーターによる語りや解説を効果的に組み合わせたスタイルの人権啓発映画です。
46	戦争の傷あと	一般	VHS	31分	戦争が残した影響は、戦争が行われた期間と同じくらい長引く問題です。和平協定などで戦争が終結しても、その影響はすぐさま消えるわけではありません。実際の戦闘が終わっても、深く大きな傷あとが何の関係もない一般市民に残ります。それは、残された爆弾、地雷による身の危険、戦争が残した社会崩壊、そして人々の心の中に残された傷などです。このビデオは、戦争の傷あとから立ち直ろうとする市民たちのドキュメンタリーです。
47	一部のすきもなく武装して 世界にはびこる小型兵器の現状	一般	VHS	28分	今、世界には、全人口の10人に一人が手にすることができるほど、多くの銃が存在します。このドキュメンタリービデオは、小型兵器の不正な取引が広まり、容易に手に入れることができる現状に焦点を当てたものです。何よりも憂慮されることは、子供たちでもこのような小型の武器を手に入れることができる現状です。
48	ヒューマンライツ・シンフォニー 辰巳琢郎が案内する 世界人権宣言とわが国の人権擁護機 関	一般	VHS	40分	世界中で基本的人権の基準となっている「世界人権宣言」の重要性、そして、わが国における人権を保障するために、様々な活動を行っている法務省の人権擁護機関の役割。これらについて、人類の自由と博愛、そして平等をうたったベートーベンの交響曲第9番の調べに乗って、ビデオナビゲーター辰巳琢郎と一緒に考えていきます。
49	世界中のすべての人々のために —世界人権宣言のできるまで— 1998	一般	VHS	30分	第2次世界大戦の悲劇の中から生まれた人類の最も高邁な理想の一つ、それが世界人権宣言です。悲しいことに、この宣言は時には無視されることもあります。しかしながら、この基本的な国連文書は、あらゆる人の自由と尊厳、そして生存が擁護されているかどうかを判断する尺度となっています。このドキュメンタリービデオは、「人権」という考え方がどのようにして生まれたのか、また真に普遍的な文書を作成するために国際社会がどのようにして言葉、文化そして冷戦の障壁を乗り越えてきたかを教えてください。
50	5等になりたい。 (アニメ)	小学生	VHS	75分	ひとりひとりがちがうから。心と心で手をつなご。ほら、わらった。 小さい頃の病気がもとで4歳まで立つことすらできなかった律子。小学校に入っても、みなと同じに歩くことができず、クラスメイトたちからかわれるのでした。傷心の律子は、足のマッサージ師石橋先生から《人ととっての本当のやさしさ、強さ》を教わります。それをきっかけに、明るく生きようとする律子。その夢は『かけっこで5等になる！』ことでした。3年の運動会も近づき、律子の班では「律子ちゃんがいたらリレーで負けちゃうよー」と大騒ぎ。班から抜けようとする。律子でしたが…。さあ、律子の5等になる夢はかなうのでしょうか。

No.	タイトル	対象	種類	時間	内 容
51	よーいどん！ (アニメ)	小学生	VHS	18分	この作品は子どもたちが友達の違いを理解し、その違いを排除するのではなく受容していく「共生」の素晴らしさと、その根底にある人間の尊厳を描くことをねらいとしています。また最近の子どもたちの「忍耐力の欠如」や「人の痛みを感じない」等の問題点にも焦点を当てるために団体スポーツ競技を題材とし、正しい競争とは何か感動を伴わせながら描きました。 30人の団体競技「30人31脚」に出場することになった5年1組33人の子どもたちにふりかかった難問は、30人しか出場できないということ。次に練習が始まると、30人が足を結び合って走ることの難しさ。足が速い子とそうでない子、性格的な違い、小さいときに足に障害を持った子、不登校を起こしている子等々、一人ひとりの様々な違いがぶつかり合います。勝つことだけ考えていらだっていた子どもたちも、次第に皆の力を合わせることで自分の力以上のことができることに気が始めます。33人全員で成し遂げた40日の成果は優勝よりも大きな充実感・達成感をもたらしたのです。
52	ワークショッププログラム実践ビデオ ワークショップは技より心	一般	VHS	26分	企画 (財)人権教育啓発推進センター 製作 若竹まちづくり研究所
53	きいちゃん 私、生まれてきてよかった！ (アニメ)	小学生	VHS	21分	養護学校に赴任した山元先生は、車椅子で生活するきいちゃんに会う。彼女は小さい頃に高熱を出し、手足を思うように動かさなかった。姉の結婚式に心躍らせるきいちゃんだったが、母親に式の欠席を勧められ「私のことを皆に知られたくないんだ。生まれてこなきゃよかった」と大きく傷つく。一人で泣くきいちゃんに山元先生は、手作りの浴衣をプレゼントすることを提案する。
54	プレゼント (アニメ)	小学生	VHS	17分	小学校4年生の綾香は、同級生の美由紀の誕生日に手作りの写真立てをプレゼントする。それは、美由紀のことを思って作ったプレゼントであったが、美由紀の気に入るものではなかった。腹をたてた美由紀は、それから綾香にいじわるを始める。美由紀がいじわるをするようになってから、それまで仲の良かった茜や恵まで綾香を避けるようになり、やがてクラス中が綾香を仲間はずれにするようになった。ただひとり、クラスで孤立している麻里だけが綾香をかばったが、ある出来事をきっかけに、綾香は学校を休んでしまった…
55	いま、部落を語る若者たち	一般	VHS	27分	今までの同和教育では、「部落」のマイナス面を強調することも多かったと言えます。しかし「部落」という属性を、性別や国籍などの属性と同じように普通に受け止め、自然に生きる若者が現れています。もちろん「差別」の現実は今もなお厳然として存在しています。しかし、マイナスイメージを克服し、等身大のアイデンティティーを模索し始めた若者たちの姿を追うなかで部落差別に向き合う手がかりを探しました。
56	人権に向き合うための6つの ^{エピソード} 素材	一般	VHS	27分	身近な人権問題を考える素材として、ドメスティック・バイオレンス、高齢者、障害者、報道関係、HIV感染者等、同和問題の6つの課題を取り上げ、誰の生活の中にも人権があることを考えていきます。
57	やさしいオオカミ (アニメ)	幼児・小学生	VHS	15分	紅葉が美しい秋の森。いろんな木の実がみのり、森の中は食べ物がいっぱいです。ウサギの兄妹は、夢中で木の実を拾っています。すると、後ろから何者かが忍び寄ってきます。気配を察した妹ウサギのミミが振り向くと、そこには見るからにお腹をすかした様子のやせ細ったオオカミが立っているではありませんか…。 「いじめ」られ続けた気弱なオオカミが見せたやさしさ…本当の強さとは…。悪の代表・暴力の代名詞にされているオオカミ。実はやさしい心を持ち、本当の強さを持っていたのです。

No.	タイトル	対象	種類	時間	内 容
58	きずだらけのりんご (アニメ)	幼児・小学生	VHS	23分	人間に化けてだました女の子と友だちになっただけでタヌキのゲンタ。すっかり人間だと信じられ友だちとして楽しい日々が続くが、嘘をついているのに耐えられなくなってくる。「うそ！」と言えたら、どんなに楽なことか……。そんなある日、嘘を隠そうとして大変なことに……。悩むゲンタが取った結論は……。
59	人権入門 -日常から考える10のヒント-	一般	VHS	23分	「人権」という言葉を聞いて、自分とは関係ない話、人ごとと考える人は多いのではないのでしょうか。しかし、生活を人権的な視点で見直してみると、実は、日常のいろいろな場面で私たちは人権問題と深く関わりを持っていることに気づきます。このビデオは、ある男性の一日を追うものですが、その一日の出来事の中で、「人権を考える10のチェックポイント」を用意し、日常の中の身近な人権を改めて考えていきます。それぞれがごく日常におこりうるような、誰の胸にも思い当たるような事柄です。こうしたチェックポイントを積み重ね、いろいろな角度から日常のなかの人権へ切り込んでいきます。
60	いのちを学ぶ 生きること死ぬこと	一般	VHS	22分	いま、子どもたちの生活様式は変化し生命の尊さを学ぶ機会も少なくなっている。この作品は、生と死の現場にいる実際の人々取材しかけがえのない命の尊さを伝えることを狙った。生徒の生活に身近なテーマをとりあげ、命を支える家族や周囲の人々の真摯な姿から命の大切さを訴える。
61	桃色のクレヨン (アニメ)	少年・青年	DVD	28分	いとこの雪が8年ぶりに外国から帰ってくることを知らされた美奈子は、英語を教えてもらいたい、一緒にいろいろなことをして遊びたいと、期待で胸がふくらむ。美奈子は、雪のことを学校で一番仲良しの沙希や夏子にも自慢する。 ところが、美奈子の前に現れた雪は自分が想像していたよりも幼く見えた。雪には知的障害があったのである。とまどった美奈子は、そのことをかくすためにみんなにウソをついてしまう。 そのウソがばれて、美奈子は、クラスで仲間はずれにされてしまう。そんな中、雪のやさしさにふれることで、美奈子は様々なことに気付かされるようになる。 人権意識とはわかりやすい言葉で言うと「かけがえのない命」の大切さを感じることであり、「思いやりの心」を大事にすることだと言えます。 「桃色のクレヨン」はこのような大切なことに気付いていく主人公の姿をテーマにしており、子どもと大人とが一緒に楽しみ心温まる作品。
62	本当の友達 (ドラマ)	小学生	DVD	48分	群馬県前橋市立大胡小学校自主制作映画。 本作品は、映画クラブの6年生43人で作り上げた『いじめ』をテーマにした自主制作映画です。撮影・演出・脚本など、ほとんどの制作過程が児童主体で行われています。 【第1話】なくなったうわぐつ【第2話】突然起こったいじめ【最終話】ごめんなさい
63	部落の歴史(中世～江戸時代)	一般	VHS	27分	被差別部落出身への人々への差別意識はどこから来たのだろうか。中世～江戸時代にわたる歴史の背景と部落の歴史を学ぶ教材として活用できる教材。
64	部落の歴史(明治～現代)	一般	VHS	26分	1871年に明治政府が「解放令」が出された以降、現代も続いた被差別部落出身者への差別について、解放運動などもあわせながら解説した教材。

No.	タイトル	対象	種類	時間	内 容
65	働きやすい職場をめざして ～こころの健康と人権～	一般	VHS	25分	前半:新任の内田課長が、うつ病になっていく様子を一連のドラマで描きます。登場人物にそれぞれ問題があり、そのことが職場環境を悪化させていきます。 後半:職場からこころの病を抱える人を出さないための解決方法を伝えます。問題は、職場のコミュニケーション不足。解決のポイントは相手の立場を考えた「聞き方」と「伝え方」。
66	未来への虹 ～ぼくのおじさんは、ハンセン病～ (アニメ)<字幕・副音声入り>	小学生	DVD	30分	2003(平成15)年11月、熊本県内のホテルでハンセン病療養所入所者らが宿泊を拒否されました。また、この事件を契機として、一般の人からの心ない誹謗と中傷にさらされました。これらの出来事は、ハンセン病に対する理解不足と、ハンセン病患者・元患者に対する偏見や差別が根強く残っていることを明らかにするものでした。このような偏見や差別をなくすためには、ハンセン病に対する正しい知識を深めるとともに、ハンセン病患者・元患者が国の隔離政策によりどんなに身体的、精神的苦痛を与えられてきたかを広く社会の人たちに認識してもらう必要があります。 この作品は、ハンセン病患者の平沢保治さんをモデルにして書かれた子ども向けの本「ぼくのおじさんは、ハンセン病ー平沢保治物語ー」をもとに、小学校高学年以上の方に見てもらうことを目的として作られたものです。平沢さんは、この作品の中で、これからの未来を担う子どもたちに、差別の痛みや苦しみを、帰りたいも帰れないふるさとへの想い、そして「人権」の大切さを語りかけています。
67	見上げた青い空	中学生	DVD	34分	幼なじみの良太のいじめによる自殺がもとで、転校した岸田裕也。しかし、転校した中学でも、いじめはあった。いじめられ、学校に入れず、校門に立ち尽くすクラスメイトの橋本幸江に岸田は…、インターネットや携帯による陰湿で巧妙かつ残酷な現在のいじめとその本質を直視していただき、あらためてこの問題について考えていただくきっかけになることを企図した作品です。
68	社会福祉施設等における人権 私たちの声が聴こえますか	一般	DVD	30分	近年、高齢化が急速に進行する中で、社会福祉施設等の入所者に対する身体的・心理的虐待等が表面化し、大きな社会問題となっています。 「ひとり芝居」を中心に、「専門家による分析・開設」「具体的な取組事例」の3つの要素で構成されており、施設の運営に人権の観点が必要であることを強調する内容となっております。
69	典子は、今	一般	DVD	112分	ひとはそれぞれ、身体の個人差、個性を持って世の中に生まれる。 その個性が、多数なのか、少数なのか、違いはそれしかない。 昭和三十七年一月、典子はサリドマイドの影響を受けた身体で、誕生した。 母は運命を嘆いた。しかし立ち上がった。 失われた両手を悔やむより、残された身体で何が出来るのか…と。 泣くことを止めた母と、そんな母の娘は、力の限り生きることに挑戦して行く。 ひとはみんな、それぞれの今を生きている。 これは典子さんについての、みんなの物語。
70	心に咲く花	一般	DVD	12分	いじめのない、人権文化の息づく社会をつくるために ～パワハラ、子どものいじめを通して～ 今、学校や地域でのいじめ、職場でのパワハラ、セクハラが人権侵害として大きな社会問題になっています。いじめは決して他人事ではなく、「私」「自分」の問題なのです。それは、いじめに関して私たちは皆、いずれかの形で加害者、被害者、観衆、傍観者の中にいると言われているからです。そのことを自覚しているか、いなかで状況は大きく変わってきます。
71	ごめんね、ミーちゃん (アニメ)	幼児～小学生	VHS	12分	「いのちの大切さ」そして「相手を思いやる気持ち」。そんな当たり前なのが今、子どもたちの心から失われつつあります。 このアニメーションは、幼児・小学校低学年向けの分かりやすく心あたたまるストーリーの中で、どんな小さな生きものに尊いいのちがあること、それを大切にしなければならないのたということを、やさしく、そして力強く、訴えかけます。

No.	タイトル	対象	種類	時間	内 容
72	ありったけの勇氣 (ドラマ)	小学生	VHS	27分	「いじめはやめよう！」と言える勇氣を子供たちに伝えたい 子どもたちは「いじめは良くない・悪いことだ」と心の中では思っている、「自分がいじめられるのでは？」と言う不安から、いじめる側に回ったり、見て見ないふりをしてしまうのではないのでしょうか。 このドラマでは、友達との関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ、いじめをなくすためにお互いに認め合い、本音で話せる関係づくりなど、いじめに立ち向かう勇氣の大切さを伝えます。
73	親愛なる、あなたへ	一般	VHS	37分	「人権が尊重される安全・安心のまちづくり」をめざして 現在、都市化や核家族化が進行し、地域社会における人々の結びつきが弱まっています。近隣同士であっても互いに無関心、無理解でいることにより、様々な人権問題が起きています。 本来、地域の主人公はそこに暮らすすべての人々であるはずですが、しかし、実際には、自分も「まちづくり」の主人公であることをすっかり忘れて、他人任せになりがちです。 このドラマでは、一人一人の人間の気づきと再生を中心に描いています。一人一人の『気づき』こそが、互いに支え合う力が低下した地域の『再生』につながります。無関心、無理解という冷たい壁を破って、温かい見守りと相互支援を進めることの大切さを語りかけます。 地域に関わるすべての人が、同じ社会の構成員として、よりよい暮らしづくりを実践する地域社会を創造していくために、このドラマを作成しました。
74	同和問題と人権 —あなたはどうか考えますか— (アニメ)	一般	DVD	28分	皆さんは、同和問題についてどのくらい知っていますか？ 同和問題は、日本社会の歴史的発展の過程で形づくられた身分的差別により、日本国民の一部の人々が長い間、経済的・社会的・文化的に低い状態に置かれることを強いられ、今なお、日常生活の上で様々な差別を受けるなどの我が国固有の人権問題です。この問題の解決を図るため、国は、地方公共団体とともに立法措置を含む様々な対策を講じてきましたが、インターネットを悪用した差別的書き込みや結婚・就職問題を中心とする差別事案は、いまだに後を絶ちません。同和問題とは一体どのような問題なのか、どうしてこのような問題が存在し、何故なくならないのか。同和問題を正しく理解し、同和問題を解決するためにはどのようにすればよいのか、このビデオを見ながら、一緒に考えてみませんか。
75	「部落の心を伝えてい」 ビデオシリーズ⑧ ぬくもりを感じて —刺激的ナイスガイ 中倉茂樹—	一般	DVD	30分	○「いじめ」にあいつづけた小学校時代 中倉茂樹さん(29歳)、山と川に抱かれた徳島県吉野川市に生まれた。現在、警備会社で働きながら、年間70回に及ぶ講演活動を続けている。 「部落差別をなくすことに、人生を賭けたい」と力強く語る“刺激的ナイスガイ”(市の人権啓発課長の命名とか)の中倉さんだが、実は小学校の6年間、今では信じられないようないじめにあっていたという。 校内ばかりでなく、通学路でもケガをするくらいにいじめにあつたこと。しかし、親や家族には悲しませたくないという思いから告げられなかったこと。講演では、体験を通した自らの心情を具体的に語り「人権学習、同和教育はいじめをなくすばかりでなく、皆が幸せになるための勉強だ」と若い感性に訴えかけた。 ○部落民宣言で知った人の「ぬくもり」 中倉さんに大きな転機が訪れたのは、高校3年生のとき、同和問題に携わっていた恩師・井村先生との出会いがあり、周囲に支えられて人権集会で部落民宣言を行った。集会が終わった後、放心状態の中倉さん。そこへ皆がかけて「感動した」「なぜもっと早く言ってくれなかったのか」「これからは変わらんよ」と口々に励ましてくれた。このとき、生まれて初めて「人間って暖かいなあ」としみじみ思い、自分を支えてくれる人たちが仲間感謝した。その気持ちは今も変わらないと述懐する。 ○結婚差別と闘う「今」 中倉さんには、結婚を約束した女性がいる。しかし、彼女の両親や姉妹は部落出身であることを理由に反対している。中倉さんは彼女を育ててくれた大事な両親に自分を知ってほしいという思いは強いが、会う道は完全に閉ざされてきた。2人の悩みは深く思い、現在進行形の“結婚差別”をカメラは追う。二人の固い決意を支える仲間がいる。「徳島県西部青年の会“友輝”」のメンバーたちである。宏美さんは、揺れる心を励まされ、勇気づけられてきた。中倉さんは彼らを自分の誇りであり、宝だという。松山市・北条町での講演。親しい人も大勢参加した会場で結婚することを報告。自分の置かれた状況を包み隠さず、率直に語った。そして7月12日、2人は婚姻届を提出。「幸せになります」「今からがスタートです」と喜びの中にも固い決意が伝わってくる。恩師への結婚報告。井村さんは「中倉君の性格は、一本気で妥協せんねえ。信念もつとるけんねえ。ああいう子が次代を担っていくてくれたら、有難いと思う。宏美ちゃん、いい感じやねえ、あの子なら中倉君を十分支えていけるだろうと思います。喜んでおります」と2人を祝福した。結婚して2カ月。この日の講演会場は、奇しくも妻となった宏美さんのふるさと。中倉さんは、部落差別の実態を切々と訴えた。そして、「僕の例は特別なものではなく、大阪でも京都でも、その他の地域にもいっぱいあります。僕は、彼女のふるさとから差別をなくしたいのです。この町の仲間、青年たちを信じています」と一段と力を込めて結んだ。地元での結婚祝賀会。心から祝福してくれる大勢の仲間を支えられながら、2人は結婚差別という嵐の中を共に歩き続ける覚悟を新たにす。
76	三月三日の風 水平社誕生物語	一般	VHS	53分	全国水平社の創立者の一人、西光万吉(本名 清原一隆)の半生を中心に、1922年3月3日の全国水平社創立大会と水平社宣言の誕生までを描く。

No.	タイトル	対象	種類	時間	内 容
77	ビデオシリーズ 人権ってなあに 第1巻 (メッセージ編) あなたへのメッセージ セレクション	一般	DVD	61分	「人権」って、言葉にするとなんだか堅苦しい。でも、あなたの周りで、「これって変だな？」と疑問に思うことって、きっとあるはず。そのきっかけは学校、友達、恋人、職場etc、案外、身近な所に…。そんな小さなきっかけを大人になっても忘れずに、でもそれに縛られることなく、軽やかに生きている各界で活躍されている7人の方からのあなたへのメッセージ集。 落合 恵子 さん (作家・クレヨンハウス主宰) 吉田 ルイ子 さん (フォトジャーナリスト) 永 六輔 さん (放送タレント) おすぎ さん (映画評論家) 東 ちづる さん (タレント) 星野 昌子 さん (学者・NGO活動家) 白井 貴子 さん (シンガーソングライター) 7人の方々が、人権について自らの体験から語ります。
78	子どもの心を育てる人権アニメーション ねずみくんのきもち (アニメ)	小学生	DVD	13分	ロングセラーのねずみくんの絵本シリーズの中の『ねずみくんのきもち』を映像化しました。いじめやコンプレックス、自然とのつながりなどの大切なテーマをねずみ君と一緒に学べる楽しいアニメーションです。一人一人が大切な存在であるということに気づき、共に生きていくことを感じられることを願って制作しました。 相手のことを大切に思う心、思いやりが大切なこと。 みんなが助け合って生きているということ。 みんな違うからいいんだということ。 みんな本当は、素晴らしいところを持っているということ。
79	よみがえった黒べえ (アニメ絵本)	小学生～一般	DVD	22分	皮革の町～木下川から、全ての人に伝えたい。 黒べえを何一つ捨てることなくよみがえらせた伊助たち。 皮から革へ、もの作り生み出してきた「村人」たちの営みのすばらしさを。 そして「けがれ意識や部落差別のおろかさ」を。 真剣な中にもどこか笑いがある、木下川解放子ども会の取り組みから生まれた絵本がDVDになりました。
80	よっちゃんの不思議なクレヨン (アニメ)	幼児・小学生～	DVD	22分	やさしいよっちゃんと森の動物たちとのあたたかい生命の物語 (文部科学省選定) おばあちゃんからもらった不思議なクレヨンがいろいろな心をおしえてくれます。 ①やさしい心 ②みんなのために奉仕する心 ③ごめんねという反省の心 ④自分だけの間違っただけの欲張りな心
81	メッセージ “私たちと人権” 第1巻	一般	DVD	60分	私たちの社会は、さまざまな偏見や差別が絡み合い、人権が脅かされています。当事者たちの声に耳を傾け、差別のない、お互いが尊重される社会の実現に向けて“私たちと人権”について一緒に考えましょう。
82	メッセージ “私たちと人権” 第2巻	一般	DVD	60分	私たちの社会は、さまざまな偏見や差別が絡み合い、人権が脅かされています。当事者たちの声に耳を傾け、差別のない、お互いが尊重される社会の実現に向けて“私たちと人権”について一緒に考えましょう。

No.	タイトル	対象	種類	時間	内 容
83	みんな友だち (アニメ)	小学生	DVD	15分	自分のことをペンギンと知らないフウは、カゴメたちが自由に空を飛んでいるのを見て、うらやましく思います。ある日、海の中に落ちたフウは浮いている自分に気が付きます。ある嵐の日、食べ物をとることができないカゴメたちに、フウは海の中から食べ物を捕ってきてカゴメたちに与えます。いじめていたのに何で助けてくれたの？フウは、「友だちだから---同じ鳥の仲間だからさ」と言うのでした。
84	『イマジネーション』 ①子供の人権 ②同和問題 ③障がい者の人権	中学生 高校生 成人	DVD	34分	いじめを受けている人、いじめをしている人、部落差別を受けている人、差別をしている人、発達障がいのある人、発達障がいのことを理解している人、そして、それらの問題は「自分とは関係ない」と思っている人---あなたは、どうですか？あなたはイマジネーションできていますか？
85	ココロ屋 (アニメ)	小学生	DVD	25分	ココロ屋は、謎に向かい合うためのヒントとなる優れた児童文学を原作にしたアニメーションです。自分の心を大切にし相手の心も大切にするという人権教育の基本的な考え方が盛り込まれています
86	コミュニケーションに潜むハラスメントの危険	成人	DVD	25分	裁判等で使用されている5つの判断基準をベースに、職場で起こりがちな“グレー”な事例を取り上げ、セクハラにならないコミュニケーションのあり方を考えます。
87	未来を拓く5つの扉	中学生	DVD	41分	5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。
88	すべての人々の幸せを願って	成人	DVD	35分	国連の人権への取り組み、女性の人権、子供の人権、障害のある人の人権、外国人の人権
89	あなたがあなたらしく生きるために	成人	DVD	30分	性的マイノリティの入門編、2つのドラマと解説で紹介
90	ハンセン病問題 ~過去からの証言、未来への提言~	成人	DVD	56分	ハンセン病問題を関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かり易く簡潔にまとめています
91	かっぱのすりばち(アニメ)	小学生	DVD	20分	かっぱのお母さんが自らの命を削って村の子たちを救うという「無償の愛」がテーマです。福島県塙町が舞台の創作民話アニメ映像化。辛いことがあっても救われるという希望を被災地だけでなく日本中の子供たちに伝えたい。
92	その人権問題わたしならどうする？ ~家庭編~	成人	DVD	25分	さまざまな人権問題を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを考える視聴者参加型の人権学習映像集です。ジェンダー・いじめ・高齢者虐待・DV・子供虐待をオムニバス形式で紹介します。

No.	タイトル	対象	種類	時間	内 容
93	ひびけ！和だいこ(アニメ)	小学生	DVD	22分	学習発表会のために和太鼓演奏を希望した美雪たちのグループは、公民館で張り切って練習していた。ところが、啓吾は、リズム感がつかめず上達が遅いためチームの練習から多数決ではずされてしまう。啓吾はただ黙って一人で練習を続けていた。そんな時、公民館に地域住民から太鼓の音がうるさいと中止の申し入れがあり、子どもたちは一方的に練習の中止を言い渡される。しかし、担任の宮本先生から子どもにも意見表明権があることを教えられ、子どもたちは勇気をもって地域のおとなたちと話し合うことにする。しかし、大人たちは、自分たちには静かに生活する権利があると主張して、大人が決めたことを聞かないのは子どものわがままだと言う。その時、三木と言う子どもが、自分たちこそ啓吾から太鼓を取り上げて仲間はずれにしていたことに気づき、啓吾に謝る。この気づきをきっかけに大人と子どもの間に心の交流が生まれていく。
94	その人権わたしならどうする？ (地域編)	成人	DVD	23分	人間が人間らしく生きる権利、人権。さまざまな人権問題を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを考える、視聴者参加型の人権学習。(障がい者、ホームレス、外国人、性同一性障害、同和問題)
95	忍たま乱太郎のがんばるしかない さシリーズ(アニメ)	幼児～小学生	DVD	30分	よいと思うことを行う、あたたかい心でしんせつにする、きまりを守って協力しあうなど、自分自身や集団や社会との関わりについての道徳心などについて啓蒙啓発をする。
96	わっかカフェへようこそ～ココロまじ わるヨリドコロ～	成人	DVD	35分	「人権」を自分の問題として、また、日常の問題として考える機会となるように制作。人権学習だけでなく、放課後子供教室スタッフのための研修、家庭教育やボランティア活動など、幅広い場面で活用できるように構成されています。
97	英ちゃん70年目の修学旅行	一般	DVD	42分	”かあやん”は中山をこう呼んだ。「英ちゃん」いじめられ続けた小学校時代。「自分はダメな人間だ」と思いこんでいた二十歳までの青春時代。差別は、中山から「にんげん」そのものを奪い取ろうとしていた。だが、いくつかの出会いが中山の生き方を変えていく。水平社運動の精神を引き継いだ中山は、戦後の長野県300の被差別部落をくまなく歩き始める。ゼロからのスタート。その歩みのなかで、中山が目にした現実は何にか。求めてきたものは何にか。そして未来に伝えようとしていることは。そこに迫ろうとしたとき、中山の原点が明らかになる。それは、70年前の修学旅行の被差別体験。それ以来二度と訪れることのなかった新潟県直江津に中山は降り立つ。大切なものを取り戻す営みが始まろうとしていた。
98	くらしの中の人権問題 家庭編	中学生以上	DVD	22分	家庭編 子どもの人権・女性差別・DV・老人問題 親として当然と、子どもの携帯を見る親と、勝手に見ないと怒る子ども。果たして子供のプライバシーを優先すべきか。座談会では、子どものしつけと虐待の境界線について話し合います。また、家庭での男女のお役割分担は、差別につながるのか考えます。ドキュメンタリーではDV被害者が、どのような人権侵害があったかを語ります。老人問題では、家庭の中でも孤立する老人と孤独とコミュニケーションの大切さを伝えます。
99	ほんとの空	中学生以上	DVD	36分	高齢者や外国人に対する排除、不利益な扱い、同和問題や原発事故に伴う風評被害の問題、これら多くの人権課題に共通する根っこの部分は、わたしたちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。誰もが他者の排除や差別がよくないことは理解しています。このドラマの主人公・弓枝もそんな一人です。弓枝の心を揺さぶったのは、息子である輝の友達を思う純粋な気持ちと、同じ集合住宅に他国から引っ越してきた隣人です。
100	女性の人権を考える	一般	VHS	25分	ドメスティック・バイオレンスの被害者の方やセクシャル・ハラスメントの被害者の方の実際の体験をお聞きする中から、女性差別の根元にある意識を問います。そして、私たちの中にもこうした意識が根強く残っていないかを考えていきます。

No.	タイトル	対象	種類	時間	内 容
101	セクハラを生まない 職場コミュニケーション対策	一般	VHS	25分	第1巻 コミュニケーションに潜むセクハラの危険 ～意識のギャップと日頃の言動～ 定義から学べる基本的な教材。“グレー” な事例のミニドラマと解説で展開します。
102	雲が晴れた日 1998年版	一般	VHS	53分	本作品は、祖母の介護の問題に直面したある家族が、高齢者、女性、障害者、外国人、同和地区住民だからといった差別をしていたことに気付き、それを克服して 助け合っていこうとするまでの物語です。人と人が助け合うということは、お互いの人権を尊重してこそ成り立つものです。それを中学生の主人公の目を通して描き、共生と人権という問題を身近かなものとしてとらえられる作品にと企画しました。
103	STOP! デートDV	中学生以上	DVD	22分	好きな人と交際できるのは素敵なこと。しかし現在、10代のカップルのおよそ3組に1組の割合で、デートDVが起きていると言われていています。この作品は、若者間で起こるデートDVをドラマ化。解説パートではデートDVが起こった時、どうすればよいか。被害者、加害者、被害者の友人、加害者の友人の立場に分け、デートDVについての理解を深める構成となっています。
104	おれたち、ともだち！シリーズ(全4話)	幼児・小学生	DVD	52分	①【ともだちや】草むらを歩きながら、キツネは周りの動物たちに呼びかけた。「友達屋です。友達はいますか？友達1時間100円、友達2時間200円。寂しい人はいませんか？」クマさんが応えた。そしてオオカミさんも。本当の友達が出来るとはどうか。②【あしたともだち】③【ともだちくるかな】④【ごめんねともだち】の続3編を収録。
105	シェアしてみたらわかったこと	中学生以上	DVD	46分	上京して、期待を胸に入居したシェアハウス。そこに暮らしているのは、個性豊かな住人たち。この住人たちとの交流は戸惑いの連続だけど、時間、空間、思いをシェアして、初めて気づくこともある。私が、シェアしてみたらわかったこと。
106	アニメーション名作シリーズ『第1巻 いのちへの賛歌』 ①しらんぷり ②ぼくの青空 ③金色のクジラ	幼児・小学生	DVD	72分	『第1巻いのちへの賛歌』 ①「しらんぷり」(21分)いじめ問題をテーマにした心に訴えるアニメ作品。②「ぼくの青空」(26分)筋ジストロフィーの少年の闘病生活を綴った心をつづいたいのちの応援歌。③「金色のクジラ」(25分)白血病の弟のために自分の骨髄を提供した兄の家族愛と友情の物語。
107	殿さまの茶わん	幼児・小学生以上	DVD	16分	親切心とは何か…を問いかけます。 昔々、殿さまが使う茶わんを陶器師が作ることになりました。出来上がった茶わんは上品で薄くてきれいなものでした。でも、殿さまはそれを使っていくうちに…。
108	アニメーション名作シリーズ『第2巻 楽しい民話と宮沢賢治の世界』 ①狼森とざる森とぬすと森 ②瓜っこ姫とアマンジャク ③度十公園林	幼児・小学生以上	DVD	56分	『第2巻』楽しい民話と宮沢賢治の世界(アニメーション作品) ①「狼森(おいのもり)とざる森、ぬすと森」(19分)大自然と共に生きる農民の自然を敬う優しく豊かな心があふれています。②「瓜っこ姫とアマンジャク」(19分)アマンジャクに対する瓜っこ姫の優しい心が響きます。③「度十公園林(けんじゅうこうえんりん)」(18分)人につくすことへの喜び、無償の善意などを高らかに歌っています。

No.	タイトル	対象	種類	時間	内 容
109	夕焼け	中学生以上	DVD	35分	<p>『ケアラー～だれもが人権尊重される社会を～』 相手が家族や親しい人であっても、毎日誰かの介護や世話をすることは、身体的、精神的、さらに経済的にも大きな負担がかかります。特にヤングケアラーは、学校に通い、教育を受け、友人と交流をして成長と重要な時期でもあるにもかかわらず、その状況が周囲から見過ごされることが多いという問題があります。</p> <p>主人公・瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われる生活のしんどさを感じつつも、「家族のことは家族でするのが当たり前」と思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、元ケアラーの灯との交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に、向き合うための一歩を踏み出します。この作品では、お互いを気にかけて、人と人がつながっていくことが、ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。</p> <p>ケアは他人事ではありません。だえもがケアをする側にもケアされる側にもなります。年齢属性に問わず、共に助け合える「だれもが人権尊重される社会」の実現を目指すことを目的とする、人権啓発ドラマです。</p>
110	Voice!!! 人権の教室	中学生以上	DVD	38分	<p>ようこそ「人権の教室」へ。 中学生・高校生合わせて3人が、招待状を見ながら休日の教室にあつまってきます。 ただ、子供達は内心、「人権」についていまひとつピンと来てない様子。 さて、どんな授業が始まるのでしょうか・・・ ①オリンピック・パラリンピックと人権 ②北朝鮮による拉致問題 ③子供の人権(いじめ問題)</p>