

テセウスの船

2020年1~3月にかけて
TBS系列で放送されたテレビドラマ
謎解きと感動を織り交ぜた大人気作

ある山村で起こった殺人事件の犯人・佐野文吾(鈴木亮平)を父に持つ青年・田村心(竹内涼真)。事件後世間から身を隠すように生きてきたが、妻の言葉を受け、父が本当に事件を起こした張本人なのか、改めて調べてみることを決意し……。家族の笑顔を取り戻すため、父の冤罪を証明するため、事件があった平成元年と令和の今をタイムスリップしながら奮闘する主人公やその家族たちの姿を描くヒューマンミステリー。

宮城県 音白村

ドラマ版「テセウスの船」の物語の舞台で架空の村
原作漫画では北海道設定だったが…

宮城県南部の山間部、冬は雪に覆われる、村民千数百人ほどの小さな村。実在しないこの村を制作陣は北関東や新潟県などで顕現させた。ロケ地になった各地にその名残りがあがるが、栃木県佐野市にはその痕跡が色濃く残る。



栃木県 佐野市

県南で都心からのアクセス抜群
街中も山や田園もどちらも共存！
多くのドラマや映画の舞台に

栃木県南部の人口12万弱の自治体。関東平野の端に位置し、山並みや田園、市街地と、豊富なシチュエーションに恵まれ、映像作品の舞台になることも多い。「テセウスの船」でも山間部の風景が音白村のイメージと重なり、多くの場面が撮影された。

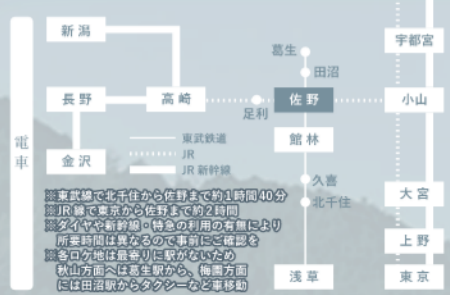


佐野市ロケ地 Map

TBS 日曜劇場

テセウスの船

佐野市へのアクセス



郡山	宇都宮	東京	浦和 IC	東北自動車道 (約40分)	佐野藤岡 IC
郡山	宇都宮 IC	友部 JCT	北関東自動車道 (約50分)	北野田 IC	佐野田沼 IC
高崎 JCT	北関東自動車道 (約40分)	高崎 JCT	北関東自動車道 (約40分)	佐野田沼 IC	佐野田沼 IC

※佐野SAスマートICも利用可能 ※各ロケ地へは佐野田沼ICから20~50分

本誌に掲載されている写真及び記事の無断複製を禁じます



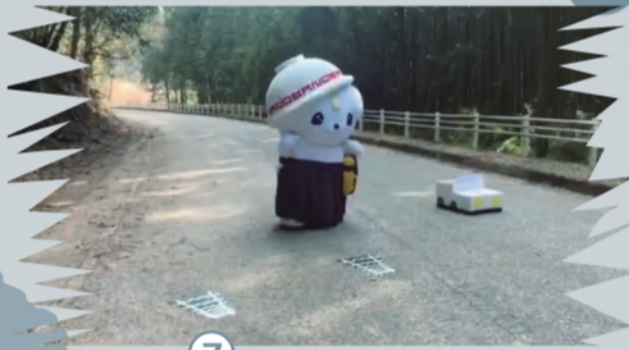
1 心がスープを飲んだ橋

田村心が行方不明になった三島明音ちゃん捜索に疲れて橋のとてで座り込んでいると佐野和子（柴倉奈々）が現れてスープを飲ませるシーン。これが撮られたのは秋山町の大倉橋付近。
県道200号線を上り「心のやま亭」を過ぎて数分後、道の両側に映る2つの右手。



2 仙南キャンプ場

佐野文吾が加藤みきお（柴崎楓雅）に呼び出されて駆けつけた仙南キャンプ場。ウッドランド森沢というログハウスが並ぶ宿泊施設で、利用者もいるので見学は管理棟に声をかけ後に。
県道200号線を上り「心のやま亭」管理棟前駐車場から徒歩数分。④秋山町737



7 和子らの拉致現場

親戚の家に避難する途中、野菜が入ったケースが道を塞ぐ。車を止めてそれを退ける和子に犯人が迫り……。後で駆けつけた文吾と心が急発進したタイヤ痕を見つける場所もここ。
国道293号線を徳本市方面へ、会沢町の宇津野洞窟に向かう道に左折し、洞窟を過ぎてもっと山の谷間に進む。



3 音白村駐在所

文吾、和子、鈴（白鳥玉季）、慎吾（番家天嵩）ら佐野家が暮らし心も滞った音白村駐在所は、下秋山公民館にセットを組んで撮影。現在セットは撤去されているが、玄関など面影はパツリ残る。
県道200号線を上り「五条の滝入り口」を過ぎすぐ左。④秋山町1192-1付近



4 三島医院

物語序盤、心が倒れていた鈴を運び込んだ病院。文吾と心が初めて顔を合わせたのもここ。泡や綿などを雪に見立てて撮影された。実際は常盤診療所という地域医療に欠かせない場所なので、敷地内に立ち入らず見学しよう。
国道293号線ローソン衛生北町の交差点を北進。常盤小学校を目標しその向かい。④山崎町77番地



5 徳本と正志が見上げた梅林

母親を早くに亡くしたという同じ境遇の徳本卓也（今野浩喜）と田中正志（せいや／霜降り明星）が、母が好きだった梅の花を見上げるシーン。梅園町にある梅林が使われた。
県道66号線（山形町回線）を飛鳥方面へ、梅園町入口交差点を右折。その後、西なり左手。



6 佐野家が猪鍋を囲んだ山中

事件に巻き込まれた鈴や慎吾を元気づけるため、徳本や井沢商店の井沢健次（六平直政）が猪鍋を振舞ってくれた場所。山形町御所入の茂み、通りから少し奥に入ったところ。
県道66号線（山形町回線）山形小学校を過ぎすぐ左折。そば処「御所入」を目指しその先。



加藤みきおの家 木村メッキ工場 徳本卓也の家

佐野市で撮影されたシーンは他にもたくさんありますが、上の3箇所のように個人宅などを使用したものもあり、見つけても敷地に立ち入りするのは厳に控えてください。



佐野FCは「テセウスの船」全力サポート



佐野フィルムコミッション(FC)

佐野市内での映画やテレビドラマの撮影支援をおこなっています。制作者のイメージに合うロケ地の提案やエキストラ登録者への情報発信、撮影場所の地域住民との仲立ちなど、撮影が円滑に進むようサポートしています。支援作品の公開、放映後は、その作品を活用した佐野市のPRに努めています。

★お願い 見学は周辺住民の迷惑にならないようマナーを守って!!