正誤表『吉澤コレクションを読み解く』佐野市立吉澤記念美術館、2023年

下記のとおり誤りがありました。お詫びしますと共に訂正いたします。
また、ご指摘くださいました各位に御礼申し上げます。

ページ	箇所	誤	→	正
p.53 p.94	№55「官板海外新聞別集」、№56「地球説略」	№55. **万延元**年(一八六〇) №56. **文久二**年(一八六二) ※刊年が逆		№55. **文久二**年(一八六二) №56. **万延元**年(一八六〇)
p.75上段	総論「吉澤コレクションを読み解く」 左から8行目	須藤蘭圃は須藤杜川の**孫**	→	須藤蘭圃は須藤杜川の**曾孫**
p.79中段	№3　芦華図　解説 本文1行目	高久靄厓(一七九**八**～…	→	高久靄厓(一七九**六**～…
p.80中段	№10「墨竹図巻　吉澤松堂・画」解説 松堂跋文	墨竹一軸乃■借覧友人江左福田鳴鵞所蔵夏仲昭之真跡而所手摸也。夏仲昭之於此枝也脱胎宋元諸家而為出機軸。疎藪瀟洒姿態横生一出自然而不真距墨詢有明一代之所以為作手也。余以老眼禿筆而影写焉。雖不覚其形似如神韵高致不能髣髴其第一。不赦然耶雖然願■■諸他人只供自家之展玩耳。	→	**右**墨竹一軸、乃**曩**借**観**友人江**都**福田鳴鵞所蔵夏仲昭之真跡、而所手摸也。**夫**仲昭之於此技也、脱胎宋元諸家而**別**出機軸、疎**散**瀟洒、姿態横生、一出自然而不**失縄**墨。**洵**有明一代之所以為作手也。余以老眼禿筆而影写焉。雖**■覧**其形似、如神韻高致**則**不能髣髴其**万**一。不赧然耶。雖然**敢非衒**諸他人、只供自家之展玩耳。
p.80中段	№11 「江戸明治諸家書画帖」	〔江戸・諸国〕小山**桐**岡		〔江戸・諸国〕小山**梧**岡
p88上段	№67「吉澤松堂宛書簡(九月二十九日)」見出し	「松菌廿**語**入一籃…」	→	「松菌廿**五**入一籃…」
p.92	№16　吉澤象水「山水図」の寸法	151.9×41.5	→	163.2×53.9

※■＝不明

更新日:2025年11月23日