

空と水のあいだ 前期

【会期】 前期：令和7年（2025）3月22日（土）～5月11日 後期：5月24日（土）～ 7月6日（日）

▼エントランス

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録
1		菜蟲譜（複製） きのこ、かぼちゃ周辺	[原本：伊藤若冲]	[1716-1800]	紙本印刷、一巻 [絹本着色、一巻]	平成27年(2015) [寛政2年(1790)頃]	当館所蔵 京都文化協会制作・寄贈	1
2	★	梅に鶯	一寿	未詳	鑄造、彫金		当館寄託（吉澤コレクション）	
3		巖	松本哲男	1943-2012	紙本着色、額装	昭和51年(1976)	当館所蔵(吉澤コレクション)	○
4		緑の水辺(ジヴェルニー)	ホアキン・トレンツ・リヤド	1946-1993	キャンバス、油彩、額装		当館所蔵(吉澤コレクション)	129

▼第1室 額縁の中の空と水／掛けて親しむ空と水

5		野尻湖	中川紀元	1892-1972	キャンバス、油彩、額装		当館所蔵(吉澤コレクション)	123
6		春苑	坪内滄明	1939-2006	紙本着色、額装	平成5年(1993)	当館所蔵(吉澤コレクション)	○
7		春光	中村宗弘	1950-	紙本着色、額装	昭和60年(1985)頃	当館所蔵(吉澤コレクション)	119
8		飛涛松風	平川敏夫	1924-2006	絹本墨画、額装	平成3年(1991)	当館所蔵(吉澤コレクション)	106
9		望(イグアス)	松本哲男	1943-2012	紙本着色、額装	平成10年(1998)	当館所蔵(吉澤コレクション)	117
10		嶺	中村宗弘	1950-	紙本着色、額装	昭和58年(1983)	当館所蔵(吉澤コレクション)	○
11		朝雲	東山魁夷	1908-1999	紙本着色、額装	昭和59年(1984)	当館所蔵(吉澤コレクション)	100
12		川辺の詩	千住 博	1958-	紙本着色、額装	昭和63年(1988)頃	当館所蔵(吉澤コレクション)	121
13		桃源山水図	平野五岳	1811-1893	絹本着色、一幅	弘化3年(1846)	当館所蔵(吉澤コレクション)	19
14		富士	川端龍子	1885-1966	紙本金地着色、色紙		当館寄託(吉澤コレクション)	
15		春麗	磯部草丘	1897-1967	絹本着色、一幅	昭和14～23年(1939～48)頃	当館所蔵(吉澤コレクション)	95

▼第2室 陶芸で親しむ空と水

16		色絵金銀彩深鉢	前田正博	1948-	陶芸	平成元年(1989)	当館寄託(吉澤コレクション)	
17		象嵌釉彩樹林文扁壺「桜」	佐伯守美	1949-	陶芸	平成19年(2007)	当館寄託(吉澤コレクション)	183
18		ラスター彩花入「遠望」	加藤卓男	1917-2005	陶芸	平成2年(1990)	当館所蔵(吉澤コレクション)	[55]
19		釉彩「舞う」扁壺	廣瀬義之	1954-	陶芸	平成16年(2004)	当館所蔵(吉澤コレクション)	187
20		彩磁草花文水差	板谷波山	1872-1963	陶芸	昭和10～20年代	当館寄託(吉澤コレクション)	154
21		青磁下蕪花瓶	板谷波山	1872-1963	陶芸	昭和10～20年代	当館寄託(吉澤コレクション)	○
22		蔓草文茶碗	板谷波山	1872-1963	陶芸	昭和34年(1959)	当館所蔵(吉澤コレクション)	○
23		氷華磁牡丹文花瓶	板谷波山	1872-1963	陶芸	昭和初期	当館所蔵(吉澤コレクション)	140

▼第3室 日本画で親しむ空と水

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録
24		宝来仙山より「旭日」	垣内雲嶙	1845-1919	絹本着色、双幅のうち		当館所蔵(吉澤コレクション)	37
25		菅公幼時	安田鞞彦	1884-1978	絹本着色、一幅	明治40年(1907)頃	当館所蔵(吉澤コレクション)	87
26		春篋	長野草風	1885-1949	絹本着色、一幅	昭和初期	当館所蔵(吉澤コレクション)	○
27		孤猿聲	下村観山	1873-1930	絹本着色、一幅	明治40年代	当館所蔵(吉澤コレクション)	56
28		武蔵野	西郷孤月	1873-1912	絹本着色、一幅	明治後期	当館所蔵(吉澤コレクション)	53
29		桜図	前田玉英		絹本着色、一幅	明治中～後期	当館所蔵(吉澤コレクション)	
30		初雪	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装	昭和50年(1975)	当館所蔵(吉澤コレクション)	○
31		朝霧富士	中路融人	1933-2017	紙本着色、額装	昭和62年(1987)	当館所蔵(吉澤コレクション)	116
32		嵐山清水寺全景図	野村文挙	1854-1911	紙本金地墨画、六曲一双		当館寄託 (栃木県指定有形文化財)	
33		四時画冊	矢野橋村	1890-1965	絹本着色、一帖	昭和12年(1937)	当館寄託(吉澤コレクション)	○
34		四季花鳥画帖	今尾景年	1845-1924	絹本着色、一帖		当館寄託(吉澤コレクション)	○
35		ほととぎす(田舎家)	谷口香嶠	1864-1915	紙本着色、扇面一握		当館寄託(吉澤コレクション)	
36	★	山水	木島櫻谷		紙本着色、扇面一握		当館寄託(吉澤コレクション)	

▼第4室 墨と淡彩で描く空と水

37		《京都大家寄合画卷》(上巻)より 「山水図」 「鯉図」	吉澤慎堂 収集 原 在泉 今尾景年ほか	1846-1905 1849-1916 1845-1924	紙本墨画淡彩ほか、二巻のうち	明治25年(1892)	当館所蔵(吉澤コレクション)	34
38		墨竹図	滝 和亭	1830-1901	紙本墨画、扇面一握	明治26年(1893)	当館寄託(吉澤コレクション)	○
39		渡多瀬図(鉄橋)	児玉果亭	1841-1913	紙本印刷、扇面一握		当館寄託(吉澤コレクション)	○
40		月	西郷孤月	1873-1912	絹本墨画、一幅		当館所蔵(吉澤コレクション)	○

▼後期展示予定作品 下記のほかにも作品追加予定

-		遊鯉	小林草月	1902-1986	紙本着色、額装	昭和37年(1962)	佐野市所蔵	
-		山湖	東山魁夷	1908-1999	絹本着色、額装	昭和30年(1955)	当館所蔵(吉澤コレクション)	99
-		風の景	松本哲男	1943-2012	紙本着色、パネル一面	平成16年(2004)	当館所蔵(吉澤コレクション)	○
-		海浜富士図	寺崎広業	1866-1919	紙本金地墨画、六曲一双	大正5年(1916)	当館寄託 (栃木県指定有形文化財)	○



佐野市立吉澤記念美術館

TEL.0283-86-2008 FAX.0283-84-3655

<http://www.city.sano.lg.jp/museum/>

初公開点数	2点
前期展示点数	40点
後期展示点数	35～40点予定
のべ点数	75～80点予定

※★=当館初公開作品

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合があります。ご了承ください。

※「図録」欄の[No.]は『吉澤コレクションの軌跡』(2002年)の図版No.です

※「図録」欄のNo.は『佐野市立吉澤記念美術館コレクション選』(2012年)の図版No.です

※「図録」欄の○は『コレクション選』(2012年)に同じ作家の別作品が掲載されています