

そっとひらいてみれば—屏風と本でたのしむ絵—（後期）

【会期】 令和5年3月18日（土）～ 5月7日（日）

▼エントランス

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
1	菜蟲譜(複製) ウド周辺	原本：伊藤若冲 複製：京都文化協会	1716-1800	絹本着色、一巻 紙本印刷、一巻	寛政2年(1790)頃 平成27年(2015)	当館蔵(重要文化財) 当館蔵(京都文化協会寄贈)
2	幻春	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装	平成13年(2001)	当館寄託(吉澤コレクション)
3	★ 芳春の庭	戸倉英雄	1977-	紙本着色、額装	令和4年(2022) 春の院展	個人蔵

▼第1室 屏風に貼られた小さな絵／画譜と扇と色紙

4	★ 『和亭集』	村山旬吾 編 国華社 発行	?-1942 —	紙本印刷、三冊のうち	明治45年(1912)	当館寄託(吉澤コレクション)
5	★ 『丹青一斑』巻二、五	滝 和亭 吉川半七 発行	1830-1901 1839-1902	紙本木版色摺、五冊のうち	明治27年(1894)	当館寄託(吉澤コレクション)
6	紅梅小禽図扇	滝 和亭	1830-1901	紙本着色、一握	明治25年(1892)	当館寄託(吉澤コレクション)
7	扇面貼交屏風	寺崎広業	1866-1919	絹本金地着色、六曲一隻		当館蔵
8	菊図扇	寺崎広業	1866-1919	紙本着色、一握		当館寄託(吉澤コレクション)
9	★ 『広業画譜』続輯	寺崎広業 画 審美書院 発行	1866-1919 —	紙本印刷、一冊	大正6年(1917)	当館寄託(吉澤コレクション)
10	六歌仙 色紙画帖より	福岡青嵐	1879-1954	紙本着色、六曲一隻		当館蔵
11	「富士」「柘榴」「柑子」 「菜の花」 「水仙」	川端龍子 小室翠雲 加納三楽輝	1885-1966 1874-1945 1898-1981	紙本金地着色 絹本金地着色 絹本金地着色	年代未詳 大正9年(1920) 年代未詳	当館寄託(吉澤コレクション)

▼第2室 ふたのあるかたち

12	鈴蘭図蒔絵手箱	赤塚自得	1871-1936	漆工	明治時代	当館寄託(吉澤コレクション)
13	釉彩色絵向日葵文陶管	廣瀬義之	1954-	陶磁	平成21年(2009)	当館寄託(吉澤コレクション)
14	彩磁都忘れ文香炉	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成24年(2012)	当館寄託(吉澤コレクション)
15	彩盛磁花文香炉	宮之原謙	1898-1977	陶磁		当館寄託(吉澤コレクション)
16	青白磁草花文水指	島田文雄	1948-	陶磁	昭和50年(1975)	当館蔵
17	彩磁延寿文香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和20年代	当館蔵
18	梅香合	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10～30年代	当館寄託(吉澤コレクション)
19	桃香合	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和前期	当館蔵
20	彩磁蔓草文香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正後期～昭和初期	当館蔵
21	氷華磁葡萄彫文水差 附属：鍍金彩栗鼠打出文南鐙之蓋 附属：黒漆蓋	板谷波山 鹿島一谷 田口善国	1872-1963 1898-1996 1923-1998	陶磁 彫金 漆	昭和37年(1962)頃	当館蔵
22	白磁蓋付小壺	富本憲吉	1886-1963	陶磁	昭和11年(1936)	当館蔵

▼第3室 屏風でめぐる四季／美術書でたのしむ屏風／超豪華美術書

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
23	★ 天霊地気画帖	横山大観 菱田春草 寺崎広業 木村武山	1868-1958 1874-1911 1866-1919 1876-1942	二帖 絹本着色、絹本墨画 絹本着色、絹本墨画 絹本着色 絹本着色、絹本墨画		当館寄託(吉澤コレクション)

24	★ 飯盛松之真図屏風〔第二双〕	児玉果亭	1841-1913	紙本墨画、六曲二双のうち	明治32年(1899)	当館寄託(吉澤コレクション)
25	★ 秋の野辺(威震八荒)	細合秀谷	1894-1947	絹本金地着色、八曲一隻	大正7年(1918) 日本画会第20回展覧会 銅賞	当館寄託(吉澤コレクション)
26	嵐山・清水寺全景図屏風 【展示期間】3/18-4/16	野村文挙	1854-1911	紙本金地墨画、六曲一双		当館寄託(栃木県指定有形文化財)
27	★ 飯盛松之真図屏風〔第一双〕 【展示期間】4/18-5/7	児玉果亭	1841-1913	紙本墨画、六曲二双のうち	明治32年(1899)	当館寄託(吉澤コレクション)
28	★ 『大観画業六十年展図録』	朝日新聞社 編 大塚巧芸社 発行	—	紙本印刷、一冊	昭和25年(1950)	当館寄託(吉澤コレクション)
29	★ 『春草画譜』	小林寿一 編 精華社 発行	未詳	紙本印刷、一冊	大正6年(1917)	当館寄託(吉澤コレクション)
30	★ 『龍子展画帖』 (第4回龍子新作展覧会「熊野路」)	川端龍子 画 大阪高島屋 発行	1885-1966	紙本印刷、一式	昭和12年(1937)	当館寄託(吉澤コレクション)
31	★ 『時代屏風』	山中定次郎 編 山中商会 発行	1866-1936	紙本印刷、一冊	昭和11年(1936)	当館寄託(吉澤コレクション)
32	★ 『国華』706号	菊川京三 印刷 国華社 発行	1897-1985	紙本印刷、一冊	昭和26年(1951)	当館寄託(吉澤コレクション)
33	★ 『竹田明蹟大図誌 決定版』上輯	外狩素心庵 編著 便利堂 発行	1893-1944	紙本印刷、二冊のうち	昭和10年(1935)	当館寄託(吉澤コレクション)
34	★ 『栖鳳作品集』	竹内逸三 編 便利堂コロタイプ印刷所	1891-1980	紙本印刷、一冊	大正9年(1920)	当館寄託(吉澤コレクション)

▼第4室 本がいざなう未知への旅—福田鳴鷲と幕末の漢訳洋書出版、開化期の外国への好奇心

35	★ 詩稿「送鳴鷲」	吉澤象水か	1813-1883	紙本墨書、一枚		当館寄託(吉澤家文書)
36	★ 小林良作夫妻墓碑銘稿	峰岸休文 撰 吉澤松堂 書 福田鳴鷲 建	?-1860 1789-1866 1818-1894	紙本墨書、一枚	嘉永6年(1853)頃	当館寄託(吉澤家文書)
37	★ 詩箋「中外佳辰一様来」	福田鳴鷲	1818-1894	紙本墨書、三枚	明治6年(1873)	当館寄託(吉澤家文書)
38	和漢書画展覧会引札(於上野松源楼)	会主：須原鉄阿弥 楓川亭釣古	未詳 未詳	紙本墨摺、一枚	明治7年(1874)	当館寄託(吉澤家文書)
39	『官板海外新聞別集』上・下巻	洋書調所 訳 万屋兵四郎(福田鳴鷲) 刊	— 1818-1894	紙本墨摺、三冊のうち	文久2年(1862)	当館寄託(吉澤家文書)
40	『地球説略』上・中・下巻	樟理哲(R.Q.ウェイ) 著 箕作阮甫 訓点 万屋兵四郎(福田鳴鷲) 刊 竹口瀧三郎 彫	1819-1895 1799-1863 1818-1894 未詳	紙本墨摺、三冊	万延元年(1860)	当館寄託(吉澤家文書)
41	『官板博物新編』二・三集	合信(B・ホブソン) 著 万屋兵四郎(福田鳴鷲) 刊	1816-1873 1818-1894	紙本墨摺、三冊のうち	元治元年(1864)	当館寄託(吉澤家文書)
42	★ 『具氏博物学』巻二・三	S.G.グードリッチ 著 須川賢久 訳 狩野良信 画 北瓜有脚 画	1793-1860 未詳 1848-1919 1821-1888	紙本墨摺、現存二冊のうち	明治9年(1876)	当館寄託(吉澤家文書)
参考	『東海道中膝栗毛』五編下	十返舎一九 作・画	1765-1831	紙本墨刷、現存二冊のうち	文化3年(1806)	当館寄託(吉澤家文書)
43	『西洋道中膝栗毛』 三編上・四編上・六編上下	仮名垣魯文 作 落合芳幾 画	1829-1894 1833-1904	紙本色摺、二十四冊のうち (初～六編のみ収蔵)	明治4年(1871)	当館寄託(吉澤家文書)
44	★ 『欧州奇事花柳春話絵入』二・三編	リットン 著 丹羽(織田)純一郎 訳	1803-1873 1851-1919	紙本活版印刷、 現存二冊のうち	明治11年(1878)	当館寄託(吉澤家文書)
45	『ミッチェル氏新初学地理書』 (THE PRIMARY GEOGAPHY)	S. ミッチェル 著 アリス・バーバーほか 画	1790-1868 1858-1932	紙本活版印刷、一冊	1887年刊(米国)	当館寄託(吉澤家文書)

佐野市立吉澤記念美術館

TEL.0283-86-2008 FAX.0283-84-3655

<http://www.city.sano.lg.jp/museum/>

※★=当館初公開作品

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。