

## ヒーローズ&amp;ヒロインズ—日本画と工芸、「主人公」をどう表現するか?—

【会期】 令和5年（2023年）7月15日（土）～ 9月24日（日）

前期展示=7月15日（土）～ 8月20日（日）、後期展示=8月26日（土）～ 9月24日（日）

## ▼エントランス

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
1		菜蟲譜（複製） 前期：キノコ周辺～カナヘビ 後期：クツワムシ～ムカデ周辺	[原本：伊藤若冲]	[1716-1800]	紙本印刷、一巻 [絹本着色、一巻]	平成27年(2015) [寛政2年(1790)頃]	当館蔵 京都文化協会制作・寄贈	1		
2		谷中村の田中正造	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装	昭和58年(1983)	当館蔵(吉澤コレクション)	112		
3		Miss G.	舟越保武	1912-2002	ブロンズ	昭和59年(1984)	当館蔵	130		

## ▼第1室 小堀鞆音と門人たち／絵画と工芸、ヒロインを描く

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
4		金鶏靈瑞	磯田長秋	1880-1947	絹本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)	79		
5		経政詣竹生島	小山栄達	1880-1945	絹本着色、一幅		当館寄託(吉澤コレクション)	○		
6		菅公幼時	安田鞆彦	1884-1978	絹本着色、一幅	明治40年(1907)頃	当館蔵(吉澤コレクション)	87		
7	★	源義家知伏図	小堀花艇	1898-1939	絹本着色、一幅		当館寄託	—		
8		高殿	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一幅	明治33年(1900)	当館蔵(吉澤コレクション)	45		
9	★	内侍好賢図	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一幅	大正11～昭和2年 (1922～1927)頃	当館寄託	○		
10		静御前	岡田華郷	1894-1981	絹本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)	○		
11		二人静	山本 茜	1977-	ガラス、金箔、 プラチナ箔、截金、 キャスト、融着、研磨	平成26年(2014)	当館寄託(吉澤コレクション)	—		
12		舞姫	岡田華郷	1894-1981	絹本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)	○		

## ▼第2室 吉澤コレクションの工芸—板谷波山、山本茜—

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
13		源氏物語シリーズ 第四十帖 「御法」	山本 茜	1977-	ガラス、金箔、 プラチナ箔、截金、 キャスト、融着、研磨、	平成25年(2013)	当館寄託(吉澤コレクション)	—		
14		源氏物語シリーズ 第一帖 「桐壺」	山本 茜	1977-	クリスタルガラス、金箔、 プラチナ箔、截金、 キャスト、融着、研磨	平成25年(2013)	当館寄託(吉澤コレクション)	—		
15		源氏物語シリーズ 第三十三帖 「藤裏葉(光の道)」	山本 茜	1977-	ガラス、金箔、 プラチナ箔、截金、 キャスト、融着、研磨	平成25年(2013)	当館寄託(吉澤コレクション)	—		
16		截金短冊箱 「鳳笙の調べ」	山本 茜	1977-	神代杉、金箔、 プラチナ箔、截金	平成21年(2009)	当館寄託(吉澤コレクション)	—		
17		青磁牡丹文水差	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和37年(1962)	当館寄託(吉澤コレクション)	135		
18		草花文茶盃	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和34年(1959)	当館蔵(吉澤コレクション)	151		
19		観音聖像	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10年代	当館蔵(吉澤コレクション)	144		
20		葆光彩磁牡丹文様花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正中～後期	当館蔵(吉澤コレクション)	131		
21		彩磁舞伎図小花瓶 (試作)	板谷波山	1872-1963	陶磁	明治42年(1909)	当館寄託(吉澤コレクション)	136		

## ▼第3室 主人公をいかに描くか?

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
22		源氏蛤蒔絵硯箱	芝川又右衛門	1853-1938	蒔絵	明治28年(1895)	当館寄託(吉澤コレクション)	[45]		
23		源氏蛤蒔絵文台	芝川又右衛門	1853-1938	蒔絵	明治28年(1895)	当館寄託(吉澤コレクション)	[46]		
24		衣笠城 (金子家忠先登図)	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、双幅		当館寄託	○		
25		重盛諫言之図	今村紫紅	1880-1916	絹本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)	○		
26	★	八島合戦図	狩野雅信	1823-1880	絹本着色、双幅		当館寄託	—		
27	★	閑夜清談	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一幅		当館寄託	○		
28	★	天孫降臨	津端道彦	1868-1938	絹本着色、一幅	明治37年(1904)	当館寄託	—		
29	★	鍾馗	津端道彦	1868-1938	絹本着色、一幅		当館寄託	—		
30	★	神功皇后・武内宿彌	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、双幅		当館寄託	○		
31		昔噺	今村興宗	1873-1918	絹本着色、一幅		当館蔵	—		
32		奥の旅の一と夜	村岡応東	1873-1946	絹本着色、一幅	大正9年(1920)	当館蔵(吉澤コレクション)	57		
33		紫式部	福岡青嵐	1879-1954	絹本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)	○		
34	★	蓬萊(浦島)	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一幅		当館寄託	○		
35		孟母断機	川合玉堂	1873-1957	絹本着色、一幅	明治30年(1897)	当館蔵(吉澤コレクション)	58		
36		大宮人	寺崎広業	1866-1919	絹本着色、一幅	明治30年代	当館蔵(吉澤コレクション)	49		
37		羽衣故事図	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、双幅	大正13年(1924)	当館寄託	○		
38	★	後三年役之図	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一幅	明治33年(1900)	当館寄託	○		
39		八嶋の誉れ	小山栄達	1880-1945	絹本着色、一幅	大正5年(1916)	当館蔵(吉澤コレクション)	[32]		
40	★	天岩戸	町田曲江	1879-1967	絹本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)	○		
41	★	清正望富獄図	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一幅	昭和2～5年 (1927～1930)頃	当館寄託	○		
42		楠公父子桜井駅訣別図	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一幅	明治39年(1906)	当館寄託	○		

43		智仁勇	岡田華郷	1894-1981	絹本着色、三幅		当館寄託(吉澤コレクション)	○	
44	★	先進繡像玉石雑誌 巻一、二、四	栗原信充 著 栗原信兆 画	1794-1870 未詳	紙本墨摺、九冊のうち	天保14年(1843)	当館寄託(吉澤家文書)	—	場面替あり
45	★	新板平家物語 巻二、十一			紙本墨摺、十二冊のうち	天和2年(1682)	当館寄託(吉澤家文書)	—	場面替あり
46	★	観世流謡本 (「鉢木」ほか)	丸岡 桂	1878-1919	紙本墨摺、一冊	明治44年(1911)	当館寄託(吉澤家文書)	—	
47	★	勸善常世物語 巻五	曲亭馬琴	1767-1848	紙本墨摺、五冊のうち	文化3年(1806)	当館寄託(吉澤家文書)	—	
48	★	謡本 (「弓八幡」ほか)			紙本墨摺、一冊	明和元年(1764)初版	当館寄託(吉澤家文書)	—	
49	★	観世流謡本 (「源氏供養」ほか)	丸岡 桂	1878-1919	紙本墨摺、一冊	明治44年(1911)	当館寄託(吉澤家文書)	—	
50		標題徐状元補注蒙求 上巻	服部惟恭 識	1724-1740	紙本墨摺、三冊のうち	元文4年(1739)序 寛政元年(1789)刊	当館寄託(吉澤家文書)	—	
51	★	先進繡像玉石雑誌 巻六	栗原信充 著 栗原信兆 画	1794-1870 未詳	紙本墨摺、九冊のうち	天保14年(1843)	当館寄託(吉澤家文書)	—	
52	★	千代曇媛七変化物語 巻一、五	振鷲亭貞居 作 蹄齋北馬 画	不明-1815 1771-1844	紙本墨摺、五冊のうち	文化4年(1807)	当館寄託(吉澤家文書)	—	
53	★	謡本 (「羽衣」ほか)			紙本墨摺、一冊		当館寄託(吉澤家文書)	—	
54	★	謡本(「羽衣」)			紙本墨摺、一冊		当館寄託(吉澤家文書)	—	
55	★	絵本太閤記 中巻	宮沢錦苔 著 画筆者不明	未詳 未詳	紙本墨摺、三冊のうち	嘉永6年(1853)	当館寄託(吉澤家文書)	—	
56	★	朝鮮御征伐 上・下巻	宮沢錦苔 著 画筆者不明		紙本墨摺、二冊		当館寄託(吉澤家文書)	—	

▼第4室 佐野のヒーローを描く

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
57	★	勸善常世物語 巻一～四	曲亭馬琴	1767-1848	紙本墨摺、五冊のうち	文化3年(1806)	当館寄託(吉澤家文書)	—	場面替あり	
58	★	演劇正本 秀郷勲功記	大森惟中 著 落合芳幾ほか 画	1844-1908 1833-1904	紙本印刷、一冊	明治24年(1891)4月	当館寄託(吉澤コレクション)	—		
59	★	演劇正本 秀郷勲功記	大森惟中 著 石井鼎湖 表紙画	1844-1908 1848-1897	紙本印刷、一冊	明治24年(1891)5月	当館寄託(吉澤コレクション)	—		
60	★	演劇正本 秀郷勲功記 (写本)	大森惟中	1844-1908	紙本墨書、一冊	昭和19年(1944)写	当館寄託(吉澤コレクション)	—		
61	★	秀郷事実考	野中 準 著	1831-1888	紙本墨摺、一冊	明治17年(1884)	当館寄託(吉澤コレクション)	—		
62	★	唐沢山	江森泰吉 著 都鳥英喜 挿絵 村瀬玉田 口絵	未詳 1873-1943 1852-1917	紙本印刷、一冊	明治34年(1901)	当館寄託(吉澤コレクション)	—	場面替あり	
63		浦島図(扇面)	今村紫紅	1880-1916	紙本着色、一握	大正時代	当館寄託(吉澤コレクション)	○		
64		寿老人像 附属：香炉・如意	小野田晴正 附属：「如雲」銘	1885-不明 未詳	鑄造ほか	大正～昭和時代	当館寄託(吉澤コレクション)	—		

※★＝当館初公開作品

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※「図録」欄のNo.は『佐野市立吉澤記念美術館コレクション選』（2012年）の図版No.です。

※「図録」欄の○は『佐野市立吉澤記念美術館コレクション選』（2012年）に同じ作家の別作品が掲載されています。

※「図録」欄の【No.】は『吉澤コレクションを読み解く』（2023年）の図版No.です。

※後期展示の内容が一部変更になる場合があります。

 佐野市立吉澤記念美術館

TEL.0283-86-2008 FAX.0283-84-3655

http://www.city.sano.lg.jp/museum/