

画面のモンダイ 一分解して考える絵画と工芸

【会期】 令和3年10月9日（土）～ 12月12日（日）

一部展示替え：前期＝10月30日（土）～11月14日（日）／後期＝11月16日（火）～12月12日（日）

伊藤若冲《菜蟲譜》期間限定公開＝10月30日（土）～11月14日（日）

▼エントランス どこからが絵？

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
1	秋の睡蓮	ホアキン・トレンツ・リヤド	1946-1993	キャンバス・油彩、額装		当館蔵
2	彩磁三光鳥文大皿	島田文雄	1948-	陶磁	平成7年(1995)頃	当館蔵(作家寄贈)
3	彩磁トルコ桔梗文陶管	島田文雄	1948-	陶磁	平成5年(1993)頃	当館蔵
4	トルコ桔梗文皿素案	島田文雄	1948-	和紙・墨、額装		当館蔵(作家寄贈)

▼第1室 工芸と現代日本画

5	朱天水(花)	宮廻正明	1951-	紙本着色、額装		当館寄託(吉澤コレクション)
6	輝	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装	平成3年(1991)	当館蔵
7	色絵烏瓜乃図面取大壺	廣瀬義之	1954-	陶磁	平成11年(1999)	当館蔵
8	色絵銀彩面取鉢	前田正博	1948-	陶磁	平成20年(2008)	当館寄託(吉澤コレクション)
9	窯変米色瓷盤	岡部嶺男	1919-1990	陶磁		当館蔵
10	鉄絵竹鷲文壺	田村耕一	1918-1987	陶磁	昭和58年(1983)	当館蔵
11	彩磁葡萄文扁壺	島田文雄	1948-	陶磁	平成21年(2009)	当館寄託(吉澤コレクション)
12	象嵌彩彩樹林文皿	佐伯守美	1949-	陶磁	平成10年(1998)	当館蔵
13	赤絵金彩仙蓋瓶	川瀬竹志	1953-2007	陶磁	平成6年(1994)	当館蔵
14	釉彩色絵向日葵文陶管	廣瀬義之	1954-	陶磁	平成21年(2009)	当館寄託(吉澤コレクション)
15	銹陶銀彩茶盤	井口大輔	1975-	陶磁	平成29年(2017)	個人蔵
16	★ 銹変陶銀彩器	井口大輔	1975-	陶磁	平成29年(2017)	個人蔵

▼第2室 吉澤コレクションの工芸 一板谷波山、山本茜一

17	彩磁延寿文香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和20年代	当館蔵
18	源氏物語シリーズ 第一帖「桐壺」	山本 茜	1977-	クリスタルガラス、金箔、プラチナ箔 截金、キャスト、融着、研磨	平成25年(2013)	当館寄託(吉澤コレクション)
19	源氏物語シリーズ 第三十三帖「藤裏葉」(光の道)	山本 茜	1977-	ガラス、金箔、プラチナ箔 截金、キャスト、融着、研磨	平成25年(2013)	当館寄託(吉澤コレクション)
20	二人静	山本 茜	1977-	ガラス、金箔、プラチナ箔 截金、キャスト、融着、研磨	平成26年(2014)	当館寄託(吉澤コレクション)
21	青磁延寿文花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正末～昭和初期	当館蔵
22	平茶碗	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正後期	当館蔵
23	桃香合	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和前期	当館蔵
24	彩磁蔓草文香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正後期～昭和初期	当館蔵
25	彩磁草花文水差	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10～20年代	当館寄託(吉澤コレクション)

▼第3室 江戸から現代の日本画と近代の工芸

26	靈芝図袱紗 『袖裏珍画帖』より(前期)	滝 和亭	1830-1901	絹本着色(繻子織)、一枚 画帖、四帖のうち	明治29年(1896) 弘化～安政頃 (1840～50年代)	当館寄託(吉澤コレクション)
27	「芙蓉図」 「牧牛図」 「菊図」 「詩(瀟碧娟々秋満)」	鉄翁祖門 遠坂文雅 渡辺小華 佐藤一斎	1791-1872 1783-1852 1835-1887 1772-1859	紙本墨画(染) 紙本着色 絹本淡彩 純本墨書(染)		当館寄託(吉澤コレクション)

27	『袖裏珍画帖』より(後期) 「柳下独釣図」 「詩(生涯尤楽是漁翁)」 「秋江図」 「詩(衆草誰能伍)」	半舫(未詳) 久貝蓼湾 田能村直入 篠崎小竹	生没年不詳 1819-1861 1814-1907 1781-1851	画帖、四帖のうち 紙本淡彩 紙本墨書(摺文様) 絹本淡彩 絹本墨書(染)	弘化~安政頃 (1840~50年代)	当館寄託(吉澤コレクション)
28	竹雀図扇面	滝 和亭	1830-1901	紙本着色、扇		当館寄託(吉澤コレクション)
29	牧童図扇面	豊川光長(二代)	1851-1923	彫金、額装、一面		当館寄託(吉澤コレクション)
30	小枝 繁作 『松王物語』 卷之一	葛飾北斎 画	1760-1849	版本、六冊のうち	文化9年(1812)	当館寄託(吉澤家文書)
31	急雨	上村松園	1875-1949	絹本着色、額装		当館寄託(吉澤コレクション)
32	慎太郎君似顔絵色紙	北沢楽天	1876-1955	紙本着色、一面	昭和26年(1951)	当館寄託(吉澤コレクション)
33	『不求工観自在書画帖』(上巻) 「詩(路不崎嶇景仙殊)」 「蔬菜図」	吉澤慎堂 収集 小野湖山 米陽(未詳)	1846-1905 1814-1910 生没年不詳	画帖、二帖のうち 紙本墨書 紙本淡彩	明治25年(1892) 明治24年(1891)	当館寄託(吉澤コレクション)
34	鯉図色紙	桂 光春	1871-1962	彫金、一面		当館寄託(吉澤コレクション)
35	十牛図 前期：第一・第二 後期：第三・第四	狩野探幽	1602-1674	絹本墨画着色、一卷	延宝元年(1673)頃	当館蔵
36	★ 柚子	森田一静	生没年不詳	彫金、額装、一面		当館寄託(吉澤コレクション)
37	七面鳥	西沢笛畝	1889-1965	紙本金地着色、一幅		当館蔵
38	爽涼	小倉芳司	1909-2006	紙本着色、二曲一隻	昭和14年(1939)	当館蔵
39	松	寺崎広業	1866-1919	絹本金地墨画、六曲一隻	大正4年(1915)	当館蔵
40	静御前	岡田華郷	1894-1981	絹本着色、一幅		当館蔵
41	★ 小禽図小襖	岡田華郷	1894-1981	紙本着色、二面		当館寄託(吉澤コレクション)
42	牡丹	阪口一草	1902-1997	絹本着色、一幅		当館蔵
43	★ 『日光山諸所案内手引草』 『不求工観自在書画帖』(下巻) 「詩(蘆湖舟游即事)」 「山水図」 「蝦図」 「龐居士靈照女図」	遠藤喜六 刊 吉澤慎堂 収集 島地黙雷 田能村直入 幸野煤嶺 富岡鉄斎	生没年不詳 1846-1905 1838-1911 1814-1907 1844-1895 1836-1924	版本、折本、一帖 画帖、二帖のうち 紙本墨書 紙本墨画 紙本着色 紙本淡彩	文政5年(1822)再板 明治25年(1892) 明治25年(1892) 明治25年(1892)頃 明治25年(1892)頃	当館寄託(吉澤家文書) 当館寄託(吉澤コレクション)
44	昔噺	今村興宗	1873-1918	絹本着色、一幅		当館蔵
45	溪鷲群鴉	橋本雅邦	1835-1908	絹本墨画、一幅	明治18~22年 (1885~89)頃	当館蔵
46	雛・狗張子・山桜図(前期展示)	田中抱二	1813-1885	絹本着色、三幅	江戸~明治時代	当館寄託(吉澤コレクション)
47	唐人物(後期展示)	今村紫紅 堅山南風	1880-1916 1887-1980	絹本着色、双幅	大正時代	当館蔵

▼第4室 伊藤若冲《菜蟲譜》

49	菜蟲譜 (期間限定公開：10/30~11/14)	伊藤若冲 画 福岡撫山 題 細合半斎 跋	1716-1800 1728- ? 1727-1803	絹本着色、一卷	寛政2年(1790)頃	当館蔵(重要文化財)
50	菜蟲譜(複製) (京都文化協会制作版・東京文化財 研究所制作版を入替で展示)	原本：伊藤若冲		印刷、一卷		当館蔵
51	菜蟲譜肌裏紙サンプル	原本：伊藤若冲 制作：岡墨光堂		絹、墨染和紙、一紙	平成24年(2012)	当館蔵
52	香具夜 命名 花歌	深堀隆介	1973-	黒竹、超難黄変エポキシ樹脂、 アクリル絵具	平成23年(2011)	個人蔵