そざい

素材でプログ

葉っぱなどの上に和紙を 置き、クレヨンでこすり 出します。

みなさんは、木の葉や花びらをじ い一つと見たことはありますか? ふだん何気なく接している「自然」 ですが、よく見るといろいろな「か たち」や「質感」を持っています。

この講座では、吉澤記念美術館の まわりに生えている木や花、草など を使い、「フロタージュ(こすり出し)」 による造形あそびをします。

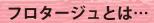
身近なものたちが持っている「か たち」「質感」の面白さを見つけて、 くらべてみましょう。

平成 28 年

7月30日(土)

午前 10 時~ 12 時

いろいろな 木・花・草などの かたちをあつめて くらべましょう♪



凹凸のあるものの上に紙を置き、エンピッや クレヨンなどでこするように描くことで、 対象の凹凸や形状を写しとる技法です。

対 象 小学生以上 定 員 20名

師 吉川廸之さん(造形作家)

佐野市立吉澤記念美術館 (葛生駅から歩いて8分)

申込方法 電話 (0283-86-2008) へ 事前にお申し込みください。

もちもの クレヨン 参加費 無料

講師:吉川廸之(よしかわ・みちゆき)

造形作家、吉川造形塾主宰 1945年 東京生まれ

1969年 多摩美術大学卒業

1969~79年 多摩美術大学デザイン科助手

1981~90年 モダンアート協会展出品(85~会員)

1990 ~ 00 年 日本美術家連盟彫刻部会員

モダンアート協会絵画部門賞受賞(1982・85年)

同安田美術財団奨励賞受賞(1985年)

ジャパンアートフェスティバル(旧西独ほか巡回、1973年)

現代美術選抜展(文化庁、1982・85年)

千年の扉 (栃木県立美術館、2000年)

吉川廸之作品展(佐野市市民ギャラリー、2014年)

ほか個展・グループ展多数

佐野市立吉澤記念美術館

〒327-0501 栃木県佐野市葛牛東 1-14-30 電話:0283-86-2008 FAX:0283-84-3655

E-Mail: yoshizawa@city.sano.lg.jp 美術館 HP http://www.city.sano.lg.jp/museum/