

ひそやかな別天地 —伊藤若冲《菜蟲譜》と江戸から近代の「絵の本」—

【会期】 平成30年5月26日（土）～7月1日（日）

場面替え：[前期] 5/26～6/13、[後期] 6/14～7/1、《菜蟲譜》期間限定公開：6/2～6/24

▼エントランス

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間
1		緑の水辺(ジヴェルニー)	ホアキン・トレンツ・リャド	1946-1993	額装、1面 キャンバス・油彩		当館蔵	通期

▼第1室 近代の画帖／巻物をひらく

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	形式・員数	制作年	所蔵	展示期間
2	★	明治諸家書画帖	吉澤慎堂 収集	1846-1905	画帖、2帖のうち	明治30年(1897)	当館寄託 (吉澤コレクション)	前期 前期 後期 後期
			西 道仙	1836-1913	紙本墨書			
			森川曾文	1847-1902	紙本淡彩			
			幸野樸嶺	1844-1895	紙本着色			
			富岡鉄斎	1836-1924	紙本淡彩			
3	★	四季花鳥画帖	今尾景年	1845-1924	画帖、1帖 絹本着色		当館寄託 (吉澤コレクション)	通期
4		四時画冊	矢野橋村	1890-1965	画帖、1帖 絹本着色	昭和12年(1937)	当館寄託 (吉澤コレクション)	通期
5	★	天霊地気画帖			画帖、2帖		当館寄託 (吉澤コレクション)	
			横山大観	1868-1958	絹本着色、絹本墨画			通期
			菱田春草	1874-1911	絹本着色、絹本墨画			通期
			寺崎広業	1866-1919	絹本着色			通期
			木村武山	1876-1942	絹本着色、絹本墨画			通期
			下村観山	1873-1930	絹本着色、絹本墨画			通期
6	★	明治大家画帖			画帖、1帖		当館寄託 (吉澤コレクション)	
			渡辺省亭	1852-1918	絹本着色			前期
			森 琴石	1843-1921	絹本着色			前期
			野口小蘋	1847-1917	絹本着色			後期
7		椽華書屋図	児玉果亭	1841-1913	掛軸、1幅 絹本着色	明治31年(1898)	当館蔵	通期
8	★	袖裏珍画帖			画帖、4帖	弘化～安政頃 (1840～50年代)	当館寄託 (吉澤コレクション)	
			菊池容齋	1788-1878	絹本墨画			通期
			萩原秋巖	1803-1877	紙本墨書			通期
			高橋波藍	未詳	絹本着色			通期
			戸川蓮庵か	1787-1868	紙本墨書			通期
			日高鉄翁	1791-1871	紙本墨画			通期
			遠坂文雅	1783-1852	紙本着色			通期
			竹露(未詳)	未詳	絹本着色			通期
			高島文鳳	1791-1857	絹本墨書			通期
9		京都大家寄合画卷 上巻	吉澤慎堂 収集	1846-1905	卷子、2巻のうち	明治25年(1892)	当館蔵	前期
			森川曾文	1847-1902	紙本墨画淡彩	明治25年(1892)		後期
			富岡鉄斎	1836-1924	紙本淡彩			
10		江戸名所絵巻 上巻	無款(作者不詳)		卷子、2巻のうち 紙本着色	江戸時代中期	当館蔵	通期

▼第2室 併催：吉澤コレクションの陶芸「壺中の天」

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間
11		葆光彩磁牡丹文様花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正中～後期	当館蔵	通期
12		彩磁遊蝶文鶴首	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成2年(1990)	当館蔵	通期
13		青釉萌芽文花瓶	楠部彌弌	1897-1984	陶磁		当館蔵	通期
14		象嵌釉彩樹木文扁壺	佐伯守美	1949-	陶磁	平成7年(1995)	当館蔵	通期
15		釉彩「舞う」扁壺	廣瀬義之	1954-	陶磁	平成16年(2004)	当館寄託 (吉澤コレクション)	通期
16		彩磁草花文水差	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和32年(1957)	当館寄託 (吉澤コレクション)	通期
17		淡黄磁牡丹文花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和36年(1961)	当館寄託 (吉澤コレクション)	通期
18		彩磁舞伎図小花瓶(試作)	板谷波山	1872-1963	陶磁	明治42年(1909)	当館寄託 (吉澤コレクション)	通期
19		氷華磁牡丹文花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和初期	当館蔵	通期

▼第3室 江戸のエンタメ、明治の好奇心／万屋兵四郎こと福田鳴鷲—葛生ゆかりの洋書出版者—／吉澤松堂と雅友たち

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	形式・員数	制作年	所蔵	展示期間
20	★	曲亭馬琴 編訳 『新編水滸画伝』 初編 卷之一	葛飾北斎 画	1760-1849	版本 初編11冊のうち	文化2年(1805)	当館寄託 (吉澤家文書)	通期 (場面替え)
21	★	柳亭種彦 作 『阿波濃鳴門』 卷之一	葛飾北斎 画	1760-1849	版本 5冊のうち	文化4年(1807)	当館寄託 (吉澤家文書)	通期 (場面替え)
22	★	小枝 繁作 『松王物語』 卷之一	葛飾北斎 画	1760-1849	版本 6冊のうち	文化9年(1812)	当館寄託 (吉澤家文書)	通期 (場面替え)
23	★	小枝 繁作 『絵本壁落穂』 前編 卷之四	葛飾北斎 画	1760-1849	版本 前後編10冊のうち (後編巻1・2欠)	文化9年(1812)	当館寄託 (吉澤家文書)	通期 (場面替え)
24	★	斎藤長八 編 『新富座筋書(妹背山婦女庭訓)』	守川周重 画 (表紙)	生没年不詳	版本 1冊	明治16年(1883)	当館寄託 (吉澤家文書)	前期：表紙 後期：挿絵
25	★	鈴木幸平 編 『歌舞伎座筋書』 第十四号	三代歌川国貞 画 (表紙)	1848-1920	版本 1冊	明治26年(1893)	当館寄託 (吉澤家文書)	前期：広告 後期：表紙
26	★	仮名垣魯文 作 『西洋道中膝栗毛』 四編上	落合芳幾 画	1833-1904	版本 24冊のうち (初～6編のみ収蔵)	明治4年(1871)	当館寄託 (吉澤家文書)	通期 (場面替え)
27	★	仮名垣魯文 作 『西洋道中膝栗毛』 六編上	落合芳幾 画	1833-1904	版本 24冊のうち (初～6編のみ収蔵)	明治4年(1871)	当館寄託 (吉澤家文書)	通期 (場面替え)
28	★	洋書調所 訳 『官板海外新聞別集』 下巻	万屋兵四郎 刊 (福田鳴鷲)	1818-1894	版本 3冊のうち	万延元年(1860)	当館寄託 (吉澤家文書)	通期 (場面替え)
29	★	合信(B・ホブソン) 著 『官板博物新編』 二集	万屋兵四郎 刊 (福田鳴鷲)	1818-1894	版本 3冊のうち(初集欠)	元治元年(1864)	当館寄託 (吉澤家文書)	通期 (場面替え)
30	★	禔理哲(R.Q.ウェイ) 著 箕作阮甫 訓点 『地球説略』 上巻	万屋兵四郎 刊 (福田鳴鷲)	1818-1894	版本 3冊のうち	文久2年(1862)	当館寄託 (吉澤家文書)	通期 (場面替え)
31		山水図	福田鳴鷲 勝 海舟 賛	1818-1894 1823-1899	掛軸、1幅 統本墨画淡彩	明治15年(1882)	当館蔵	通期
32	★	墨竹図	吉澤松堂	1789-1866	掛軸、1幅 紙本墨画	嘉永元年(1848)	当館寄託 (吉澤コレクション)	通期
33		吉澤松堂像 (《吉澤松堂夫妻肖像》のうち)	山本栞谷	1811-1873	掛軸、双幅のうち 絹本着色	江戸時代後期	当館蔵	通期
34		山水図	高久靄厓	1796-1843	掛軸、1幅 絹本墨画	江戸時代後期	当館蔵	通期
35	★	江戸明治諸家書画帖	吉澤松堂・象水 収集 山本栞谷 王 欽古	1789-1866 1813-1883 1811-1873 1830-1905	画帖、3帖のうち 絹本着色 絹本着色	江戸時代 慶応4年(1868)	当館寄託 (吉澤コレクション)	前期 後期
36	★	瑰奇帖	西嶽吏隠(未詳) 片桐桐陰 谷 文晁 源 忠通(未詳)	未詳 1759-1819 1763-1840 未詳	画帖、1帖 絹本墨書 絹本着色 絹本着色 絹本墨書	文政3年(1820) 文化9年(1812)	当館寄託 (吉澤コレクション)	前期 前期 後期 後期
37	★	『芥子園画伝』 第四集 卷三「賢俊図」			版本 4集4冊のうち	19世紀	当館寄託 (吉澤家文書)	通期 (場面替え)
38	★	『芥子園画伝』 第二集「梅譜」			版本 2集4冊のうち	19世紀	当館寄託 (吉澤家文書)	通期 (場面替え)
39	★	狩野永納 著 『本朝画史』 卷之五			版本 5冊のうち		当館寄託 (吉澤家文書)	通期
40	★	李衍 撰 『竹譜詳録』 卷之一	李衍 画	1245-1320	版本 2冊のうち		当館寄託 (吉澤家文書)	通期 (場面替え)
41		墨竹図巻	吉澤松堂 峰岸休文 小山霞外 大橋淡雅	1789-1866 ? -1860 1785-1864 1789-1854	卷子、1巻 絹本墨画 絹本墨書 絹本墨書 絹本墨書	嘉永元年(1848)頃 文久3年(1863)自跋	当館寄託 (吉澤コレクション)	通期 (場面替え) 前期 前期 後期

▼第4室 大坂の友のために描く—若冲・撫山・半斎—

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	形式・員数	制作年	所蔵	展示期間
42		菜蟲譜	伊藤若冲 福岡撫山 題 細合半斎 跋	1716-1800 1728- ? 1727-1803	卷子、1巻 絹本着色	寛政2年(1790)頃	当館蔵 (重要文化財)	前期部分 6/2~13 後期部分 6/14~24
43		菜蟲譜(複製)	原本：伊藤若冲 複製：東京文化財 研究所 制作		卷子、1巻 絹本印刷	平成26年(2014)	当館蔵	前期部分 5/26~6/1 後期部分 6/26~7/1
44	★	雲根帖(豆本)	竹雨山人(未詳)ほか	未詳	画帖、1帖 絹本着色	安政4年(1857)	当館寄託 (吉澤コレクション)	通期

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。
※★=当館初公開作品

■ 版本[No.20~30、37~40]のデータについて

- ・次のデータベースを参照した。「新日本古典籍総合データベース(国文学研究資料館)」、「近代書誌・近代画像データベース(同)」、「古典籍総合データベース(早稲田大学)」、「国立国会図書館デジタルコレクション」、「古典籍書誌データベース(西尾市岩瀬文庫)」
- ・「作者名」欄には、画師・刊行者など、本展で最も重視した人物の名を入れた。
- ・「員数」欄には、上記書誌データを参考に全体の冊数を記載、当館収蔵本の欠け・一部収蔵などを()内に記した。