

春夏ライフ—絵画と工芸で親しむ「暮らし」と「いのち」—

【会期】 令和5年（2023）5月20日（土）～ 6月25日（日）

▼エントランス

| No. | 初 作品名 | 作者名 | 生没年(西暦) | 材質技法等 | 制作年 | 所蔵 | 図録 |
|-----|------------------|-----------|-------------|----------------------|------------------------------|--------------------|----|
| 1 | 菜蟲譜（複製） トウモロコシ周辺 | [原本：伊藤若冲] | [1716-1800] | 紙本印刷、一巻 [絹本着色、一巻] | 平成27年(2015) [寛政2年(1790)頃] | 当館蔵 京都文化協会制作・寄贈 | 1 |
| 2 | パンのある静物 | 中村清治 | 1935-2011 | キャンバス・油彩、額装 | | 当館寄託（吉澤コレクション） | ○ |
| 3 | 吹染蓮図大皿 | 藤井隆之 | 1973- | 陶磁 | 平成21年(2009) | 当館寄託（吉澤コレクション） | — |
| 4 | 彩盛磁仙人掌文丸壺 | 宮之原謙 | 1898-1977 | 陶磁 | | 当館寄託（吉澤コレクション） | ○ |

▼第1室 絵画・工芸で親しむ「春・夏、暮らし・いのち」

| | | | | | | | |
|----|--------------|------|-----------|-------------|--------------------|----------------|-----|
| 5 | 春光 | 中村宗弘 | 1950- | 紙本着色、額装 | 昭和60年(1985)頃 | 当館蔵（吉澤コレクション） | 119 |
| 6 | 朝雲 | 東山魁夷 | 1908-1999 | 紙本着色、額装 | 昭和59年(1984) | 当館蔵（吉澤コレクション） | 100 |
| 7 | 狭霧 | 坪内滄明 | 1939-2006 | 紙本着色、額装 | 平成6年(1994) | 当館蔵（吉澤コレクション） | 114 |
| 8 | 収穫 | 谷 俊彦 | 1921-2011 | キャンバス・油彩、額装 | 昭和53-54年(1978-79)頃 | 当館蔵（吉澤コレクション） | — |
| 9 | 思い出 | 大津英敏 | 1943- | キャンバス・油彩、額装 | | 当館蔵（吉澤コレクション） | 128 |
| 10 | ポルトフィーノ風景 | 中村清治 | 1935-2011 | キャンバス・油彩、額装 | 平成7年(1995)頃 | 当館蔵（吉澤コレクション） | ○ |
| 11 | 竹林塔韻 | 平川敏夫 | 1924-2006 | 紙本着色、額装 | | 当館寄託（吉澤コレクション） | ○ |
| 12 | 柳陰 | 田淵俊夫 | 1941- | 紙本着色、額装 | 昭和62年(1987) | 当館蔵（吉澤コレクション） | 115 |
| 13 | 刻 | 田淵俊夫 | 1941- | 紙本着色、額装 | 平成元年(1989) | 当館寄託（吉澤コレクション） | ○ |
| 14 | 象嵌釉彩樹林文扁壺「桜」 | 佐伯守美 | 1949- | 陶磁 | 平成19年(2007) | 当館寄託（吉澤コレクション） | 183 |
| 15 | 色絵藤乃図花瓶 | 廣瀬義之 | 1954- | 陶磁 | 平成12年(2000) | 当館蔵（吉澤コレクション） | ○ |
| 16 | 葆光彩磁紫陽花文花器 | 齊藤勝美 | 1958- | 陶磁 | 平成20年(2008) | 当館寄託（吉澤コレクション） | ○ |
| 17 | 吹染蓮図陶管 | 藤井隆之 | 1973- | 陶磁 | 平成19年(2007) | 当館寄託（吉澤コレクション） | — |
| 18 | 彩磁花卉文大壺 | 島田文雄 | 1948- | 陶磁 | 平成25年(2013) | 当館寄託（吉澤コレクション） | ○ |

▼第2室 工芸で親しむ「春・夏、いのち」

| | | | | | | | |
|----|-----------|------|-----------|-------|-------------|---------------|-----|
| 19 | 彩埴薫風香炉 | 楠部彌弍 | 1897-1984 | 陶磁 | 昭和54年(1979) | 当館蔵（吉澤コレクション） | 164 |
| 20 | 青釉萌芽文花瓶 | 楠部彌弍 | 1897-1984 | 陶磁 | | 当館蔵（吉澤コレクション） | 162 |
| 21 | 天藍磁「早月」香炉 | 伊東 慶 | 1924- | 陶磁 | 昭和55年(1980) | 当館蔵（吉澤コレクション） | ○ |
| 22 | 魚文組皿 | 田村耕一 | 1918-1987 | 陶磁、六客 | 昭和32年(1957) | 当館蔵（吉澤コレクション） | ○ |
| 23 | 双鳥耳紫黒花瓶 | 宮之原謙 | 1898-1977 | 陶磁 | | 当館蔵（吉澤コレクション） | 166 |
| 24 | 青磁鳳耳花瓶 | 板谷波山 | 1872-1963 | 陶磁 | 昭和10年(1935) | 当館蔵（吉澤コレクション） | 143 |
| 25 | 紫陽花文茶碗 | 板谷波山 | 1872-1963 | 陶磁 | 昭和38年(1963) | 当館蔵（吉澤コレクション） | 155 |

| No. | 初 | 作品名 | 作者名 | 生没年(西暦) | 材質技法等 | 制作年 | 所蔵 | 図録 |
|-----|---|---------|------|-------------|-------|-----------|----------------|-----|
| 26 | | 青磁鯉帯留 | 板谷波山 | 1872-1963 | 陶磁 | | 当館寄託(吉澤コレクション) | ○ |
| 27 | | 彩磁呉州絵香炉 | 板谷波山 | 1872-1963 | 陶磁 | 昭和10年代 | 当館蔵(吉澤コレクション) | 132 |
| 28 | | 青磁下蕪花瓶 | 板谷波山 | 1872-1963 | 陶磁 | 昭和10~20年代 | 当館寄託(吉澤コレクション) | ○ |
| 29 | | 鯉図色紙 | 桂 光春 | 1871 - 1962 | 彫金、一面 | | 当館寄託(吉澤コレクション) | — |

▼第3室 日本画で親しむ「暮らし・いのち」

| | | | | | | | | |
|----|--|---------|------|-----------|---------|--------------------|----------------|-----|
| 30 | | 吹染孔雀図大壺 | 藤井隆之 | 1973- | 陶磁 | 平成27年(2015) | 当館寄託(吉澤コレクション) | — |
| 31 | | 吹染金魚図大壺 | 藤井隆之 | 1973- | 陶磁 | 平成29年(2017) | 当館寄託(吉澤コレクション) | — |
| 32 | | 青磁鷺竹文大壺 | 田村耕一 | 1918-1987 | 陶磁 | 昭和49年(1974) | 当館蔵(吉澤コレクション) | ○ |
| 33 | | 桜花人物 | 長野草風 | 1885-1949 | 絹本着色、一幅 | | 当館蔵(吉澤コレクション) | ○ |
| 34 | | 澗水有声 | 鍋木清方 | 1878-1972 | 絹本着色、額装 | 昭和14年頃(1939) | 当館寄託(吉澤コレクション) | — |
| 35 | | 急雨 | 上村松園 | 1875-1949 | 絹本着色、額装 | | 当館寄託(吉澤コレクション) | — |
| 36 | | 美人納涼図 | 野口小蘋 | 1847-1917 | 絹本着色、一幅 | 明治時代初期 | 当館蔵(吉澤コレクション) | ○ |
| 37 | | 一路功名図 | 滝 和亭 | 1830-1901 | 絹本着色、一幅 | 明治中期 | 当館蔵(吉澤コレクション) | 26 |
| 38 | | 昊 | 杉山 寧 | 1909-1993 | 麻布着色、額装 | 昭和45年(1970) | 当館蔵(吉澤コレクション) | 101 |
| 39 | | 遊鯉 | 小林草月 | 1902-1986 | 紙本着色、額装 | 昭和37年(1962) | 佐野市蔵 | — |
| 40 | | 伊豆の海 | 石塚省三 | 1895-不詳 | 絹本着色、額装 | | 当館蔵(吉澤コレクション) | — |
| 41 | | 協奏曲(雲) | 宮廻正明 | 1951- | 紙本着色、額装 | 平成21年(2009) | 当館寄託(吉澤コレクション) | — |
| 42 | | 漁夫図 | 橋本雅邦 | 1835-1908 | 絹本着色、一幅 | | 当館蔵(吉澤コレクション) | ○ |
| 43 | | 春麗 | 磯部草丘 | 1897-1967 | 絹本着色、一幅 | 昭和14~23年(1939~48)頃 | 当館蔵(吉澤コレクション) | 95 |
| 44 | | 魚屋図 | 月岡耕漁 | 1869-1927 | 絹本着色、一幅 | 明治~大正時代 | 当館寄託(吉澤コレクション) | 52 |

▼第4室 春から夏へ 働き、遊ぶ

| | | | | | | | | |
|----|--|--------|----------|-----------|---------|-------------|----------------|---|
| 45 | | 江戸名所絵巻 | 無款(作者不詳) | — | 紙本着色、二巻 | 江戸時代中期 | 当館蔵(吉澤コレクション) | 3 |
| 46 | | 牧童図扇面 | 豊川光長 | 1851-1923 | 彫金、一面 | | 当館寄託(吉澤コレクション) | — |
| 47 | | うろくづ | 福田浩湖 | 1883-1959 | 紙本着色、一幅 | 昭和12年(1937) | 当館蔵(吉澤コレクション) | — |

※★=当館初公開作品

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合があります。ご了承ください。

※「図録」欄のNo.は『佐野市立吉澤記念美術館コレクション選』(2012年)の図版No.です

※「図録」欄の○は『コレクション選』(2012年)に同じ作家の別作品が掲載されています

 佐野市立吉澤記念美術館

TEL.0283-86-2008 FAX.0283-84-3655

<http://www.city.sano.lg.jp/museum/>