

セットで楽しむ絵画と工芸

前期

【会期】 前期：令和8年（2026）3月20日（金・祝）～5月10日（日） 後期：5月23日（土）～ 6月21日（日）

▼エントランス

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録
1		菜蟲譜(複製) びわ～きのご周辺	[原本：伊藤若冲]	[1716-1800]	紙本印刷、一卷 [絹本着色、一卷]	平成27年(2015) [寛政2年(1790)頃]	当館所蔵 京都文化協会制作・寄贈	選001
2	★	歳寒三友図	福島恒久	1978-	銀潜紙・墨、岩絵具、顔料、 膠、銀箔、石灰 額装	令和5年（2023）	個人蔵 （吉澤コレクション）	
3	★	紫銅火鉢	正田暘谷(初代)	1854-1923	鑄造、一対	明治27年（1894）頃	当館寄託（坂原コレクション）	
4	★	図案帳（図仮控・茶器盆栽花挿図）	正田暘谷(初代)	1854-1923	紙本墨書、一冊（合綴）	明治19・25年 （1886・1892）	当館寄託（坂原コレクション）	

▼第1室 12か月の鳥たち／工芸のセットいろいろ

参考	—	雑誌『淡交』47-1号	淡交社	—	紙本印刷、一冊	平成5年(1993)	当館所蔵	
5	★	雑誌『淡交』表紙原画 1月「丹頂鶴」、2月「尉鶴」 3月「鶯」、4月「真鶴」 5月「鳴」、6月「イソシギ」 7月「黄鶴」、8月「セイタカシギ」 9月「白鶴」、10月「四十雀」 11月「瑠璃鶴」、12月「真鶴」	上村淳之	1933-2024	紙本着色 額装十二面	平成5年(1993)	個人蔵	
6		白器 太陽と月	和田 的	1978-	陶磁	令和4年(2022)	当館寄託(吉澤コレクション)	
7		色絵銀彩蓋物	前田正博	1948-	陶磁	平成23年（2011）	当館寄託(吉澤コレクション)	
8		香炉「行雲」	前田正博 火舎：大角幸枝	1948- 1945-	陶磁 鍛造	平成31年(2019)	当館寄託(吉澤コレクション)	
9		源氏物語シリーズ 第五帖 「若紫」	山本 茜	1977-	クリスタルガラス、金箔、 プラチナ箔、截金、 キャスト、融着、研磨	平成23年(2011)	当館所蔵	
10		源氏物語シリーズ 第一帖 「桐壺」	山本 茜	1977-	クリスタルガラス、金箔、 プラチナ箔、截金、 キャスト、融着、研磨	平成25年(2013)	当館寄託(吉澤コレクション)	

▼第2室 吉澤コレクションの陶芸—工芸のセットいろいろ

11	★	薦の細道蒔絵二重小箱	無銘	—	漆工		当館寄託(吉澤コレクション)	
12		菊に小禽文煙管	無銘	—	彫金		当館寄託(吉澤コレクション)	
13		芦に桜蒔絵舟形煙草盆	無銘	—	漆工		当館寄託(吉澤コレクション)	
14	★	鑄銅鶴香炉・亀香合「千歳萬寿」	梅村豊舟(芥舟)	未詳	鑄造	大正～昭和時代	当館寄託(吉澤コレクション)	
15		寿老人像 附属：香炉・如意	小野田晴正 香炉・如意：大島如雲	1885-? 1858-1940	鑄造	大正～昭和時代	当館寄託(吉澤コレクション)	

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録
16		春山秋江喫煙具	森田一静 原画:安田鞆彦	未詳 1884-1978	彫金	大正～昭和時代	当館寄託(吉澤コレクション)	
17		芦に雁文煙管 附属:煙管入・煙草入「雲煙過眼」	無銘 書:吉澤晃南	— 1887-1951	彫金		当館寄託(吉澤コレクション)	
18	★	松岡仁丹入	無銘	—	彫金		当館寄託(吉澤コレクション)	
19	★	富士岡仁丹入	無銘	—	彫金		当館寄託(吉澤コレクション)	
20		青磁延寿文花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正末～昭和初期	当館所蔵(吉澤コレクション)	選138
21		彩磁延寿文香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和20年代	当館所蔵(吉澤コレクション)	選146
22		蛋壳磁香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和23年(1948)頃	当館寄託(吉澤コレクション)	
23		和歌短冊	千種有功	1796-1854	紙本墨書、一幅	江戸時代	当館寄託(吉澤コレクション)	
24		氷華磁捻耳香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和20～30年代	当館所蔵(吉澤コレクション)	選148
25		草花文茶盃	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和34(1959)年	当館所蔵(吉澤コレクション)	選151

▼第3・4室 いろいろな数、いろいろなセット

26	★	百人一首かるた	無款	—	紙本木版手彩色、百枚組（一部欠）		当館寄託(吉澤コレクション)	
27	★	稚児文殊・江妓普賢	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、双幅		当館寄託	
28		雛・狗張子・山桜図	田中抱二	1815-1885	絹本着色、三幅対	明治時代初期	当館寄託(吉澤コレクション)	読044
29	★	四季草花図	滝 和亭	1830-1901	絹本着色ほか、四幅組	明治22年(1889)	当館寄託(坂原コレクション)	
30		国利々々眠福	北沢楽天	1876-1955	絹本着色、一幅		当館寄託(吉澤コレクション)	選064
31		いづくら人形硯屏	森田一静	生没年不詳	彫金	大正～昭和時代	当館寄託(吉澤コレクション)	
32	★	鑄銅羊形蓋物	無銘	—	鑄造		当館寄託(吉澤コレクション)	
33	★	鑄銅牧牛形楊子立	無銘	—	鑄造		当館寄託(吉澤コレクション)	
34		瀧十題	小杉放菴(未醒)	1881-1964	紙本着色、十幅	大正15年(1926)	当館所蔵(吉澤コレクション)	読038
35		十二月貼交屏風	松本姿水	1887-1972	絹本着色、六曲一双	1910後半 ～1920年代前半	当館寄託	
36		色絵金彩鴛鴦形屏風立	作者不詳	—	陶磁		当館寄託(吉澤コレクション)	
37		御紋付三ツ組銀盃	「英玉」銘		銀製	明治33年(1900)	当館寄託(吉澤コレクション)	
38		梅鶯・竹雀・芦雁図扇	滝 和亭	1830-1901	紙本着色、三握	明治25年(1892)	当館寄託(吉澤コレクション)	
39		三毳・月光	松本哲男	1943-2012	紙本着色、額装	平成8年(1996)	当館所蔵	選118
40		岩船山	松本哲男	1943-2012	紙本着色、額装	昭和57年(1982)	当館所蔵	
41		撫古山水画冊	田崎草雲	1815-1898	紙本着色、一幀	明治10年(1877)	当館寄託(吉澤コレクション)	選022
42	★	信長の晩餐	戸倉英雄	1977-	紙本着色、額装	平成26年(2014)	個人蔵	

 佐野市立吉澤記念美術館

TEL.0283-86-2008 FAX.0283-84-3655

<http://www.city.sano.lg.jp/museum/>

初公開点数	14点
前期展示点数	42点
後期展示点数	約40点
のべ点数	約80点

※★=当館初公開作品

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合があります。ご了承ください

※「図録」欄の「選000」は『佐野市立吉澤記念美術館コレクション選』（2012年）の図版No.です

※「図録」欄の「読000」は『吉澤コレクションを読み解く』（2023年）の図版No.です