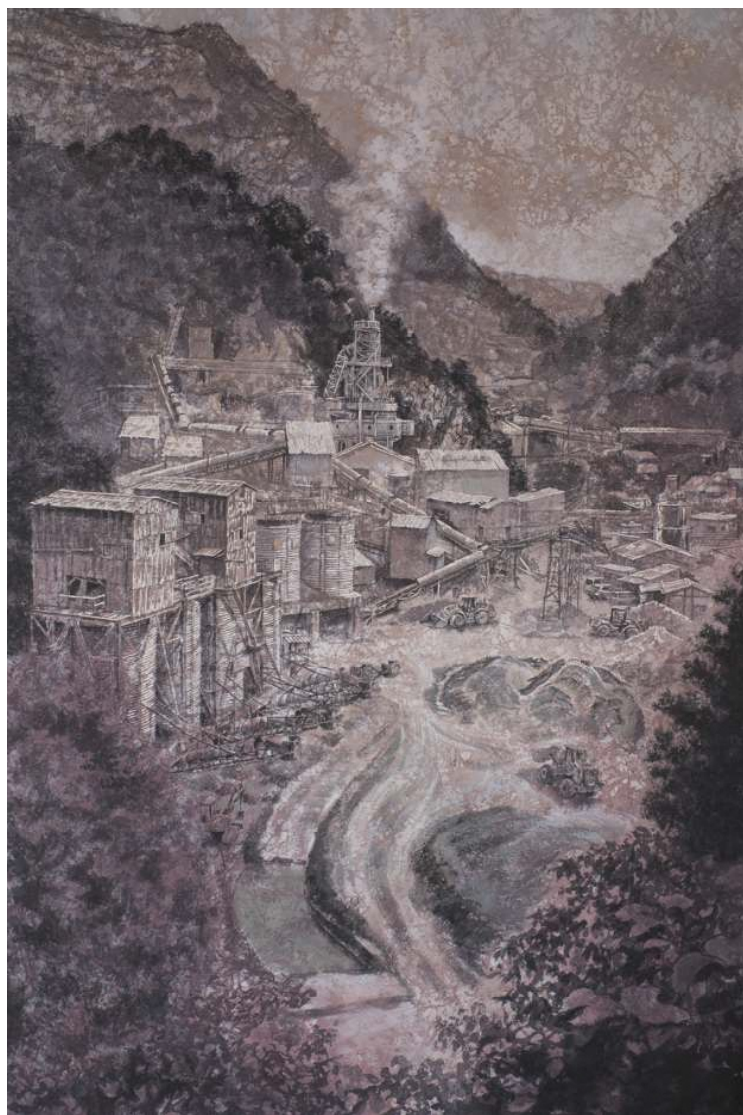


「工業と絵画」 展特別講演会・葛生図書館講座

ことうとくずの 硯都・葛生の テクノスケープ 産業景観を探る

『日本の硯都…石灰石が生んだ産業景観』（創元社、二〇一七年）の著者が、
葛生の景観の魅力について国内外のさまざまな事例とともに
わかりやすく語ります。



棚町宜弘《白亜の坵》（制作中） ※吉澤記念美術館「工業と絵画展」で初公開予定

日時：令和8年（2026）2月28日（土）

時間：午後1時～2時30分

場所：葛生地区公民館2階

（葛生図書館・吉澤記念美術館から各1分程度、エレベーターなし）

主催：佐野市立葛生図書館、佐野市立吉澤記念美術館



講師：岡田昌彰氏（近畿大学教授）

1967年茨城県日立市生まれ。

東京工業大学工学部土木学科卒業、

東京工業大学大学院博士後期課程修了。

現在近畿大学理工学部社会環境工学科教授、

英国ケンブリッジ大学マクドナルド研究所客員研究員。

工業と絵画

栃木県立美術館コレクションによる展覧会

吉澤記念美術館で開催の展覧会

2026年1月24日④⇒3月8日⑤

観覧料：一般 520 円、大学生以下・障害者手帳等をお持ちの方とその介添者 1 名は無料

定員70名

申込先着順

参加無料

1月27日（火）

9時～

葛生図書館にて

受付開始

【電話】

0283-86-3416

受付時間：9時～18時

※図書館休館日は受付休

佐野市立吉澤記念美術館

〒327-0501 栃木県佐野市葛生東 1-14-30

佐野市立葛生図書館

〒327-0595 栃木県佐野市葛生東 1-11-8