

のぞいてごらん!
紙の上の小さな世界 -19世紀フランス・イギリスの版画挿絵-

併催：吉澤コレクションの絵画・工芸

【会期】 平成29年10月28日（土）～12月10日（日）

▼エントランス 併催：吉澤コレクションの絵画

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
Y1		菜蟲譜(複製) 「きのこ」周辺：10/28-11/7 「とんぼ」周辺：11/8-12/10	(原本：伊藤若冲)	(1716-1800)	複製：紙本印刷、一巻 (原本：絹本着色、一巻)	平成27年(2015) (原本：寛政2年(1790)頃)	当館蔵(京都文化協会 制作・寄贈)
Y2		松韻 ※唐沢山城跡からの眺め	松本哲男	1943-2012	紙本着色	平成7年(1995)	当館蔵

▼第1室 のぞいてごらん！ 紙の上の小さな世界 —19世紀フランス・イギリスの版画挿絵—

No.	国	著者・書名・場面タイトル	挿絵画家名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
第1章：百聞は一見に如かず							
1	英	『四足獣概説』 オールド・イングリッシュ・ハウンド	トマス・ビューイック	1753-1828	木口木版	1811年刊(初版1790年)	栃木県立美術館
2	英	『英国鳥類誌』 シロフクロウ	トマス・ビューイック	1753-1828	木口木版	1809年刊(全2巻、初版第1巻：1797年、第2巻：1804年)	栃木県立美術館
3	英	J. プリトン『ロンドン・アンド・パーミンガム鉄道スケッチ』 ユーストン駅の入口	ジョン・C・ボーン	1814-1896	リトグラフ	1839年刊	栃木県立美術館
4	英	J. プリトン『ロンドン・アンド・パーミンガム鉄道スケッチ』 レール移動用偏心器、機関車庫、車庫の煙突	ジョン・C・ボーン	1814-1896	リトグラフ	1839年刊	栃木県立美術館
5	英	J. プリトン『ロンドン・アンド・パーミンガム鉄道スケッチ』 ワトフォード付近のコーン川高架橋	ジョン・C・ボーン	1814-1896	リトグラフ	1839年刊	栃木県立美術館
6	英	J. プリトン『ロンドン・アンド・パーミンガム鉄道スケッチ』 プリスワースの切通し	ジョン・C・ボーン	1814-1896	リトグラフ	1839年刊	栃木県立美術館
7	英	J. プリトン『ロンドン・アンド・パーミンガム鉄道スケッチ』 キルビー・トンネルの作業坑と大換気坑	ジョン・C・ボーン	1814-1896	リトグラフ	1839年刊	栃木県立美術館
8	英	J. プリトン『ロンドン・アンド・パーミンガム鉄道スケッチ』 パーミンガム駅の入口	ジョン・C・ボーン	1814-1896	リトグラフ	1839年刊	栃木県立美術館
第2章：挿絵界のスター							
9	仏	V. ユゴー『ノートル＝ダム・ド・パリ』 拷問部屋	トニー・ジョアノほか	1803-1852	木口木版、エンブレイ ヴィング	1844年刊	栃木県立美術館
10	仏	L. アリオスト『狂乱のオランダ』 大女エリフィツラ(第7歌)	トニー・ジョアノほか	1803-1852	木口木版	1844年刊	栃木県立美術館
11	仏	T. ドゥロール『生命ある花々』 第一部 口絵	J. J. グランヴィル	1803-1847	木口木版、エンブレイ ヴィング、彩色	1867年刊 (全2巻、初版1847年)	栃木県立美術館
12	仏	T. ドゥロール『生命ある花々』 矢車草と虞美人草	J. J. グランヴィル	1803-1847	木口木版、エンブレイ ヴィング、彩色	1867年刊 (全2巻、初版1847年)	栃木県立美術館
13	仏	T. ドゥロール『生命ある花々』 百合	J. J. グランヴィル	1803-1847	木口木版、エンブレイ ヴィング、彩色	1867年刊 (全2巻、初版1847年)	栃木県立美術館
14	仏	T. ドゥロール『生命ある花々』 チューリップ	J. J. グランヴィル	1803-1847	木口木版、エンブレイ ヴィング、彩色	1867年刊 (全2巻、初版1847年)	栃木県立美術館
15	仏	T. ドゥロール『生命ある花々』 薔薇	J. J. グランヴィル	1803-1847	木口木版、エンブレイ ヴィング、彩色	1867年刊 (全2巻、初版1847年)	栃木県立美術館
16	仏	T. ドゥロール『生命ある花々』 椿	J. J. グランヴィル	1803-1847	木口木版、エンブレイ ヴィング、彩色	1867年刊 (全2巻、初版1847年)	栃木県立美術館
17	仏	T. ドゥロール『生命ある花々』 オシロイバナ	J. J. グランヴィル	1803-1847	木口木版、エンブレイ ヴィング、彩色	1867年刊 (全2巻、初版1847年)	栃木県立美術館
18	仏	T. ドゥロール『生命ある花々』 葡萄	J. J. グランヴィル	1803-1847	木口木版、エンブレイ ヴィング、彩色	1867年刊 (全2巻、初版1847年)	栃木県立美術館
19	仏	T. ドゥロール『生命ある花々』 お茶とコーヒー	J. J. グランヴィル	1803-1847	木口木版、エンブレイ ヴィング、彩色	1867年刊 (全2巻、初版1847年)	栃木県立美術館
20	仏	J. メリー『星々』 宵の明星	J. J. グランヴィル	1803-1847	エンブレイヴィング、 彩色	1849年刊	栃木県立美術館
21	仏	ダンテ・アリギエーリ『地獄篇』 ベアトリーチェとダンテ(第2歌 第70行)	ギュスターヴ・ドレ	1832-1883	木口木版	1861年刊	栃木県立美術館
22	仏	ダンテ・アリギエーリ『地獄篇』 ステュクス川、フィリッポ・アルジェンティ(第8歌 第41行)	ギュスターヴ・ドレ	1832-1883	木口木版	1861年刊	栃木県立美術館
23	仏	ダンテ・アリギエーリ『地獄篇』 ファリナータ・デッリ・ウベルティ(第10歌 第41行)	ギュスターヴ・ドレ	1832-1883	木口木版	1861年刊	栃木県立美術館
24	仏	ダンテ・アリギエーリ『地獄篇』 ハルピュイアイの森(第13歌 第10行)	ギュスターヴ・ドレ	1832-1883	木口木版	1861年刊	栃木県立美術館
25	仏	ダンテ・アリギエーリ『地獄篇』 ブルネット・ラティーニ(第15歌 第30行)	ギュスターヴ・ドレ	1832-1883	木口木版	1861年刊	栃木県立美術館

▼第2室 併催：吉澤コレクションの工芸 —小さな器たち—

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
Y3		色絵金銀彩飾り壺	前田正博	1948-	陶磁	平成14年(2002)頃	個人蔵
Y4		色絵金銀彩飾り壺	前田正博	1948-	陶磁	平成8年(1996)	個人蔵
Y5		色絵金銀彩香炉	前田正博	1948-	陶磁	平成14年(2002)	個人蔵
Y6	★	彩磁高杯	齊藤勝美	1958-	陶磁		個人蔵
Y7	★	彩磁葡萄文ぐい呑	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成15年(2003)	個人蔵
Y8	★	ほたるぶくろ徳利	田村耕一	1918-1987	陶磁	昭和53年(1978)頃	当館蔵
Y9	★	鉄絵ほたるぶくろ文ぐい呑	田村耕一	1918-1987	陶磁		当館寄託 (吉澤コレクション)
Y10	★	鉄絵ほたるぶくろ文ぐい呑	田村耕一	1918-1987	陶磁		当館寄託 (吉澤コレクション)
Y11		色絵五弁花模様帯留	富本憲吉	1886-1963	陶磁	昭和15年(1940)	当館寄託 (吉澤コレクション)
Y12		色絵五弁花模様盒子	富本憲吉	1886-1963	陶磁	昭和16年(1941)	当館寄託 (吉澤コレクション)
Y13		彩磁臥牛文香合	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成6年(1994)	個人蔵
Y14		彩磁象文香合	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成10年(1998)	個人蔵

Y15	染付花文香合	田村耕一	1918-1987	陶磁	昭和53年(1978)頃	当館寄託 (吉澤コレクション)
Y16	色絵四弁花模様角香炉	富本憲吉	1886-1963	陶磁	昭和18年(1943)	当館寄託 (吉澤コレクション)
Y17	彩磁舞伎図小花瓶(試作)	板谷波山	1872-1963	陶磁	明治42年(1909)	当館寄託 (吉澤コレクション)
Y18	青磁鯉帯留	板谷波山	1872-1963	陶磁		当館寄託 (吉澤コレクション)
Y19	彩磁蘭帯留	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和6年(1931)	当館寄託 (吉澤コレクション)
Y20	椿(画)	板谷波山	1872-1963	紙本着色		当館蔵
Y21	桃香合	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和前期	当館蔵
Y22	梅香合	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10~30年代	当館寄託 (吉澤コレクション)
Y23	観音聖像	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10年代	当館蔵
Y24	草花文茶碗	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和34年(1959)	当館蔵

▼第3室 のぞいてごらん! 紙の上の小さな世界 —19世紀フランス・イギリスの版画挿絵—

No.	国	著者・書名・場面タイトル	挿絵画家名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	
第3章：社会を切りとる								
26	仏	ラ・メザンジェール編『ボン・ジャンル』	ワルツ		エッチング、彩色	1827年刊(初版1817年)	栃木県立美術館	
27	仏	ラ・メザンジェール編『ボン・ジャンル』	化粧		エッチング、彩色	1827年刊(初版1817年)	栃木県立美術館	
28	仏	『フランス人の自画像』	グリゼット(お針子) (第1巻)	ガヴァルニほか	1804-1866	木口木版、彩色	1840-42年刊(全9巻)	栃木県立美術館
29	仏	『フランス人の自画像』	商船長 (第6巻)	ガヴァルニほか	1804-1866	木口木版、彩色	1840-42年刊(全9巻)	栃木県立美術館
30	仏	『アルティスト』誌	小説	ガヴァルニ	1804-1866	リトグラフ	1835年刊	栃木県立美術館
31	仏	『シャリヴァリ』紙	チュイルリー宮殿のバリっ子	オノレ・ドーミエ	1808-1879	リトグラフ	1848年3月4日刊	栃木県立美術館
32	仏	『シャリヴァリ』紙	前閣僚たちの最後の会議	オノレ・ドーミエ	1808-1879	リトグラフ	1848年3月9日刊	栃木県立美術館
33	仏	『シャリヴァリ』紙	流言蜚語2	オノレ・ドーミエ	1808-1879	リトグラフ	1848年4月10日刊	栃木県立美術館
34	仏	『シャリヴァリ』紙	流言蜚語6	オノレ・ドーミエ	1808-1879	リトグラフ	1849年5月16日刊	栃木県立美術館

第4章：絵でつづる物語

35	英	『ナンセンスの本』		エドワード・リア	1812-1888	木口木版、多色刷	1878年頃刊(初版1846年)	栃木県立美術館
36	英	『アルファベット』	Hはハンツマン(獵犬係)のH	ウィリアム・ニコルソン	1872-1949	リトグラフ、多色刷	1897年刊	栃木県立美術館
37	英	『こぶたの絵本：ウォルター・クレインの絵本 第1巻』より 『こぶたちん市場へ行った』		ウォルター・クレイン	1845-1915	木口木版、多色刷	1895年刊(初版1871年)	栃木県立美術館
38	英	『ハバードお婆さんの絵本：ウォルター・クレインの絵本 第2巻』より『三匹のクマ』		ウォルター・クレイン	1845-1915	木口木版、多色刷	1897年頃刊(初版1876年)	栃木県立美術館
39	英	『窓の下で』		ケイト・グリーナウェイ	1846-1901	木口木版、多色刷	1879年刊	栃木県立美術館
40	英	M. B. フォスター作曲『子どもの一日』		ケイト・グリーナウェイ	1846-1901	木口木版、多色刷	1881年刊	栃木県立美術館
41	英	R. ブラウニング『ハーメルンの笛吹き』		ケイト・グリーナウェイ	1846-1901	木口木版、多色刷	1888年刊	栃木県立美術館
42	英	T. マロリー『アーサー王の死』 いかにトリストラム卿は愛の媚薬を飲んだのか (第1巻)		オーブリー・ピアズリー	1872-1898	ラインブロック、フォト グラヴィール	1893-94年刊(全2巻)	栃木県立美術館
43	英	T. マロリー『アーサー王の死』 第2巻 表紙		オーブリー・ピアズリー	1872-1898	ラインブロック、フォト グラヴィール	1893-94年刊(全2巻)	栃木県立美術館
44	英	R. プレア『墓』 甦る屍		ウィリアム・ブレイク	1757-1827	エングレーヴィング、 エッチング	1808年刊	栃木県立美術館
45	英	R. プレア『墓』 死にゆく屈強な悪人		ウィリアム・ブレイク	1757-1827	エングレーヴィング、 エッチング	1808年刊	栃木県立美術館
46	英	R. プレア『墓』 善き長老の死		ウィリアム・ブレイク	1757-1827	エングレーヴィング、 エッチング	1808年刊	栃木県立美術館
47	英	R. プレア『墓』 肉体と魂の再会		ウィリアム・ブレイク	1757-1827	エングレーヴィング、 エッチング	1808年刊	栃木県立美術館

▼第4室 のぞいてごらん! 紙の上の小さな世界 —19世紀フランス・イギリスの版画挿絵—

No.	国	著者・書名・場面タイトル	挿絵画家名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	
[特集] 山城へのいざない								
48	英	T. D. ウィテカー『リッチモンドシャーの最もピクチャレスク な景観集』 リッチモンド城と街		J. M. W. ターナーほか	1775-1851	エングレーヴィング	1843年刊(初版1823年)	栃木県立美術館
49	英	S. ロジャーズ『イタリア』 ローマ教皇たち		J. M. W. ターナーほか	1775-1851	エングレーヴィング、 エッチング	1830年刊	栃木県立美術館
50	仏	A. テニソン『王の牧歌』より『エレイン』 アストラット城に向かうランスロット		ギュスターヴ・ドレ	1832-1883	エングレーヴィング	1867-68年刊	栃木県立美術館
51	仏	A. テニソン『王の牧歌』より『エレイン』 アーサー王の宮殿に向かうエレインの遺骸		ギュスターヴ・ドレ	1832-1883	エングレーヴィング	1867-68年刊	栃木県立美術館
52	仏	W. シェイクスピア『ハムレット』 ハムレットを慰めようとする王妃		ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	リトグラフ	1864年刊(初版1843年)	栃木県立美術館
53	仏	W. シェイクスピア『ハムレット』 父の亡霊を追おうとするハムレット		ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	リトグラフ	1864年刊(初版1843年)	栃木県立美術館
54	仏	W. シェイクスピア『ハムレット』 テラスの亡霊		ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	リトグラフ	1864年刊(初版1843年)	栃木県立美術館
[参考展示] 吉澤コレクションの舶来洋書								
Y25	米	S. ミッチェル『ミッチェル氏新初学地理書』 日本の風景		アリス・バーバーほか	1858-1932	エングレーヴィング	1887年刊	個人蔵 (吉澤兵左家文書)