

領 収 証

佐野市議会議員 田所良夫 様 No. _____

¥ 265,650-

但

入金日 2024 年 3 月 15 日 上記正に領収いたしました

〒327-0022 栃木県佐野市高砂町2866-1
佐野ビジネスセンタービル西館1階

株式会社 秋 栄 堂

代表取締役 秋 野 泰 宏

TEL 0283-23-2120



領 収 書

令和 6 年 3 月 29 日

田 所 良 夫 議 員

金額
(消費税込)

4,002円

第5回佐野市議会報告会費用分担金として、上記の金額を領収しました。
(令和6年2月8日開催)

佐野市議会報告会運営委員会委員長 横 井 帝 之



田所良夫 議員

田所よしお 議会報告書

令和6年3月 発行 第20号

発行者

田所良夫

事務局

佐野市赤見町3256
電話 0283-25-0233

令和5年9月・令和6年3月の
一般質問の一部を報告いたします。

＼ どうなる市長公約 /

- ・ 出流原パーキングエリア周辺100ha開発
- ・ 目玉の公約国際防災拠点の創設
- ・ 防災関連企業の誘致

一般質問(令和5年9月)

質 問

出流原PA周辺総合物流開発整備構想の中止決定の理由と、なぜそう考えたのか、そのことによる市政への影響と責任をどう考えているのか伺います。

市長答弁

整備を進めるうえで必要不可欠な用地の買収が困難であり、不要な心配や混乱を招く恐れがあることから不本意ながら市が事業主体となったAゾーンの開発整備は、断念させていただきました。市政への影響責任については市民の皆様や事業者の皆様にはこのような結果になったことをについてお詫び申し上げます。(抜粋)

質 問

現状は、Aゾーン整備断念により大きな遺失利益が生じてしまったと感じます。市は、責任を放棄したのです。市長自ら一度もお願いに行かず、交渉も数回しかやらない、そんなことでAゾーンの中止を決めることは、あまりにも市長として、市政を預かる身として自分勝手に無責任と思いませんか。責任を感じるか感じないかお答えできますか。

産業スポーツ部長答弁

民間開発による支援を行うことで市としましても引き続き出流原PA周辺総合物流開発整備につきましては事業を推進してまいりますので、ご理解のほどお願いいたします。(抜粋)

(田所良夫発言)時間なく再質問できず

市長公約も、中期基本計画の最高責任者は、あなた金子市長自身です。それを、いとも簡単に土地を買えないから事業を中止する、その程度の認識なのですか。車に例えれば、アクセルとブレーキを同時に踏んでいるようなものです。これではエンジンが持たないです。支離滅裂です。この矛盾を、国、県、ネクスコ東日本のほか、関係者へどのように説明していきますか、お伺いしたいところですが時間ありませんから……割愛

一般質問(令和6年3月議会)

天明鋳物街づくりについて

善良な市民からお手紙を頂き
共鳴共感し市民の声とともに提案質問する。

田所よしお 質問(お手紙より抜粋)

佐野市においては、佐野に残された鋳物を作る道具類が、国の重要民俗文化財に指定されることが話題になり、鋳物に対する関心が高まっております。また今年の2月の、「広報さの」に「天明^{い も じ}鋳物師の足跡をたどる」と言う記事が載っており、これによれば、天明^{い も じ}鋳物師が作った神社の鳥居やお寺の梵鐘(釣^{い も じ}り鐘)などが関東地方はもとより、東北地方や関西にまで存在するなど、佐野は江戸時代前から鋳物の街として知られていたことが紹介されておりました。



指定区分:国認定重要美術品



指定区分:市指定有形文化財

現在、佐野市内には文化財に指定されている天明鋳物が数多く残されており、さらに昨今は佐野で作られた茶の湯で使う茶釜や花入れが



江田工房

伝統工芸展において入賞するなど佐野の鋳物師の活躍は高く評価されており、佐野の地域活躍化を図る一環として、天明鋳物を活用することを提案したいと考えております。

例えば一つの例として、毎日夕方五時になると、佐野市全域に「夕焼け小焼けで日が暮れて、山のお寺の鐘が鳴る…」という音楽が防災無線から流れてまいります、今後はこの歌に引き続いて鋳物の街として知られた天明鋳物を代表する梵鐘の鐘の音を付け加えて(鳴らしたら)放送したらいかがでしょうか。



指定区分：市指定有形文化財



指定区分：市指定有形文化財



指定区分：県指定有形文化財

出典：佐野市の文化財

産業スポーツ文化部長答弁

ご提案の件につきましては、天明鋳物をPRする手段として、様々な課題をクリアできるよう考えてまいります。