

収蔵品展：吉澤人形頭展

期間：令和7年10月8日（水）～ 令和7年12月14日（日）

展示番号		名称	よみがな	備考
1	娘（小型）	むすめ（こがた）		
2	婆	ばば		
3	娘	むすめ		
4	小娘（女三枚目）	こむすめ（おんなさんまいめ）		
5	ノド木（カマ）	のどぎ（かま）		
6	ちゃりツメ	ちゃりつめ		
7	男ツメ	おとこつめ		
8	与勘平	よかんべい		
9	鬼一	きいち		
10	三番叟系	さんばそうけい		
11	口あき団七	くちあきだんしち		
12	男	おとこ		
13	与勘平	よかんべい		
14	男ツメ	おとこつめ		
15	丸目	まるめ		
16	中老	ちゅうろう		
17	口あき団七系	くちあきだんしちけい		
18	娘	むすめ		
19	検非違使系	けんびしけい		
20	娘	むすめ		
21	丸眼爺	まるめじじい		
22	三番叟	さんばそう		
23	文七系	ぶんしちけい		
24	朝比奈	あさひな		
25	検非違使系	けんびしけい		
26	陀羅助	だらすけ		
27	検非違使系	けんびしけい		
28	金眼赤がしら	きんめあかがしら		
29	金平系	きんぴらけい		
30	娘	むすめ		
31	若男	わかおとこ		
32	ちゃり	ちゃり		
33	口あき団七	くちあきだんしち		
34	ツメ（百姓）	つめ（ひゃくしょう）		
35	ちゃり	ちゃり		
36	与勘平	よかんべい		
37	ちゃり（三番叟）	ちゃり（さんばそう）		
38	老（桃色）	ろう（ももいろ）		
39	縦梨割り	たてなしわり		
40	検非違使系	けんびしけい		
41	ちゃり	ちゃり		
42	検非違使系	けんびしけい		
43	切り首用かしら	きりくびようかしら		
44	小型首	こがたくび		
45	小型首	こがたくび		
46	小型首（顔面破損）	こがたくび（がんめんはそん）		
47	小型首	こがたくび		不可動
48	小型首	こがたくび		不可動
49	小型首	こがたくび		
50	小型首	こがたくび		不可動
51	小型首	こがたくび		
52	小型首	こがたくび		不可動
53	小型首	こがたくび		
54	小型首	こがたくび		
55	小型首用胴串	こがたくびようどぐし		
56	小型首用胴串	こがたくびようどぐし		
57	娘	むすめ		
58	切り首用かしら（女）	きりくびようかしら（おんな）		
59	切り首用かしら（男）	きりくびようかしら（おとこ）		
60	娘子役	むすめこやく		
61	娘	むすめ		
62	爺系	じじいけい		
63	若男	わかおとこ		
64	男	おとこ		
65	団七系	だんしちけい		
66	丸目	まるめ		
67	検非違使系	けんびしけい		
68	打掛	うちかけ		龍と菊の六角文様
69	打掛	うちかけ		鶴と流水柄
70	羽織	はおり		花流水柄
71	打掛	うちかけ		龍と雲文様

展示番号	名称	よみがな	備考
72	人形の手	にんぎょうのて	
73	人形の手	にんぎょうのて	
展示番号	名称	よみがな	備考
74	お染・久松（レプリカ）	おそめ・ひさまつ（れぷりか）	
展示番号	名称	よみがな	備考
75	人形の足	にんぎょうのあし	
76	人形の足	にんぎょうのあし	
展示番号	名称	よみがな	備考
77	人形の衣裳類	にんぎょうのいしょうるい	
展示番号	名称	よみがな	備考
78	人形の道具類	にんぎょうのどうぐるい	
79	袷	かみしも	
80	袷	かみしも	
81	けいせい恋飛脚	けいせいこいびきやく	
82	玉藻前曦袂	たまものまえあさひのたもと	
83	ひらかな盛衰記	ひらがなせいすいき	
84	平家女護嶋	へいけによごのしま	
85	敵討檻樓錦	かたきうちつづれのにしき	
86	本朝廿四考	ほんちょうにじゅうしこう	
87	本朝廿四考 拾子の段	ほんちょうにじゅうしこう じゅうしのだん	
88	祇園祭禮信仰記	ぎおんさいれいしんこうき	
89	傾城阿波の鳴門	けいせいあわのなると	
90	西行法師墨染桜	さいぎょうほっしすみぞめざくら	
91	常磐津稽古本集	ときわずけいこぼんしゅう	
92	酒吞童子枕議葉	しゅてんどうじまぐらのことのは	

牧歌舞伎コーナー（栃木県指定無形民俗文化財）

展示番号	名称	よみがな	備考
93	伊達競阿国戯場	だてくらべおくにかぶき	歌川国貞
94	名高天下茶屋聚	なもたかきてんがちゃやむら	歌川国貞（三代豊国）
95	翻詞廓文章	てにはをかえくるわぶんしょう	歌川国周
96	東西東西	とうざいとうざい	豊原国周
97	新舞台厳楠	しんぶたいいわおのくすのき	歌川国周
98	梅幸百種之内 弁天小僧菊之助 故関三十郎	ばいこうひやくしゅのうち べんてんこぞうきくのすけ こそきさんじゅうろう	豊原国周
99	今様押絵鏡 丁子屋長兵衛 関三十郎	いまようおしえかがみ ちょうじやちようべえ せきさんじゅうろう	歌川国貞（三代豊国）
100	役者勢揃い	やくしゃせいぞろい	歌川貞虎
101	見立忠臣蔵	みたてちゅうしんぐら	二代豊国
102	不破伴左衛門 関三十郎	ふわばんざえもん せきさんじゅうろう	歌川国貞
103	三つ人形の内 関三十郎	みつにんぎょうのうち せきさんじゅうろ	歌川国貞
104	碓井貞光 関三十郎	うすいただみつ せきさんじゅうろう	歌川国貞

展示番号	名称	よみがな	備考
105	加古川本蔵 関三十郎	かこがわほんぞう せきさんじゅうろう	歌川国貞
106	東海道五十三次之内 亀山 藤川水右衛門	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち かめやま ふじかわみずえもん	
107	佐藤忠信 関三十郎	さとうただのぶ せきさんじゅうろう	歌川国貞

展示番号	名称	よみがな	備考
108	中村芝翫座付口上	なかむらしかんざつきこうじょう	初代豊国
109	関三十郎	せきさんじゅうろう	初代豊国

展示番号	名称	よみがな	備考
110	牧歌舞伎舞台再現ジオラマ（昭和46年公演）	まぎかぶきぶたいさいげんじおらま（しょうわよんじゅうろくねんこうえん）	ジオラマ

「土鈴」コーナー

展示番号	名称	よみがな	備考
111	佐野土鈴	さのどれい	
112	毛野百鈴	けのひゃくれい	
113	相模土鈴	さがみどれい	
114	下野佐野土鈴・堀米人形	しもつけさのどれい・ほりごめにんぎょう	
115	佐野土鈴製作に使われていた道具類	さのどれいせいさくにつかわれていたどうぐるい	

佐野市葛生伝承館