

どうぶつランド -前期-

【会期】 令和2年7月18日（土）～ 9月27日（日）

前期展示=7月18日（土）～ 8月16日（日）、後期展示=8月20日（木）～ 9月27日（日）

▼エントランス どうぶつランドへようこそ！

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間
1	菜蟲譜(複製) トンボ周辺	[原本:伊藤若冲]	[1716-1800]	紙本印刷、1巻 [絹本着色、1巻]	平成27年(2015) [寛政2年(1790)頃]	当館蔵 京都文化協会制作・寄贈	通期 (場面替え)
2	紅冠鳥(幸)	高間惣七	1889-1974	キャンバス、 油彩・コラージュ、額装	昭和41年(1966)	当館蔵	通期
3	独座雄峰	津田信夫	1875-1946	鑄造	昭和15年(1940)	当館寄託(吉澤コレクション)	通期
4	★ 象	「順弘」銘	未詳	ブロンズ		個人蔵	通期
5	猪	都賀田勇馬	1891-1981	ブロンズ		個人蔵	通期

▼第1室 鳥の国

6	寒椿	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装	平成4年(1992)	当館蔵	通期
7	小鳥	高山辰雄	1912-2007	絹本着色、額装	昭和61年(1986)	当館蔵	通期
8	新雪	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装	平成2年(1990)	当館蔵	通期
9	昊	杉山 寧	1909-1993	麻本着色、額装	昭和45年(1970)	当館蔵	通期
10	雲雀	佐藤太清	1913-2004	紙本着色、額装		個人蔵	通期
11	赤い椿と	高山辰雄	1912-2007	絹本着色、額装		当館蔵	通期
12	幻春	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装	平成13年(2001)	当館寄託(吉澤コレクション)	通期
13	初雪	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装	昭和50年(1975)	当館蔵	通期
14	吹染孔雀図大壺	藤井隆之	1973-	陶磁	平成27年(2015)	当館寄託(吉澤コレクション)	
15	★ 吹染鼻図壺	藤井隆之	1973-	陶磁	平成19年(2007)	個人蔵	
16	★ 吹染金魚図大壺	藤井隆之	1973-	陶磁	平成29年(2017)	当館寄託(吉澤コレクション)	
17	★ 吹染睡蓮と亀図香炉	藤井隆之	1973-	陶磁	平成25年(2013)	個人蔵	
18	色絵銀彩蓋物	前田正博	1948-	陶磁	平成23年(2011)	当館寄託(吉澤コレクション)	

▼第2室 板谷波山と近現代の陶芸 一陶の森でかくれんぼ

19	白磁四方花瓶	楠部彌弌	1897-1984	陶磁	昭和26年(1951)	当館寄託(吉澤コレクション)	
20	赤絵金彩仙蓋瓶	川瀬竹志	1953-2007	陶磁	平成6年(1994)	当館蔵	
21	ラスタ彩胡姫文茶碗	加藤卓男	1917-2005	陶磁	平成2年(1990)	当館蔵	
22	陶の図	加守田章二	1933-1983	紙本着色、1幅	昭和50年(1975)	個人蔵	
23	茶盃	加守田章二	1933-1983	陶磁	昭和53年(1978)	個人蔵	
24	象嵌釉彩樹林文水指	佐伯守美	1949-	陶磁	平成10年(1998)	個人蔵	
25	氷華磁葡萄彫文水差 附属:鑿金彩栗鼠打出文南鐐之蓋	板谷波山 鹿島一谷	1872-1963 1898-1996	陶磁 彫金	昭和37年(1962)頃	当館蔵	
26	青磁鯉帯留	板谷波山	1872-1963	陶磁		当館寄託(吉澤コレクション)	

27	彩磁呉州絵香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10年代	当館蔵	通期
28	青磁鳳耳花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10年(1935)	当館蔵	通期
29	彩磁金魚文香炉	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成7年(1995)	当館蔵	

▼第3室 どうぶつ広場

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間
30	十二支(子~巳)	平福百穂	1877-1933	紙本墨画淡彩、12幅のうち		当館蔵	通期 (各6幅)
31	★ 曲亭馬琴 作 『頼豪阿闍梨性鼠伝』 卷八ノ下	葛飾北斎 画	1760-1849	版本、10冊のうち	文化5年(1808)	当館寄託(吉澤家文書)	
32	小枝 繁 作 『松王物語』 卷之一	葛飾北斎 画	1760-1849	版本、6冊のうち	文化9年(1812)	当館寄託(吉澤家文書)	
33	六樹園(石川雅望) 作 『飛騨匠物語』 卷之二	葛飾北斎 画	1760-1849	版本、6冊のうち	文化6年(1809)	当館寄託(吉澤家文書)	
34	★ 柳亭種彦 作 『霜夜星』 二卷	葛飾北斎 画	1760-1849	版本、5冊のうち	文化5年(1808)	当館寄託(吉澤家文書)	
35	曲亭馬琴 編訳 『新編水滸画伝』 初編 卷之一・四	葛飾北斎 画	1760-1849	版本、初編11冊のうち	文化2年(1805)	当館寄託(吉澤家文書)	
36	十牛図	狩野探幽	1602-1674	絹本墨画着色、1巻	延宝元年(1673)頃	当館蔵	
37	経政詣竹生島	小山栄達	1880-1945	絹本着色、1幅		当館寄託(吉澤コレクション)	
38	金鶏靈瑞	磯田長秋	1880-1947	絹本着色、1幅		当館蔵	
39	小野道風	今村紫紅	1880-1916	絹本着色、1幅		当館蔵	
40	佳日孔雀之図	石崎光瑤	1884-1947	絹本着色、1幅	大正初期	当館蔵	
41	さぎ	児玉果亭	1841-1913	絹本墨画淡彩、1幅	明治37年(1904)	当館蔵	
42	滝	赤松雲嶺	1892-1958	絹本着色、1幅	昭和9年(1934)	当館蔵	
43	宝冠花風鳥之図	石崎光瑤	1884-1947	絹本着色、1幅	大正10年(1921)頃	当館蔵	
44	竹林栗鼠	橋本雅邦	1835-1908	絹本着色、1幅	明治30年代前半頃	当館蔵	
45	朝顔	木村武山	1876-1942	絹本着色、1幅		当館蔵	

▼第4室 水辺のいきもの

46	藻魚図 《京都大家寄合画卷》下巻より	幸野樺嶺	1844-1895	紙本墨画淡彩、2巻のうち	明治25年(1892)	当館蔵	
47	亀図(扇面)	池田桂仙	1863-1931	紙本着色、扇		当館寄託(吉澤コレクション)	
48	蟹図(扇面)	米山朴庵	1864-1928	紙本着色、扇	明治時代	当館寄託(吉澤コレクション)	
49	柳蟬図(扇面)	幸野樺嶺	1844-1895	紙本着色、扇		当館寄託(吉澤コレクション)	
50	朝顔図(扇面)	荒木十畝	1872-1944	紙本着色、扇	大正~昭和初期	当館寄託(吉澤コレクション)	
51	★ 韮草に蜂図(扇面)	岡田華郷	1894-1981	紙本着色、扇	昭和初期	当館寄託(吉澤コレクション)	
52	茄子にきりぎりす図(扇面)	岡田華郷	1894-1981	紙本着色、扇	昭和初期	当館寄託(吉澤コレクション)	
53	★ 香具夜 命名 花歌	深堀隆介	1973-	黒竹、超難黄変エポキシ樹脂、 アクリル絵具	平成23年(2011)	個人蔵	通期
54	七面鳥	西沢笛畝	1889-1965	紙本金地着色、1幅		当館蔵	

佐野市立吉澤記念美術館

TEL.0283-86-2008 FAX.0283-84-3655

<http://www.city.sano.lg.jp/museum/>

※★=当館初公開作品(通期共通)

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。