

キラメク工芸・カガヤク日本画 後期

【会期】 平成30年3月17日（土）～5月13日（日）

▼エントランス

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	通期
1		菜蟲譜(複製) 「題字～ぶどう」	(原本：伊藤若冲)	(1716-1800)	複製：紙本印刷、一卷 (原本：絹本着色、一卷)	平成27年(2015) (原本：寛政2年(1790)頃)	当館蔵 (京都文化協会制作・寄贈)	通期
2	★	独座雄峰	津田信夫	1875-1946	鑄造	昭和15年(1940)	当館寄託(吉澤コレクション)	
3		獅子	岡田華郷	1894-1981	絹本着色		当館寄託(吉澤コレクション)	
4		青釉羊頭文四方花器	加藤卓男	1917-2005	陶磁	昭和51年(1976)	当館寄託(吉澤コレクション)	

▼第1室 金銀七変化／金銀と色の重なり

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	通期
5		寒椿	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色	平成4年(1992)	当館蔵	
6		椿	高山辰雄	1912-2007	絹本着色	昭和53年(1978)	個人蔵	
7		赤い椿と	高山辰雄	1912-2007	絹本着色		当館蔵	
8	★	鈴蘭図時絵手箱	赤塚自得	1871-1936	漆工	明治時代	当館寄託(吉澤コレクション)	
9		春光	中村宗弘	1950-	紙本着色	昭和60年(1985)頃	当館蔵	
10		大和・薬師寺の森	平山郁夫	1930-2009	紙本着色		個人蔵	通期
11		色絵金銀彩面取水指	前田正博	1948-	陶磁	平成20年(2008)	当館寄託(吉澤コレクション)	通期
12		竹林塔韻	平川敏夫	1924-2006	紙本着色		当館寄託(吉澤コレクション)	
13		花菖蒲	松尾敏男	1926-2016	紙本着色	平成5年(1993)頃	当館蔵	
14		寺	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色	昭和42年(1967)	個人蔵	
15		飾篋「花吹雪」	藤田喬平	1921-2004	ガラス	平成2年(1990)	当館蔵	
16		貴和曜変 銘「幻影」	貴和皓山	1944-	陶磁	昭和61年(1986)	当館蔵	通期
17		色絵金銀彩羊歯模様水指	富本憲吉	1886-1963	陶磁	昭和37年(1962)	当館蔵	通期
18		色絵白梅文茶壺	楠部彌弍	1897-1984	陶磁		当館蔵	通期
19	★	錆陶銀彩茶壺	井口大輔	1975-	陶磁	平成29年(2017)	個人蔵	

▼第2室 板谷波山一釉薬のきらめき／山本茜一空中にきらめく截金

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	通期
20	★	源氏物語シリーズ 第四十帖「御法」	山本 茜	1977-	截金ガラス	平成25年(2013)	当館寄託(吉澤コレクション)	通期
21		二人静	山本 茜	1977-	截金ガラス	平成26年(2014)	当館寄託(吉澤コレクション)	通期
22	★	源氏物語シリーズ 第三十三帖「藤裏葉」(光の道)	山本 茜	1977-	截金ガラス	平成25年(2013)	当館寄託(吉澤コレクション)	通期
23		源氏物語シリーズ 第一帖「桐壺」	山本 茜	1977-	截金ガラス	平成25年(2013)	当館寄託(吉澤コレクション)	通期

24	水華磁葡萄彫文水差 附属：鍍金彩栗鼠打出文南鐙之蓋 附属：黒漆蓋	板谷波山 鹿島一谷 田口善国	1872-1963 1898-1996 1923-1998	陶磁 彫金 漆	昭和37年(1962)頃	当館蔵	通期
25	窯変磁瓢花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正前期	当館寄託(吉澤コレクション)	通期
26	窯変磁鶴首花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和初期	当館寄託(吉澤コレクション)	通期
27	彩磁蔓草文香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正後期～昭和初期	当館蔵	通期

▼第3室 ひかり満ちる時

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	通期
28	★	嵐山・清水寺全景図屏風	野村文挙	1854-1911	紙本金地墨画、六曲一双		当館寄託(栃木県指定有形文化財)	
29		神崎の窟	小林古径	1883-1957	絹本着色	明治40年(1907)	当館蔵	
30		天竺僧	桐谷洗鱗	1876-1932	絹本着色	大正時代	当館蔵	
31	★	鳩杖	板谷波山	1872-1963	合金、鑄造	昭和前期	個人蔵	
32	★	鳩杖	板谷波山	1872-1963	合金、鑄造	昭和15年(1940)	個人蔵	
33		佳日孔雀之図	石崎光瑤	1884-1947	絹本着色	大正初期	当館蔵	
34	★	葡萄之図	石崎光瑤	1884-1947	絹本着色		当館蔵	
35		宝冠花風鳥之図	石崎光瑤	1884-1947	絹本着色	大正10年(1921)頃	当館蔵	
36		七面鳥	西沢笛畝	1889-1965	紙本金地着色		当館蔵	
37		水引草図扇面	岡田華郷	1894-1981	紙本銀地着色	昭和初期	当館寄託(吉澤コレクション)	
38		朝顔図扇面	荒木十畝	1872-1944	紙本着色		当館寄託(吉澤コレクション)	
39	★	瓢箪図色紙	松林桂月	1876-1963	絹本金地着色		当館寄託(吉澤コレクション)	

▼第4室 掌中のかがやき

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	通期
40		睡蓮にメダカ図色紙	岡田華郷	1894-1981	紙本着色		当館寄託(吉澤コレクション)	
41	★	鯉図色紙	桂 光春	1871-1962	彫金		当館寄託(吉澤コレクション)	
42	★	菖蒲短冊	川合玉堂	1873-1957	紙本金地着色		当館寄託(吉澤コレクション)	
43	★	短冊一式	作者不詳 (智恵子ほか)	生没年不詳	紙本墨書・着色 絹本墨書・着色 雲母・金銀箔・砂子ほか		当館寄託(吉澤コレクション)	通期
44	★	三番叟短冊	森田一静	生没年不詳	彫金		当館寄託(吉澤コレクション)	通期
45	★	若緑短冊	中村春利	1886-1970	彫金		当館寄託(吉澤コレクション)	通期
46	★	源氏蛤蒔絵文台	芝川又右衛門	1853-1938	漆工	明治28年(1895)	当館寄託(吉澤コレクション)	
47	★	いづくら人形硯屏	森田一静	生没年不詳	彫金		当館寄託(吉澤コレクション)	通期

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※★=当館初公開作品

※通期=「キラメク工芸・カガヤク日本画」前期・後期を通じて展示