

掲載図版リスト（作品編）

※吉澤コレクション、吉澤家文書は当館寄託

作品名	作者	材質技法	員数
1 吉澤松堂夫妻肖像	山本栞谷	絹本着色	双幅
2 風竹図	吉澤松堂・画 高久露厓・賛	紙本墨画	一幅
3 芦華図	高久露厓・画 大窪詩仏・題	紙本墨画	一幅
4 山水図	高久露厓	紙本墨画	一幅
5 墨竹図巻（四時清風）	高久露厓	紙本墨画	一卷
6 山中読書図袋戸	高久露厓・画 小山霞外・賛	絹本着色	二面
7 山水図	高久露厓	絹本墨画	一幅（二面貼付）
8 墨竹図	高久露厓	絹本墨画	一幅
9 風竹図	渡辺華山	絹本墨画	一幅
10 墨竹図巻	吉澤松堂・画 大橋淡雅ほか・詩	絹本墨画	一卷
11 江戸明治諸家書画帖	吉澤松堂・象水収集	絹本着色ほか	三帖のうち
12 袖裡珍書画帖	収集者未詳	絹本着色ほか	四帖のうち
13 藍閨図	山本栞谷	絹本着色	一幅
14 山水図	高久隆古	紙本淡彩	双幅
15 吉澤象水夫妻像	撮影者不明	ガラス乾板写真	一面
16 山水図	吉澤象水	絹本墨画	一幅
17 桃李園夜宴図	王欽古・画 吉澤象水・賛	絹本着色	一幅
18 山水図	吉澤象水・画 田崎草雲・補筆 秋月古香・賛	紙本墨画	一幅
19 鍾馗図	田崎草雲	絹本着色	一幅
20 吉澤慎堂夫妻肖像	森川松之助	油彩、カンバス	二面
21 京都大家寄合画卷 上巻	諸家（富岡鉄斎ほか）	紙本墨画淡彩ほか	二巻のうち
22 明治諸家書画卷	諸家（滝和亭ほか）	紙本墨画淡彩ほか	一卷
23 不求工観自在書画帖	吉澤慎堂・晃南収集	絹本着色ほか	二帖のうち
24 高殿	小堀鞆首	絹本着色	一幅
25 達磨図	小室翠雲	紙本墨画淡彩	一幅
26 飯盛松之真図	児玉果亭	紙本墨画	六曲二双
27 二代吉澤兵左（晃南）像	吉田三郎	ブロンズ	一躯
28 竹林栗鼠	橋本雅邦	絹本着色	一幅
29 布袋	下村観山	絹本着色	一幅
30 孟母断機	川合玉堂	絹本着色	一幅
31 神崎の窟	小林古径	絹本着色	一幅
32 八嶋の誉れ	小山栄達	絹本着色	一幅
33 後赤壁	筆谷等観	絹本着色	一幅
34 奥の旅の一と夜	村岡広東	絹本着色	一幅
35 田家早春	中村岳陵	絹本着色	一幅
36 竹林呖々鳥図	松林桂月	絹本着色	一幅
37 積雪赤猪	池上秀敏	絹本着色	一幅
38 灌十題	小杉放菴	紙本着色	十幅
39 秋の野辺（威震八荒）	細合秀谷	絹本金地着色	八曲一雙
40 十牛図	狩野探幽・画 黄檗諸僧・偈	絹本墨画着色	一卷
41 闘鶏・蹴鞠図	住吉広行	絹本着色	双幅
42 源氏物語色紙貼装屏風	無款	紙本着色	六曲一雙
43 菜蟲譜〔重要文化財〕	伊藤若冲・画 福岡撫山・題 細合半斎・跋	絹本着色	一卷
44 雛・狗張子・桜図	田中抱二	絹本着色	三幅
45 源氏蛤蒔絵文台	芝川又右衛門	蒔絵	
46 源氏蛤蒔絵硯箱	芝川又右衛門	蒔絵	
47 銅梅竹文透釣燈籠写	香取秀真	铸造	

制作年代	寸法（縦×横cm）	所蔵関係
江戸時代後期	各縦109.4×35.4	当館所蔵
天保十二年（一八四一）	133.0×60.0	当館所蔵
天保四年（一八三三）	162.6×93.7	当館所蔵
天保九年（一八三八）	183.1×96.9	当館所蔵
天保十一年（一八四〇）	19.8×792.0	当館所蔵
江戸時代後期	右 20.0×38.2 左 20.7×37.8	吉澤コレクション
江戸時代後期	[上]27.3×18.1 [下]27.0×17.2	当館所蔵
天保十一年（一八四〇）	149.6×54.1	当館所蔵
天保九年（一八三八）	139.4×84.8	吉澤コレクション
嘉永元年（一八四八）、跋のみ文久三年（一八六三）	33.4×909.6	吉澤コレクション
江戸時代後期～明治時代初期	各14.5×12.4～22.5×15.6	吉澤コレクション
江戸時代後期	各7.5×7.6	吉澤コレクション
嘉永三年（一八五〇）	159.7×55.6	吉澤コレクション
弘化三年（一八四六）	各130.5×59.0	吉澤コレクション
明治時代初期	7.5×10.0	吉澤コレクション
明治十三年（一八八〇）	151.9×41.5	当館所蔵
慶応四年（一八六八）頃、明治十五年（一八八二）着賛	146.0×56.9	吉澤コレクション
明治十六年（一八八三）	151.9×41.5	当館所蔵
江戸時代後期～明治時代	89.6×28.9	当館所蔵
明治三十八年（一九〇五）	各40.4×32.5	吉澤コレクション
明治二十五年（一八九二）	33.8×1144.7	当館所蔵
明治二十五～三十年（一八九二～九七）	33.5×1262.4	当館所蔵
明治十二～四十年（一八七九～一九〇七）頃	各23.7×19.7	吉澤コレクション
明治三十三年（一九〇〇）	114.6×41.3	当館所蔵
明治三十三年（一九〇〇）	129.7×58.6	当館所蔵
明治三十二年（一八九九）	各隻161.6×347.0	吉澤コレクション
昭和三十六年（一九六一）	高65.6×幅19.1×奥17.4	吉澤コレクション
明治時代	111.3×41.0	当館所蔵
大正時代～昭和時代初期	125.5×49.2	当館所蔵
明治三十年（一八九七）	168.2×85.7	当館所蔵
明治四十年（一九〇七）	180.0×109.0	当館所蔵
大正五年（一九一六）	125.8×49.8	当館所蔵
大正九年（一九二〇）	145.0×50.4	当館所蔵
大正九年（一九二〇）	235.2×85.5	当館所蔵
大正八年（一九一九）	143.2×50.2	当館所蔵
大正十二年（一九二三）	173.0×51.4	当館所蔵
大正時代～昭和時代初期	123.0×41.4	当館所蔵
大正十五年（一九二六）	各135.6×17.8	当館所蔵
大正七年（一九一八）	167.9×473.8	吉澤コレクション
延宝元年（一六七三）頃	31.2×887.4	当館所蔵
江戸時代後期	各129.3×52.8	吉澤コレクション
色紙：桃山時代～江戸時代前期 浜松図：江戸時代後期～明治時代	色紙各22.2×20.0 各隻152.5×348.4	吉澤コレクション
寛政二年（一七九〇）頃	31.8×1095.1	当館所蔵
明治時代初期	中幅96.6×35.9、左右幅91.7×35.9	吉澤コレクション
明治二十八年（一八九五）	幅61.0×奥行35.0×高13.0	吉澤コレクション
明治二十八年（一八九五）	幅24.5×奥行26.0×高5.0	吉澤コレクション
大正十三年（一九二四）	幅34.5×総高31.1	吉澤コレクション

掲載図版リスト（資料編）

資料名
48 梅花道人墨竹譜
49 絵本宝鑑
50 竹譜詳録
51 百名家書画帖
52 近世名家書画談
53 文晁応挙真蹟展観目
54 下野国誌
55 官板海外新聞別集
56 地球説略
57 新編水滸画伝（初篇）
58 阿波濃鳴門
59 松王物語
60 西洋道中膝栗毛
61 吉澤松堂宛書簡（正月二十九日）「書画小集相催候」
62 吉澤松堂宛書簡（十一日）「文晁之ケ様之墨竹」
63 吉澤松堂・浅右衛門宛書簡（十二月十二日）「此節漸出来候」
64 吉澤松堂宛書簡（十一月二十日）「梅道人墨竹」
65 吉澤松堂宛書簡（二十八日）「李用雲墨竹出来宜敷」
66 吉澤松堂宛書簡（十一月十六日）「文晁山水出来候」
67 吉澤松堂宛書簡（九月二十九日）「松菌廿五入一籃御惠贈」
68 吉澤松堂宛書簡（十月朔日）「蛮船一件二而」
69 吉澤松堂宛書簡（十月二十八日）「墨竹奉願度」
70 吉澤松堂宛書簡（十二月十四日）「篆刻家嵩春齋老人」
71 吉澤松堂・紫山宛書簡（十一月十一日）「雨具拝借」
72 吉澤松堂宛書簡（正月二十一日）「隆古先生滞留・椿山先生日光登山」
73 千字文（吉澤宛書）
74 過眼録
75 上方旅行記
76 詩歌書画連挿花展観会引札
77 現故漢画名家集鑑
78 第一回内国絵画共進会関係書類
79 吉澤氏家世碑拓本（原寸）
80 続白石山房画譜
81 草雲先生遺墨帖
82 渡辺華山先生錦心図譜
83 書画考（稿本、浄書本）
84 雑誌「精華」一号
85 蓬壺帖
86 紫雲帖
87 菊池家・某家所蔵品入札目録
88 山水図
89 吉澤晃南宛書簡（二月二十七日）「椿山翁の大幅持参」
参考1 「澹如詩稿」
参考2 青緑山水図
参考3 高久鬮厓像稿
参考4 大橋淡雅像
参考5 岩下喜兵衛惟善像（部分）
参考6 湧井一敬夫妻像
参考7 鬮厓画譜（芸艸堂版）
参考8 鬮厓画集
参考9 南画鑑賞 八巻六号
参考10 高久鬮厓伝
参考11 秋田県庄司家当市沓水氏所蔵品入札目録
参考12 当市菓子爵家埼玉県渡辺家所蔵品入札
参考13 池田侯爵家御蔵品入札
参考14 某家所蔵品入札目録

作者等	制作年代	所蔵関係
高久鬮厓・跋	文政十三年（一八三〇）	吉澤家文書
橘宗重・著 長谷川等雲・画	貞享五年（一六八八）	吉澤家文書
李衍・撰	江戸時代中期	吉澤家文書
石塚三昧・編著	天保八年（一八三七）刊	吉澤家文書
安西雲煙・著	天保二年（一八三一）刊	吉澤家文書
古琳・編 高久隆古・画	安政四年（一八五七）序	吉澤家文書
河野守弘・著 田崎草雲・画	嘉永三年（一八五〇）刊	吉澤家文書
洋書調所・訳 万屋兵四郎・刊	万延元年（一八六〇）	吉澤家文書
箕作阮甫・訓点 万屋兵四郎・刊	文久二年（一八六二）	吉澤家文書
曲亭馬榮・編訳 葛飾北斎・画	文化二年（一八〇五）	吉澤家文書
柳亭種彦・作 葛飾北斎・画	文化四年（一八〇七）	吉澤家文書
小枝繁・作 葛飾北斎・画	文化九年（一八一二）	吉澤家文書
仮名垣魯文・作 落合芳幾・画	明治四年（一八七一）	吉澤家文書
高久鬮厓	江戸時代後期	吉澤家文書
高久鬮厓	江戸時代後期	吉澤家文書
高久鬮厓	江戸時代後期	吉澤家文書
高久鬮厓	江戸時代後期	吉澤家文書
高久鬮厓	江戸時代後期	吉澤家文書
大橋淡雅	江戸時代後期	吉澤家文書
大橋淡雅	江戸時代後期	吉澤家文書
菊池澹如	嘉永六年（一八五三）	吉澤家文書
菊池澹如	江戸時代後期	吉澤家文書
高久隆古	江戸時代後期	吉澤家文書
山本梨谷	江戸時代後期	吉澤家文書
岡野竹痴	江戸時代後期	吉澤家文書
良雄（浩然）・書	文化六年（一八〇九）	吉澤家文書
吉澤松堂	江戸時代後期	吉澤家文書
吉澤松堂	嘉永元年（一八四八）	吉澤家文書
会主：松崎常春 会場：足利五十部瑞泉院	江戸時代後期	吉澤家文書
香雨書屋等・校	安政四年（一八五七）	吉澤家文書
吉澤象水ほか	明治十五年（一八八二）	吉澤家文書
〔碑陽〕森鷗村・撰 吉田晩稼・書 〔碑陰〕浩然・題 渡辺華山・画	明治三十三年（一九〇〇）	吉澤コレクション
須永金三郎・編	大正五年（一九一六）	吉澤コレクション
小室翠雲・編	昭和十六年（一九四一）	吉澤コレクション
東京美術青年会・刊	昭和十六年（一九四一）	吉澤コレクション
吉澤晃南・編か	昭和十七年（一九四二）ほか	吉澤コレクション
精華画院、発行	大正四年（一九一五）二月	吉澤コレクション
東京会、発行	大正八年（一九一九）	吉澤コレクション
中央美術、発行	大正九年（一九二〇）	吉澤コレクション
会場：東京美術倶楽部	昭和十年（一九三五）	吉澤コレクション
王学浩	中国・清時代（一八～一九世紀）	吉澤コレクション
松林桂月	昭和二十六年（一九五一）	吉澤家文書
菊池澹如・編著		国立国会図書館所蔵
横山雲南	江戸時代後期～明治時代初期	当館寄託
椿椿山	弘化二年（一八四五）	栃木県立博物館所蔵
椿椿山	江戸時代後期	栃木県立博物館所蔵
高久隆古	江戸時代後期	個人蔵
横山雲南・画 福田鳴鶯・賛	明治八年（一八七五）	当館寄託
矢野西洲・摸	刊年不明（初版は明治十三年）	個人蔵
松島素雲・編	大正二年（一九一三）	個人蔵
南画鑑賞会・刊	昭和十四年（一九三九）	個人蔵
人見伝蔵・著	昭和四十二年（一九六七）頃	個人蔵
会場：東京美術倶楽部	昭和三年（一九二八）	東京文化財研究所所蔵
会場：東京美術倶楽部	大正七年（一九一八）	東京文化財研究所所蔵
会場：東京美術倶楽部	大正八年（一九一九）	東京文化財研究所所蔵
会場：大阪美術倶楽部	昭和八年（一九三三）	東京文化財研究所所蔵