

収蔵品展：雛人形展

期間：令和7年1月4日（土）～ 令和7年3月9日（日）

展示番号	名称	よみがな	時代
1	つる雛	つるひな	昭和10年
2	ワンニャーン雛	わんにゃーんひな	昭和初期
3	賀子持雛	かねもちひな	昭和11年
4	お銚子雛	おちょうしひな	昭和初期
5	多希の雛	たけのひな	昭和初期
6	お猪口雛	おちょこびな	昭和10年
7	幼雛	おさなびな	昭和8年
8	公孫雛	いちょうびな	昭和初期
9	乙姫みやげ竜宮雛	おとひめみやげりゅうぐうびな	昭和初期
10	1931雛	いちきゅうさんいちびな	昭和6年
11	とり枰雛	とりますひな	昭和8年
12	赤心一票雛	せきしんいっぴょうびな	昭和11年
13	平和雛	へいわびな	昭和14年
14	勅題帆船雛	ちよくだいはんせんびな	昭和11年
15	親子雛	おやこびな	昭和10年
16	おしゃもじ雛	おしゃもじひな	昭和初期
17	小田巻雛	おだまきびな	昭和初期
18	こと柱雛	ことじびな	昭和初期
19	国粹雛	こくすいびな	昭和10年
20	盃雛	さかづきひな	昭和10年
21	住吉雛	すみよしびな	昭和9年
22	みのり雛	みのりびな	昭和15年

展示番号	名称	よみがな	時代
23	段飾り雛と御殿飾り雛		昭和～平成

展示番号	名称	よみがな	時代
24	ケース入り破魔弓飾り・押絵羽子板飾り		

展示番号	名称	よみがな	時代
25	五月人形（金太郎・鍾馗・神武天皇）		

展示番号	名称	よみがな	時代
27	銀鶏雛	ぎんけいびな	
28	堀米人形の内裏雛		
29	堀米人形の雛土鈴		
30	土雛人形（佐野土鈴）		

展示番号	名称	よみがな	時代
31	クマとウサギ	くまとうさぎ	昭和
32	猩々	しょうじょう	大正～昭和
33	福六	ふくろく	大正～昭和
34	神武天皇	じんむてんのう	大正～昭和
35	羽衣	はごろも	大正～昭和
36	花舞	はなまい	大正～昭和
37	落葉	らくよう	昭和
38	高砂	たかさご	大正～昭和
39	御所人形	ごしよにんぎょう	昭和
40	花咲かじいさん	はなさかじいさん	大正～昭和
41	雀のお宿	すずめのおやど	大正～昭和

展示番号	名称	よみがな	時代
42	袴人形	かみしもにんぎょう	昭和

裏面につづく

展示番号	名称	よみがな	備考
43	「つばきの会」 作品展示コーナー 「つばきのかい」 さくひんてんじこーなー		

展示番号	名称	よみがな	時代
44	雛プレート・サムライプレート	ひなふれーと・さむらいふれーと	平成
45	箱雛	はこびな	昭和
46	扇雛	おうぎびな	昭和
47	流し雛	ながしびな	昭和
48	流し雛連型	ながしびなれんがた	昭和
49	紙製立ち雛	かみせいたちびな	大正

展示番号	名称	よみがな	備考
50	衣裳着雛人形（立）	いしょうぎひなにんぎょう（たち）	
51	衣裳着雛人形（座）	いしょうぎひなにんぎょう（すわり）	
52	人形手の置物	にんぎょうてのおきもの	
53	雛人形製作工程	ひなにんぎょうせいさくこうてい	

展示番号	名称	よみがな	備考
54	五月人形飾り	ごがつにんぎょうかざり	

展示番号	名称	よみがな	備考
55	琴弾き姫	ことひきひめ	
56	羽子板を持った女性	はごいたをもったじょせい	
57	京人形	きょうにんぎょう	
58	笛吹姫	ふえふきひめ	
59	神楽舞	かぐらまい	

吉澤人形頭展示コーナー（栃木県指定有形民俗文化財）

展示番号	名称	よみがな	備考
60	お染・久松（レプリカ）	おそめ・ひさまつ（れぷりか）	
61	若男	わかおとこ	吉澤人形頭
62	ひょつとこ	ひょつとこ	吉澤人形頭
63	お福	おふく	吉澤人形頭

牧歌舞伎コーナー（栃木県指定無形民俗文化財）

展示番号	名称	よみがな	備考
64	牧歌舞伎舞台再現ジオラマ（昭和4まぎかぶきぶたいさいげんじおらま(しょうわよんじゅうろくねんこうえん)		

佐野市葛生伝承館