

線は、いのち。 —「線」で見る日本絵画・工芸—

【会期】 令和元年5月25日（土）～ 8月18日（日）

前期展示=5月25日（土）～ 6月23日（日）、後期展示=6月29日（土）～ 8月18日（日）

▼エントランス 線をたどる

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間
1	菜蟲譜(複製) 前期:レンコン周辺 後期:マツタケ周辺	[原本:伊藤若冲]	[1716-1800]	紙本印刷、一卷 [絹本着色、一卷]	平成27年(2015) [寛政2年(1790)頃]	当館蔵 京都文化協会制作・寄贈	通期 (場面替え)
2	秋の睡蓮	ホアキン・トレンツ・リヤド	1946-1993	キャンバス・油彩、額装		当館蔵	通期
3	紫露草文大皿素案	島田文雄	1948-	和紙・墨・絵具、額装	1980年代	当館蔵(作家寄贈)	前期
4	朝鮮朝顔文大皿素案	島田文雄	1948-	和紙・鉛筆・絵具、額装	平成20年(2008)頃	当館蔵(作家寄贈)	後期
5	青白磁花卉文大壺	島田文雄	1948-	陶磁	平成26年(2014)	当館寄託(吉澤コレクション)	通期
6	獅子	岡田華郷	1894-1981	絹本着色、額装一面		当館寄託(吉澤コレクション)	前期

▼第1室 線のはたらき、線の表情

7	東海道新幹線旅の途中下車 二十景之内「刻」	田淵俊夫	1941-	紙本着色、額装	平成8年(1996)	当館蔵	通期
8	風	手塚雄二	1953-	紙本着色、額装	昭和62年(1987)	当館蔵	通期
9	朱天水(花)	宮廻正明	1951-	紙本着色、額装		当館寄託(吉澤コレクション)	通期
10	横臥	加藤忠一	1947-	紙・サンギン(赤褐色 コンテ)、額装	1995年	作家蔵	通期
11	坐す女	加藤忠一	1947-	紙・サンギン(赤褐色 コンテ)、額装	1995年	作家蔵	通期
12	高嶺密雪図	日根対山	1813-1869	紙本墨画淡彩、一幅	嘉永元年(1848)	当館蔵	前期
13	「仁」 智仁勇のうち	岡田華郷	1894-1981	絹本着色、三幅のうち		当館寄託(吉澤コレクション)	前期
14	唐人物(左幅)	今村紫紅	1880-1916	絹本着色、双幅のうち	大正時代	当館蔵	前期
15	水牛	中村岳陵	1890-1969	絹本着色、一幅	大正前期	当館蔵	後期
16	布袋	今村紫紅	1880-1916	絹本墨画、一幅		当館蔵	後期
17	山水図	田能村直入	1814-1907	紙本墨画、一幅	明治14年(1881)	当館蔵	後期
18	色絵花入	前田正博	1948-	陶磁	平成24年(2012)	当館寄託(吉澤コレクション)	通期
19	色絵花入	前田正博	1948-	陶磁	平成23年(2011)頃	個人蔵	通期
20	トルコ桔梗文皿素案	島田文雄	1948-	和紙・墨、額装		当館蔵(作家寄贈)	通期
21	彩磁トルコ桔梗文陶管	島田文雄	1948-	陶磁	平成5年(1993)頃	当館蔵	通期
22	彩磁山法師文大皿	島田文雄	1948-	陶磁	平成11年(1999)	当館寄託(吉澤コレクション)	通期

▼第2室 板谷波山と近現代の陶芸 一線を彫る、描く、生じる—

23	淡黄磁牡丹文花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和36年(1961)	当館寄託(吉澤コレクション)	通期
24	青瓷六角面取花生	鈴木三成	1936-	陶磁	平成6年(1994)	当館蔵	通期
25	練上象嵌樹木文茶碗	佐伯守美	1949-	陶磁	平成5年(1993)	当館蔵	通期
26	★ 鉄絵ざくろ壺	田村耕一	1918-1987	陶磁		個人蔵	通期
27	青華三聖果文花瓶	楠部彌弼	1897-1984	陶磁		当館寄託(吉澤コレクション)	通期
28	唐花茶文盤	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和37年(1962)	当館蔵	通期
29	青磁牡丹文水差	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和37年(1962)	当館寄託(吉澤コレクション)	通期

30	紫陽花文茶碗	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和38年(1963)	当館蔵	通期
31	氷華磁葡萄彫文水差 附属：鑿金彩栗鼠打出文南鏡之蓋	板谷波山 鹿島一谷	1872-1963 1898-1996	陶磁 彫金	昭和7年(1932)頃	当館蔵	通期
32	★ 六樹園(石川雅望)作 『飛驒匠物語』 前期：巻一 後期：巻四	葛飾北斎(画)	1760-1849	版本、6冊のうち	文化6年(1809)	当館寄託(吉澤家文書)	通期 (入替え)

▼第3・4室 線が語る、線がつくる

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間
33	一寸法師絵巻	源 順	生没年不詳	紙本墨画、一巻	昭和14年(1939)	当館寄託(吉澤コレクション)	前期
34	「巳」 十二支のうち	平福百穂	1877-1933	紙本墨画淡彩、 十二幅のうち		当館蔵	前期
35	磨祖図	橋本関雪	1883-1945	絹本着色、一幅		当館蔵	前期
36	雪中三顧図(中幅)	桜井雪館	1715-1790	絹本着色、三幅のうち	江戸時代中期	当館蔵	前期
37	溪羈群鴉	橋本雅邦	1835-1908	絹本墨画、一幅	明治18-22年(1885-89)頃	当館蔵	前期
38	武蔵野	西郷孤月	1873-1912	絹本着色、一幅	明治後期	当館蔵	前期
39	寿老	吉川靈華	1875-1929	絹本着色、双幅	明治末~大正時代	当館蔵	後期
40	鍾馗図	田崎草雲	1815-1898	絹本着色、一幅	江戸~明治時代	当館蔵	後期
41	芦華図	高久羈厓(画) 大窪詩仏(題)	1796-1843 1767-1837	紙本墨画、一幅	天保4年(1833)	当館蔵	後期
42	竹林叭々鳥図	松林桂月	1876-1963	絹本着色、一幅	大正12年(1923)	当館蔵	後期
43	竹に烏瓜	芝 景川	1874-不詳	絹本着色、一幅		当館蔵	後期
44	風の景	松本哲男	1943-2012	紙本着色、額装	平成16年(2004) 第89回院展	当館蔵(作家遺族寄贈)	通期
45	★ 坐す	加藤忠一	1947-	紙、鉛筆、 パネル・アクリル装	昭和49年(1974)	作家蔵	通期
46	★ 立つ	加藤忠一	1947-	紙、鉛筆、 パネル・アクリル装	昭和49年(1974)	作家蔵	通期
47	松図	寺崎広業	1866-1919	絹本金地墨画、一隻	大正4年(1915)	当館蔵	前期
48	海浜富士図	寺崎広業	1866-1919	紙本金地墨画、一双	大正5年(1916)	当館寄託 栃木県指定有形文化財	後期
49	ばら	伊藤清永	1911-2001	キャンバス・油彩、額装		当館蔵	通期

▼第4室 文星芸術大学迎泰夫陶芸研究室との連携「陶芸の技法研究 テーマ：影青」

50	★ 影青皿「牡丹」(古典模作)	荒川真帆(3年生)		磁器	平成31年(2019)	個人蔵	通期
51	★ 影青皿「牡丹」(古典模作)	大塚隆平(3年生)		磁器	平成31年(2019)	個人蔵	通期
52	★ 影青皿「牡丹」(古典模作)	築嶋春奈(3年生)		磁器	平成31年(2019)	個人蔵	通期
53	★ 影青皿「ヤツデ」(創作図案)	荒川真帆(3年生)		磁器	平成31年(2019)	個人蔵	通期
54	★ 影青皿「椿」(創作図案)	大塚隆平(3年生)		磁器	平成31年(2019)	個人蔵	通期
55	★ 影青皿「バラ」(創作図案)	築嶋春奈(3年生)		磁器	平成31年(2019)	個人蔵	通期
56	★ エメラルド釉皿「バラ」(創作図案)	築嶋春奈(3年生)		磁器	平成31年(2019)	個人蔵	通期
57	★ 影青皿「アヤメ」(自由創作)	荒川真帆(3年生)		磁器	平成31年(2019)	個人蔵	通期
58	★ 影青皿「ヒビ」(自由創作)	大塚隆平(3年生)		磁器	平成31年(2019)	個人蔵	通期
59	★ 影青皿「水影」(自由創作)	築嶋春奈(3年生)		磁器	平成31年(2019)	個人蔵	通期
60	★ 影青皿「白磁ボウル」	吉澤資子(修了生)		磁器	平成31年(2019)	個人蔵	通期
61	★ 影青皿「青白磁ボウル」	吉澤資子(修了生)		磁器	平成31年(2019)	個人蔵	通期

 佐野市立吉澤記念美術館

TEL.0283-86-2008 FAX.0283-84-3655

<http://www.city.sano.lg.jp/museum/>

※★=当館初公開作品

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※前期と後期で一部作品の展示替えを行います。作品番号は展示順序とは必ずしも一致しません。