

秋冬ロマン —絵画・工芸で感じる季節のうつろい—

【会期】 令和5年（2023年）10月7日（土）～ 12月17日（日）

前期展示＝10月7日（土）～ 11月12日（日）、後期展示＝11月18日（土）～ 12月17日（日）

▼エントランス —はらかな時と場所への夢—

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
1		菜蟲譜（複製） 前期：カエル周辺 後期：ナシ・ブドウ部分	[原本：伊藤若冲]	[1716-1800]	紙本印刷、一卷 [絹本着色、一卷]	平成27年(2015) [寛政2年(1790)頃]	当館蔵 京都文化協会制作・寄贈	1		
2		ラスター彩駱駝人物文大皿	加藤卓男	1917-2005	陶磁	昭和53年(1978)	当館寄託(吉澤コレクション)	169		
3		聖堂	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装	平成10年(1998)	当館蔵(吉澤コレクション)	111		
4		ギゼのピラミット	平山郁夫	1930-2009	紙本着色、額装	昭和52年(1977)	当館蔵(吉澤コレクション)	110		

▼第1室 現代日本画と陶芸—秋から冬へ—

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
5		多摩秋映	奥田元宋	1912-2003	絹本着色、額装	昭和57年(1982) 第17回日春展	当館蔵(吉澤コレクション)	104		
6		信濃	奥田元宋	1912-2003	紙本着色、額装	昭和33年(1958) 第9回日月社展	当館蔵(吉澤コレクション)	103		
7		吉日	手塚雄二	1953-	紙本着色、額装	平成4年(1992)	当館寄託(吉澤コレクション)	○		
8		野尻湖	中川紀元	1892-1972	キャンバス・油彩、額装		当館蔵(吉澤コレクション)	123		
9		観照	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装	昭和53年(1978)	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
10		春ちかく	高山辰雄	1912-2007	絹本着色、額装	平成18年(2006)	当館寄託(吉澤コレクション)	○		
11		新雪富士	横山 操	1920-1973	紙本着色、額装	昭和44年(1969)	当館蔵(吉澤コレクション)	102		
12		朝霧富士	中路融人	1933-2017	紙本着色、額装	昭和62年(1987)	当館蔵(吉澤コレクション)	116		
13		伊吹山	中路融人	1933-2017	紙本着色、額装	昭和60年(1985)	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
14		秋佳	坪内滄明	1939-2006	紙本着色、額装	昭和62年(1987)	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
15	★	秋雅	手塚雄二	1953-	紙本着色、額装	平成9年(1997)	当館寄託(吉澤コレクション)	○		
16		磐梯初秋	奥田元宋	1912-2003	絹本着色、額装	昭和60年(1985)	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
17		霜降月	小泉智英	1944-	紙本着色、額装	平成7年(1995)	当館蔵(吉澤コレクション)	—		
18		練上象嵌樹木文花瓶	佐伯守美	1949-	陶磁	平成2年(1990)	当館蔵(吉澤コレクション)	182		
19		象嵌釉彩樹林文扁壺	佐伯守美	1949-	陶磁	平成10年(1998)	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
20		象嵌泥彩樹林文扁壺	佐伯守美	1949-	陶磁	平成20年(2008)	当館寄託(吉澤コレクション)	181		
21	★	象嵌釉彩樹林文花瓶	佐伯守美	1949-	陶磁	令和4年(2022)	当館寄託(吉澤コレクション)	○		
22	★	象嵌釉彩樹林文花器	佐伯守美	1949-	陶磁	平成30年(2018) 第58回東日本伝統工芸展	当館寄託(吉澤コレクション)	○		

▼第2室 板谷波山と近現代の陶芸

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
23	★	皜釉茶碗	樂直入 (十五代樂吉左衛門)	1949-	陶磁		当館寄託(吉澤コレクション)	○		
24		青釉胡姫文手付花入	加藤卓男	1917-2005	陶磁	昭和63年(1988)	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
25		三彩輪花高台鉢	加藤卓男	1917-2005	陶磁	昭和63年(1988)	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
26		青釉羊頭文四方花器	加藤卓男	1917-2005	陶磁	昭和51年(1976)	当館寄託(吉澤コレクション)	○		
27		ラスター彩花入「遠望」	加藤卓男	1917-2005	陶磁	平成2年(1990)	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
28		白磁四方花瓶	楠部彌弌	1897-1984	陶磁	昭和26年(1951)	当館寄託(吉澤コレクション)	○		
29		白磁蓋付小壺	富本憲吉	1886-1963	陶磁	昭和11年(1936)	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
30		青白瓷花生	内藤 裕	1928-	陶磁	昭和56年(1981)	当館蔵(吉澤コレクション)	—		
31		氷華磁牡丹文花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和初期	当館蔵(吉澤コレクション)	140		
32		窯変磁鶴首花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和初期	当館寄託(吉澤コレクション)	○		
33		唐花文茶盃	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和37年(1962)	当館寄託(吉澤コレクション)	152		
34		天目茶碗 銘「黎明」	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和7年(1932)頃	当館蔵(吉澤コレクション)	141		
35		彩磁草花文水差	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10～20年代	当館寄託(吉澤コレクション)	154		
36		彩磁柘榴文香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正後期	当館寄託(吉澤コレクション)	○		
37		油滴瓷仏手柑文花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和20年代前半	当館蔵(吉澤コレクション)	145		
38		ラスター彩胡姫文茶碗	加藤卓男	1917-2005	陶磁	平成2年(1990)	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
39		窯変米色瓷盃	岡部嶺男	1919-1990	陶磁		当館蔵(吉澤コレクション)	168		

▼第3室 近代日本画と工芸で味わう季節と詩情

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
40		紅葉蒔絵硯箱	赤塚自得	1871-1936	漆工	明治時代	当館寄託(吉澤コレクション)	—		
41	★	芦に桜蒔絵舟形煙草盆	無款	—	漆工		当館寄託(吉澤コレクション)	—		
42	★	菊に雀文煙管	無款	—	金工		当館寄託(吉澤コレクション)	—		
43		金閣雪後	麻田鷹司	1928-1987	紙本着色、額装	昭和57年(1982)頃	当館蔵(吉澤コレクション)	108		
44		小鳥	高山辰雄	1912-2007	絹本着色、額装	昭和61年(1986)	当館蔵(吉澤コレクション)	105		
45		初雪	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装	昭和50年(1975)	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
46		松韻	松本哲男	1943-2012	紙本着色、額装	平成7年(1995) 第50回春の院展	当館蔵(作家遺族寄贈)	○		

47	柿に山雀	今村紫紅	1880-1916	絹本着色、一幅	大正時代	当館蔵(吉澤コレクション)	76	
48	花鳥図	古澤雪田	1864-?	紙本着色、一幅	明治26年(1893)	当館蔵(吉澤コレクション)	43	
49	芦雁	望月春江	1893-1979	絹本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)	—	
50	浅絳溪山雪霽図	野口小蘋	1847-1917	絹本着色、一幅	明治35年(1902)	当館蔵(吉澤コレクション)	39	
51	唐崎松	塩川文麟	1801-1877	絹本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)	20	
52	山家之雪	寺崎広業	1866-1919	絹本着色、一幅	大正初期	当館蔵(吉澤コレクション)	○	
53	収穫(秋の農村)	松本姿水	1887-1972	絹本着色、一幅	大正14年(1925)頃	当館寄託	—	
54	曾我兄弟	小山栄達	1880-1945	絹本着色、一幅		当館寄託(吉澤コレクション)	○	
55	良宵	菊池契月	1879-1955	絹本着色、一幅	大正時代	当館蔵(吉澤コレクション)	74	
56	唐美人	寺崎広業	1866-1919	絹本着色、一幅	明治30年代	当館蔵(吉澤コレクション)	○	
57	狸図	望月金鳳	1846-1915	紙本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)	—	
58	紅葉	長野草風	1885-1949	絹本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)	○	
59	子猷尋戴図	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、双幅		当館寄託	○	
60	雪中三顧図	桜井雪館	1715-1790	絹本着色、三幅	江戸時代中期	当館蔵(吉澤コレクション)	4	
61	積雪赤猪	池上秀敏	1874-1944	絹本着色、一幅	昭和前期	当館蔵(吉澤コレクション)	[37]	
62	深霜透林図	児玉果亭	1841-1913	絹本墨画、一幅	明治32年(1899)	当館蔵(吉澤コレクション)	○	
63	色絵長皿	前田正博	1948-	陶磁	平成23年(2011)	当館寄託(吉澤コレクション)	—	
64	色絵銀彩角鉢	前田正博	1948-	陶磁	平成21年(2009)	当館寄託(吉澤コレクション)	—	

▼第4室 近代日本画と工芸—秋と冬の小さな世界—

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
65	★	秋景図色紙	児玉希望	1898-1971	絹本着色、一面		当館寄託(吉澤コレクション)	—		
66	★	帰帆図色紙	飛田周山	1877-1945	絹本墨画、一面		当館寄託(吉澤コレクション)	—		
67	★	秋景図色紙	狩野光雅	1897-1953	絹本着色、一面		当館寄託(吉澤コレクション)	—		
68	★	桔梗図色紙	木本大果	1901-2001	絹本着色、一面		当館寄託(吉澤コレクション)	—		
69		秋草に虫図扇	小室翠雲	1874-1945	紙本着色、一握		当館寄託(吉澤コレクション)	○		
70	★	秋草に飛蝗図色紙	木本大果	1901-2001	絹本着色、一面		当館寄託(吉澤コレクション)	—		
71		秋草図扇	松林桂月	1876-1963	紙本着色、一握	大正7年(1918)	当館寄託(吉澤コレクション)	○		
72		秋草童子図扇面	森 寛斎	1814-1894	紙本着色、一握	明治19年(1886)	当館寄託(吉澤コレクション)	○		
73		雪	庄田鶴友	1879-1948	絹本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)	71		
74	★	雪山図色紙	堅山南風	1887-1980	紙本金地着色、一面		当館寄託(吉澤コレクション)	○		
75	★	雪の松原図色紙	道夫	未詳	絹本着色、一面		当館寄託(吉澤コレクション)	—		
76	★	雪中灯笼図色紙	川端龍子	1885-1966	絹本着色、一面		当館寄託(吉澤コレクション)	—		
77	★	南天図色紙	木本大果	1901-2001	絹本着色、一面		当館寄託(吉澤コレクション)	—		
78		雪中芦鷺図扇面	無款	—	絹本着色、一握	明治～昭和時代	当館寄託(吉澤コレクション)	—		
79	★	菊図扇面(彫金)	芳雲	—	彫金、一面		当館寄託(吉澤コレクション)	—		
80	★	斑紫銅四季花鳥文花瓶	三代本間琢齋	1868-1945	銅、一口	明治時代	当館寄託(吉澤コレクション)	—		
81		寒椿	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装	平成4年(1992)	当館蔵(吉澤コレクション)	○		

■修正箇所■No.10・41作品名修正、No.18・44展示期間修正、No.23作家改名対応、後期展示作品追加、展示順変更

※★＝当館初公開作品

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※「図録」欄のNo.は『佐野市立吉澤記念美術館コレクション選』（2012年）の図版No.です。

※「図録」欄の○は『佐野市立吉澤記念美術館コレクション選』（2012年）に同じ作家の別作品が掲載されています。

※「図録」欄の[No.]は『吉澤コレクションを読み解く』（2023年）の図版No.です。

※後期展示の内容が一部変更になる場合があります。

佐野市立吉澤記念美術館

TEL.0283-86-2008 FAX.0283-84-3655

http://www.city.sano.lg.jp/museum/