

| 【前期】 令和8年(2026)7月18日(土)～8月23日(日) |                                      |                 |             |                      |                              |                     | 【後期】 令和8年(2026)8月29日(土)～9月23日(水・祝) |            |    |
|----------------------------------|--------------------------------------|-----------------|-------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------------|------------|----|
| ▼エントランス                          |                                      |                 |             |                      |                              |                     |                                    |            |    |
| No.                              | 作品名                                  | 作者名             | 生没年(西暦)     | 材質技法等                | 制作年                          | 所蔵                  | 図録                                 | 前期         | 後期 |
| 1                                | 菜蟲譜（複製）<br>前期:カブトムシ～カエル<br>後期:カエル～跋文 | [原本:伊藤若冲]       | [1716-1800] | 紙本印刷、一巻<br>[絹本着色、一巻] | 平成27年(2015)<br>[寛政2年(1790)頃] | 当館所蔵<br>京都文化協会制作・寄贈 | [選001]                             | 前後期<br>場面替 |    |
| 2                                | 谷中村の田中正造                             | 塚原哲夫            | 1933-2012   | 紙本着色、額装              | 昭和58年(1983)                  | 当館所蔵(吉澤コレクション)      | 選112                               | 通期展示       |    |
| ▼第1室 鞆音と佐野／鞆音と池澤定吉               |                                      |                 |             |                      |                              |                     |                                    |            |    |
| No.                              | 作品名                                  | 作者名             | 生没年(西暦)     | 材質技法等                | 制作年                          | 所蔵                  | 図録                                 | 前期         | 後期 |
| 3                                | ★ 坂原みよ祝寿図                            | 須藤晏斎            | 1821-1897   | 絹本着色、一幅              | 明治9年(1876)                   | 当館寄託(坂原コレクション)      |                                    | 前期         |    |
| 4                                | ★ 桂雲画帖                               | 須藤桂雲            | 1845-1874   | 絹本着色、一帖              | 明治7年(1874)                   | 当館寄託                |                                    | 前後期<br>場面替 |    |
| 5                                | ★ 短冊「ほととぎす」                          | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 紙本着色、一面              |                              | 当館寄託                |                                    | 前期         |    |
| 6                                | ★ 色紙「うり」                             | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 絹本着色、一面              |                              | 当館寄託                |                                    | 前期         |    |
| 7                                | ★ 色紙「金太郎」                            | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 紙本着色、一面              |                              | 当館寄託                |                                    | 前期         |    |
| 8                                | ★ 大国主命図                              | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 絹本着色、一幅              | 明治45年(1912)                  | 当館寄託                |                                    | 前期         |    |
| 9                                | ★ 宇治大納言隆国卿                           | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 絹本着色、一幅              |                              | 当館寄託                |                                    | 前期         |    |
| 10                               | ★ 鶴ヶ岡静舞之図                            | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 絹本着色、一幅              |                              | 当館寄託(坂原コレクション)      | 没035                               | 前期         |    |
| 11                               | 高殿                                   | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 絹本着色、一幅              | 明治33年(1900)                  | 当館所蔵(吉澤コレクション)      | 選045                               | 前期         |    |
| 12                               | ★ 鍾馗図                                | 須藤晏斎            | 1821-1897   | 布地墨画、一幅              | 明治29年(1896)                  | 当館寄託(坂原コレクション)      |                                    |            | 後期 |
| 13                               | ★ 色紙「富士」                             | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 紙本着色、一面              |                              | 当館寄託                |                                    |            | 後期 |
| 14                               | ★ 色紙「酒に鮭図」                           | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 紙本着色、一面              | 昭和3年(1928)                   | 当館寄託                |                                    |            | 後期 |
| 15                               | 後三年役之図                               | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 絹本着色、一幅              | 明治33年(1900)                  | 当館寄託                |                                    |            | 後期 |
| 16                               | ★ 明智光俊涉湖水図                           | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 絹本着色、一幅              |                              | 当館寄託                |                                    |            | 後期 |
| 17                               | ★ 凱旋                                 | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 絹本着色、一幅              |                              | 当館寄託                |                                    |            | 後期 |
| 18                               | 清正望富獄図                               | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 絹本着色、一幅              | 昭和2～5年<br>(1927～1930)頃       | 当館寄託                |                                    |            | 後期 |
| 19                               | ★ 白紙関画帖                              | 池澤定吉収集          |             |                      |                              |                     |                                    | 前後期<br>場面替 |    |
|                                  |                                      | 今村興宗            | 1873-1918   |                      |                              |                     |                                    | 前期         |    |
|                                  |                                      | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 紙本着色、一帖              |                              | 当館寄託                |                                    | 前期         |    |
|                                  |                                      | 川崎小虎            | 1837-1902   |                      |                              |                     |                                    |            | 後期 |
|                                  |                                      | 三井万里            | 1886-1961   |                      |                              |                     |                                    |            | 後期 |
| 20                               | ★ 香炉図                                | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 板絵着色、一面              |                              | 当館寄託                |                                    | 前期         |    |
| 21                               | ★ 琵琶に鼠図                              | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 紙本墨画、一幅              | 大正8年(1919)                   | 当館寄託                |                                    | 前期         |    |
| 22                               | ★ 楽焼「寄書」                             | 小堀鞆音、安田鞆彦<br>ほか |             | 陶磁                   |                              | 当館寄託                |                                    | 前期         |    |
| 23                               | ★ 雪松図                                | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 紙本著色、一幅              | 大正8年(1919)                   | 当館寄託                |                                    |            | 後期 |
| 24                               | ★ 六歌仙図小襖                             | 津端道彦            | 1868-1938   | 絹本着色、四面              |                              | 当館寄託                |                                    |            | 後期 |
| 25                               | ★ 亀置物                                | 秦蔵六             |             | 鑄造、三個組               |                              | 当館寄託                |                                    | 通期展示       |    |
| 参考                               | ★ 写真「澤瀉緘鎧着初式」<br>(パネル掲示)             | 撮影者不明           | —           | 写真パネル                |                              | [当館寄託]              |                                    | 通期展示       |    |
| 参考                               | ★ 写真「小桜緘大鎧を着用する小堀鞆音」<br>(パネル掲示)      | 撮影者不明           | —           | 写真パネル                | 明治40年(1907)                  | [当館寄託]              |                                    | 通期展示       |    |
| ▼第2室 近代工芸の中の板谷波山                 |                                      |                 |             |                      |                              |                     |                                    |            |    |
| No.                              | 作品名                                  | 作者名             | 生没年(西暦)     | 材質技法等                | 制作年                          | 所蔵                  | 図録                                 | 前期         | 後期 |
| 26                               | 鈴蘭図蒔絵手箱                              | 赤塚自得            | 1871-1936   | 漆工                   | 明治時代                         | 当館寄託(吉澤コレクション)      |                                    | 前期         |    |
| 27                               | 独座雄峰                                 | 津田信夫            | 1875-1946   | 鑄造                   | 昭和15年(1940)                  | 当館寄託(吉澤コレクション)      |                                    | 前期         |    |
| 28                               | 猩々(「丸山源八蔵」箱書)                        | 香取秀真            | 1874-1954   | 鑄造                   | 昭和2年(1927)頃                  | 当館寄託(吉澤コレクション)      | 丸035                               | 前期         |    |
| 29                               | 青釉萌芽文花瓶                              | 楠部彌弼            | 1897-1984   | 陶磁                   |                              | 当館所蔵(吉澤コレクション)      | 選162                               | 前期         |    |
| 30                               | 栗田色絵金彩羊歯模様香炉                         | 富本憲吉            | 1886-1963   | 陶磁                   | 昭和27年(1952)                  | 当館所蔵(吉澤コレクション)      | 選161                               | 前期         |    |
| 31                               | 彩磁草花文水差                              | 板谷波山            | 1872-1963   | 陶磁                   | 昭和10～20年代                    | 当館寄託(吉澤コレクション)      | 選154                               | 前期         |    |
| 32                               | 青磁下蕪花瓶                               | 板谷波山            | 1872-1963   | 陶磁                   | 昭和10～20年代                    | 当館寄託(吉澤コレクション)      |                                    | 前期         |    |
| 33                               | 唐花文茶盃                                | 板谷波山            | 1872-1963   | 陶磁                   | 昭和37年(1962)                  | 当館所蔵(吉澤コレクション)      | 選152                               | 前期         |    |
| 34                               | 氷華磁牡丹文花瓶                             | 板谷波山            | 1872-1963   | 陶磁                   | 昭和初期                         | 当館所蔵(吉澤コレクション)      | 選140                               | 前期         |    |
| 35                               | 鑄銅梅竹透鈞燈籠写(為丸山瓦全)                     | 香取秀真            | 1874-1954   | 鑄造                   | 大正13年(1924)                  | 当館寄託(吉澤コレクション)      | 読047<br>丸031                       |            | 後期 |
| 36                               | 紅葉蒔絵硯箱                               | 赤塚自得            | 1871-1936   | 漆工                   | 明治時代                         | 当館寄託(吉澤コレクション)      |                                    |            | 後期 |
| 37                               | 白磁蓋付小壺                               | 富本憲吉            | 1886-1963   | 陶磁                   | 昭和11年(1936)                  | 当館所蔵(吉澤コレクション)      |                                    |            | 後期 |
| 38                               | 蒼釉鳥文花瓶                               | 楠部彌弼            | 1897-1984   | 陶磁                   |                              | 当館寄託(吉澤コレクション)      |                                    |            | 後期 |
| 39                               | 青磁牡丹文水差                              | 板谷波山            | 1872-1963   | 陶磁                   | 昭和37年(1962)                  | 当館寄託(吉澤コレクション)      | 選135                               |            | 後期 |
| 40                               | 桔梗文茶盃                                | 板谷波山            | 1872-1963   | 陶磁                   | 昭和30年代                       | 当館寄託(吉澤コレクション)      |                                    |            | 後期 |
| 41                               | 天目茶碗 銘「黎明」                           | 板谷波山            | 1872-1963   | 陶磁                   | 昭和7年(1932)頃                  | 当館所蔵(吉澤コレクション)      | 選141                               |            | 後期 |
| 42                               | 葆光彩磁牡丹文様花瓶                           | 板谷波山            | 1872-1963   | 陶磁                   | 大正中～後期                       | 当館所蔵(吉澤コレクション)      | 選131                               |            | 後期 |
| ▼第3室 同時代の画家と鞆音／鞆音の門人たち           |                                      |                 |             |                      |                              |                     |                                    |            |    |
| No.                              | 作品名                                  | 作者名             | 生没年(西暦)     | 材質技法等                | 制作年                          | 所蔵                  | 図録                                 | 前期         | 後期 |
| 43                               | ★ 棚田暁山「歴史風俗画の研究団体」『中央美術』(復興)9号       | 中央美術刊行会         | —           | 紙本印刷、一冊              | 昭和9年(1934)                   | 当館所蔵                |                                    | 通期展示       |    |
| 44                               | 溪靄群鴉                                 | 橋本雅邦            | 1835-1908   | 絹本墨画、一幅              | 明治18-22年(1885-89)頃           | 当館所蔵(吉澤コレクション)      | 選031                               | 前期         |    |
| 45                               | 布袋                                   | 下村観山            | 1873-1930   | 絹本着色、一幅              |                              | 当館所蔵(吉澤コレクション)      | 選054                               | 前期         |    |
| 46                               | 大宮人                                  | 寺崎広業            | 1866-1919   | 絹本着色、一幅              | 明治30年代                       | 当館所蔵(吉澤コレクション)      | 選049                               | 前期         |    |
| 47                               | 孟母断機                                 | 川合玉堂            | 1873-1957   | 絹本着色、一幅              | 明治30年(1897)                  | 当館所蔵(吉澤コレクション)      | 選058                               | 前期         |    |
| 48                               | 養老                                   | 荒井寛方            | 1878-1945   | 絹本着色、一幅              |                              | 当館所蔵(吉澤コレクション)      | 選072                               | 前期         |    |
| 49                               | 神功皇后・武内宿彌                            | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 絹本着色、双幅              |                              | 当館寄託                |                                    | 前期         |    |
| 50                               | □ 酒折宮連歌図                             | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 絹本着色、双幅              | 大正8年(1919)                   | 当館寄託<br>栃木県指定有形文化財  | 没017                               | 前期         |    |
| 51                               | ★ 池澤定吉宛はがき「酒折宮表装」                    | 小堀鞆音            | 1864-1931   | 紙本墨書                 | 大正8年(1919)                   | 当館寄託                |                                    | 前期         |    |

| No. | 作品名                                             | 作者名                                          | 生没年(西暦)                                                                    | 材質技法等                              | 制作年                             | 所蔵                 | 図録   | 前期   | 後期 |
|-----|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------|------|------|----|
| 52  | ★ 六歌仙図                                          | 小堀鞆音<br>磯田長秋<br>小山栄達<br>安田鞆彦<br>尾竹国観<br>津端道彦 | 1864-1931<br>1880-1947<br>1880-1945<br>1884-1978<br>1880-1945<br>1868-1938 | 紙本着色、一幅                            |                                 | 当館寄託               |      | 前期   |    |
| 53  | 金鶏靈瑞                                            | 磯田長秋                                         | 1880-1947                                                                  | 絹本着色、一幅                            |                                 | 当館所蔵(吉澤コレクション)     | 選079 | 前期   |    |
| 54  | ★ 寒山拾得                                          | 今村紫紅                                         | 1880-1916                                                                  | 絹本着色、一幅                            |                                 | 当館所蔵(吉澤コレクション)     |      | 前期   |    |
| 55  | 寿老                                              | 吉川靈華                                         | 1875-1929                                                                  | 絹本着色、双幅                            |                                 | 当館所蔵(吉澤コレクション)     | 選063 | 前期   |    |
| 56  | 長江晚暉                                            | 長野草風                                         | 1885-1949                                                                  | 絹本着色、一幅                            |                                 | 当館所蔵(吉澤コレクション)     | 選088 | 前期   |    |
| 57  | 蓬萊朝陽                                            | 橋本雅邦                                         | 1835-1908                                                                  | 紙本着色、一幅                            | 明治36年(1903)                     | 当館所蔵(吉澤コレクション)     | 選033 |      | 後期 |
| 58  | 蓬萊                                              | 下村観山                                         | 1873-1930                                                                  | 絹本着色、双幅                            | 大正5年(1916)頃                     | 当館所蔵(吉澤コレクション)     |      |      | 後期 |
| 59  | 唐美人                                             | 寺崎広業                                         | 1866-1919                                                                  | 絹本着色、一幅                            | 明治30年代                          | 当館所蔵(吉澤コレクション)     |      |      | 後期 |
| 60  | □<br>★ 足利忠綱宇治川先陣図                               | 小堀鞆音                                         | 1864-1931                                                                  | 絹本着色、双幅                            |                                 | 当館寄託<br>栃木県指定有形文化財 |      |      | 後期 |
| 61  | 楠公父子桜井駅訣別図                                      | 小堀鞆音                                         | 1864-1931                                                                  | 絹本着色、一幅                            | 明治39年(1906)                     | 当館寄託               | 没012 |      | 後期 |
| 62  | 菅公幼時                                            | 安田鞆彦                                         | 1884-1978                                                                  | 絹本着色、一幅                            | 明治40年(1907)頃                    | 当館所蔵(吉澤コレクション)     | 選087 |      | 後期 |
| 63  | 唐人物                                             | 今村紫紅<br>堅山南風                                 | 1880-1916<br>1887-1980                                                     | 絹本着色、双幅                            |                                 | 当館所蔵(吉澤コレクション)     | 選075 |      | 後期 |
| 64  | 神崎の窟                                            | 小林古径                                         | 1883-1957                                                                  | 絹本着色、一幅                            | 明治40年(1907)                     | 当館所蔵(吉澤コレクション)     | 選081 |      | 後期 |
| 65  | ★ 伏虎                                            | 吉川靈華                                         | 1875-1929                                                                  | 絹本着色、一幅                            |                                 | 当館寄託               |      |      | 後期 |
| 66  | ★ 色紙「雷神」                                        | 磯田長秋                                         | 1880-1947                                                                  | 絹本着色、一面                            |                                 | 当館寄託               |      | 前期   |    |
| 67  | ★ 色紙「風神」                                        | 小山栄達                                         | 1880-1945                                                                  | 絹本着色、一面                            |                                 | 当館寄託               |      | 前期   |    |
| 68  | ★ 色紙「紅梅」                                        | 安田鞆彦                                         | 1884-1978                                                                  | 絹本着色、一面                            |                                 | 当館寄託               |      | 前期   |    |
| 69  | ★ まくり「人物」                                       | 棚田暁山                                         | 1878-?                                                                     | 絹本着色、一紙                            |                                 | 当館寄託               |      | 前期   |    |
| 70  | ★ まくり「母子」                                       | 織田観潮                                         | 1889-1961                                                                  | 絹本着色、一紙                            |                                 | 当館寄託               |      | 前期   |    |
| 71  | ★ まくり「宝珠試筆合作」                                   | 小堀鞆音ほか                                       |                                                                            | 紙本墨画、一紙                            |                                 | 当館寄託               |      |      | 後期 |
| 72  | ★ 色紙「弁天」                                        | 吉川靈華                                         | 1875-1929                                                                  | 絹本着色、一幅                            |                                 | 当館寄託               |      |      | 後期 |
| 73  | ★ 色紙「田家早梅」                                      | 小山栄達                                         | 1880-1945                                                                  | 絹本着色、一面                            | 大正9年(1920)                      | 当館寄託               |      |      | 後期 |
| 74  | 『敷島文庫 噂の橘』                                      | 柳条亭華彦 作<br>月岡芳年 画                            | 1857-1937<br>1839-1892                                                     | 表紙：紙本木版色摺、<br>本文：活版印刷、挿<br>絵：木版、1冊 | 明治16年(1883)                     | 当館寄託(吉澤家文書)        |      | 前期   |    |
| 75  | 「和漢忠烈伝 今井兼平」挿絵<br>雑誌『小国民』第5号23号                 | 小堀鞆音                                         | 1864-1931                                                                  | 紙本印刷                               | 明治26年(1893)12月<br>学齢館発行         | 個人蔵                | 没001 | 前期   |    |
| 76  | ★ 「西行逢妻図」<br>幸田露伴著「二日ものかたり此一日」<br>『文芸倶楽部』4-2 口絵 | 小堀鞆音                                         | 1864-1931                                                                  | 紙本色摺、一枚                            | 明治31年(1898)                     | 当館寄託               |      |      | 後期 |
| 77  | 『絵本太閤記』中巻                                       | 宮沢錦苔 作<br>画筆者不明                              | 未詳<br>未詳                                                                   | 紙本墨摺、三冊のうち                         | 嘉永6年(1853)                      | 当館寄託(吉澤家文書)        |      |      | 後期 |
| 78  | ★ 「豊太閤」<br>『豊太閤』表紙                              | 大和田建樹 作<br>小堀鞆音 表紙・挿<br>絵                    | 1864-1931                                                                  | 紙本色摺、一冊                            | 明治31年(1898)初版<br>明治45年(1912)16版 | 当館所蔵               |      | 通期展示 |    |

▼第4室 美術市場の中の鞆音／美術批評の中の鞆音／最後の大仕事「壁画」

| No. | 作品名                                                   | 作者名                                                      | 生没年(西暦)                                                                    | 材質技法等             | 制作年                                  | 所蔵             | 図録     | 前期                     | 後期 |
|-----|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|----------------|--------|------------------------|----|
| 79  | 天霊地気画帖                                                | 横山大観<br>下村観山<br>菱田春草<br>寺崎広業<br>木村武山                     | 1868-1958<br>1873-1930<br>1874-1911<br>1866-1919<br>1876-1942              | 絹本着色・絹本墨画、二<br>帖  |                                      | 当館寄託(吉澤コレクション) |        | 前後期<br>場面替             |    |
| 80  | ★ 式紙帖<br>小松引<br>白梅に絵馬<br>楠公<br>鍾馗<br>田植<br>滝          | 戸村栄三郎収集か<br>熊谷直彦<br>尾形月耕<br>小堀鞆音<br>小堀鞆音<br>松本楓湖<br>木村武山 | 1829-1913<br>1859-1920<br>1864-1931<br>1864-1931<br>1840-1923<br>1876-1942 | 絹本着色、一帖<br>色紙二十四枚 |                                      | 当館寄託(吉澤コレクション) |        | 前期                     |    |
| 81  | ★ 翰墨帖<br>舞楽<br>橋に美人                                   | 鈴木松年 題字<br>中村不折 題字<br>小堀鞆音<br>池田蕉園                       | 1848-1918<br>1866-1943<br>1864-1931<br>1886-1917                           | 紙本着色、二帖           | 大正2～6年(1913～<br>1917)頃<br>大正4年(1915) | 当館寄託(吉澤コレクション) |        | 前後期<br>場面替<br>前期<br>前期 |    |
| 82  | ★ 安田鞆彦「あの頃」<br>『巽』2巻7号(竹坡・応東号)                        | 南進 編<br>巽画会 発行                                           | —                                                                          | 紙本印刷、一冊           | 昭和4年(1929)7月                         | 当館寄託(吉澤コレクション) |        | 通期展示                   |    |
| 83  | 小堀鞆音「足柄山」(図版)ほか『精華』<br>第一・二号                          | 精華画院 発行                                                  | —                                                                          | 紙本印刷、一冊           | 大正4年(1915) 2・3月                      | 当館寄託(吉澤コレクション) | [読084] | 通期展示                   |    |
| 84  | 小堀鞆音「浮嶋が原」(図版)<br>『蓬壺帖』                               | 東京会 発行                                                   | —                                                                          | 紙本印刷、一冊           | 大正8年(1919)秋                          | 当館寄託(吉澤コレクション) | [読085] | 通期展示                   |    |
| 85  | ★ 小堀鞆音「常世」(図版)<br>『アサヒグラフ臨時増刊 明治大正名作<br>展号』           | 星野辰男 編<br>朝日新聞社 発行                                       | —                                                                          | 紙本印刷、一冊           | 昭和2年(1927)6月                         | 当館寄託(吉澤コレクション) |        | 通期展示                   |    |
| 86  | ★ 豊田豊「たとへば彼は」<br>『美術春秋 現代日本画壇(東京版)』                   | 芳川起 編<br>美術春秋社 発行                                        | —                                                                          | 紙本印刷、一冊           | 昭和4年(1929)8月                         | 当館寄託(吉澤コレクション) |        | 通期展示                   |    |
| 87  | ★ 豊田豊「現代歴史画家総観」『現代美術』<br>2－1                          | 現代美術社 発行                                                 | —                                                                          | 紙本印刷、一冊           | 昭和10年(1921)                          | 当館所蔵           |        | 通期展示                   |    |
| 88  | 『複製 聖徳記念絵画館壁画集』<br>「廃藩置県図」<br>「二条城太政官行幸図」<br>「東京御着輦図」 | 小堀鞆音ほか 画<br>明治神宮奉賛会 発<br>行                               | 1864-1931                                                                  | 紙、印刷、二組           | 乾:昭和9年(1934)発行<br>坤:昭和11年(1936)発行    | 当館所蔵           |        | 通期展示                   |    |
| 89  | ★ 池澤定吉宛書簡(4月23日)<br>「壁画完成迄ハ生存致度」                      | 小堀鞆音                                                     | 1864-1931                                                                  | 紙本墨書              | 昭和6年(1931)                           | 当館寄託           |        | 通期展示                   |    |
| 参考  | ★ 写真「聖徳記念絵画館壁画《廃藩置県》<br>を制作中の小堀鞆音」                    | 撮影者不明                                                    | —                                                                          | 写真パネル             | 昭和6年(1931)頃                          | [当館寄託]         |        | 通期展示                   |    |