

1 質感にだまされる？



画



2 十の〇で示す悟りへの道？

面

の

モ

3 絵を折る？



4 《菜蟲譜》を5分割してみたら？



ン

ダ

5 層状構造？



— 分解して考える絵画と工芸 —

6 曲面にいかにかに描くべきか？



7 画中画 中画？



イ

8



[会期] 2021年 10/9(土) → 12/12(日)

■新型コロナウイルス感染症拡大防止のため臨時休館する場合があります  
■最新情報は当館ホームページまたはお電話にてご確認ください

開館時間／午前9時30分～午後5時

休館日／毎週月曜日、祝日の翌日(11月4日、11月24日)

観覧料／一般520円(470円) ※ ( )内は20名以上の団体

※大学生以下・障害者手帳等をお持ちの方とその介添者1名は観覧無料  
(学生証・障害者手帳をご提示ください)

※予約不要、現金のみ・入場制限を行う場合があります

アクセス／ 北関東自動車道佐野田沼ICから15分(国道293号線)  
 東武佐野線 葛生駅徒歩8分

伊藤若冲《菜蟲譜》期間限定公開  
2021年10月30日～11月14日



佐野市立吉澤記念美術館

<http://www.city.sano.lg.jp/museum/>

①前田正博《色絵銀彩面取鉢》当館寄託 ②狩野探幽《十牛図》 ③小倉芳司《爽涼》  
④伊藤若冲《菜蟲譜》 ⑤深堀隆介《香具夜 命名 花歌》個人蔵 ⑥廣瀬義之《色絵烏瓜乃図面取大壺》  
⑦葛飾北斎画「松王物語」当館寄託 ⑧伊藤若冲《菜蟲譜》(記載のないものは当館蔵、⑥以外すべて部分)

[会期] 2021年

# 10/9(土) → 12/12(日)

### 主な展示作品

- 〔絵〕 田中抱二《雛・狗張子・山桜図》(寄託)
  - 今村紫紅《堅山南風》(唐人物)
  - 宮廻正明《朱天水(花)》(寄託)
  - 〔工芸〕 板谷波山《彩磁呉州給香炉》(陶芸)
  - 山本茜《二人静》(截金ガラス) (寄託)
  - 〔光長〕 銘《牧童図扇面》(金工) (寄託)
- ※約40点を予定。表記のないものは当館所蔵

## 1 画面から飛び出す?



## 2 空気遠近法とは?



## 3 画面の形いろいろ



**伊藤若冲《菜蟲譜》**  
 原本: 10月30日～11月14日  
 (上記期間以外は複製展示)



## 4 器の内と外?



## 5 立体で平面?



通常、絵画は「平面に描かれたもの」と考えられています。しかし、その裏に何層もの紙や色の重なりがあるもの、屏風のように折り曲げられるもの、複数の画面で1組とするなど、日本絵画の「画面」は、単純な「平面」にとどまらない多様な性質を持っています。さらに、立体である「工芸」にも目をむければ、その「画面」はより多彩なものとなります。それぞれの画面の性質に応じて画家や工芸家たちは工夫を重ね、制作しています。

この展覧会では、伊藤若冲《菜蟲譜》をはじめとする江戸時代以降の日本絵画と、陶芸・金工・ガラスなどの工芸分野の作品を展示します。絵画と工芸を対比しつつ、さまざまな「画面のモンダイ」について考える機会となれば幸いです。

【作品図版】 表記のないものは当館所蔵

- 1. 阪口一草《牡丹》、2. 橋本雅邦《深雲群鴉》、3. 海和亭《竹雀図扇面》(寄託)
- 4. 井口大輔《鍔交陶銀彩器》(個人蔵)、5. 島田文雄《彩磁葡萄文扁壺》(寄託)

### 【会期中の催し物】

新型コロナウイルス感染予防のため人数に限りがあります。参加の際はマスクの着用をお願いします。また流行状況により中止・開催方法が変更になる場合があります。HPでご確認ください。

#### 1. フレスコ画体験教室

地元産の石灰を使って西洋伝統技法「フレスコ」を体験します。

- 講師: 加藤忠一氏(元文星芸術大学教授)
- 日時: 10月9日(土) 午前10時30分～午後4時
- 会場: 栃木県石灰工業協同組合会館3階(美術館集合、移動に階段使用)
- 定員: 10名(要事前申込、低学年は保護者同伴)、参加費無料
- ※栃木県石灰工業協同組合協賛

#### 2. 陶芸体験教室「陶芸の図案(図案づくりと絵付け体験)」

用意された題材をもとに図案を制作。お皿(直径14cm)の素地を使い制作体験します。

- 講師: 迎泰夫氏(陶芸家)
- 日時: 11月13日(土) 午後1時～午後4時
- 会場: 地域交流センター(美術館内)
- 定員: 15名(要事前申込、低学年は保護者同伴)、参加費3,000円
- 持ち物: 筆記具、色鉛筆

#### 3. フレスコ壁画公開制作

縦3.1m×横23.4mのフレスコ壁画の公開制作を行います。

- 制作者: 戸倉英雄氏、福島恒久氏(画家)
- 日時: 10月頃 午前8時～午前11時頃
- 場所: 葛生伝承館外壁(美術館南東隣、屋外)
- ※自由参加、上記時間にお立ち寄りください。

#### 4. 作品鑑賞会 — 当館学芸員と一緒 —

- 日時: 10月23日(土)、11月6日(土)、12月4日(土) 各日午後2時～(30分程度)
- 場所: 美術館展示室(エントランス集合)
- ※当日先着順(15名)、要当日観覧券、マイク使用

### ごいっしょに ～佐野の文化散歩～

※休館日などについては、各館にお問い合わせください。

**佐野市葛生伝承館** 0283-84-3311 (入館無料)

- 「きもの展」7/10(土)～9/26(日)
- 「祝い掛軸展」10/9(土)～1/23(日)

**佐野市葛生化石館** 0283-86-3332 (入館無料)

- 「日本の石灰岩と化石展～旅する石灰岩の物語～」
- 7/17(土)～11/23(祝)

**佐野市郷土博物館** 0283-22-5111 (観覧有料)

- 第74回企画展「中根東里展—「芳子」と門人たち」
- 10/2(土)～11/28(日)

**佐野市人間国宝田村耕一陶芸館**

- 0283-22-0311 (入館無料)
- 「モチーフに見る夏から秋の風情」7/2(金)～10/30(土)
- 「田村耕一の陶板と名品展」11/3(水・祝)～2/27(日)

### 美術館へのアクセス



**車** 北関東自動車道佐野田沼ICから15分  
 →国道293号線を利用  
 →葛生行政センター北側  
 ※宇都宮中心部から60分



**電車** 東武佐野線 葛生駅徒歩8分



ご来館の  
前に!

新型コロナウイルス感染症の感染予防・拡散防止のため、臨時休館・期日等が変更になる場合がございます。最新情報は、当館ホームページまたはお電話にてご確認ください。