

そっとひらいてみれば—屏風と本でたのしむ絵—（前期）

【会期】 令和5年1月21日（土）～ 3月5日（日）

▼エントランス

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
1	菜蟲譜（複製） もも周辺	[原本：伊藤若冲]	[1716-1800]	紙本印刷、一巻 [絹本着色、一巻]	平成27年(2015) [寛政2年(1790)頃]	当館蔵 京都文化協会制作・寄贈
2	獅子	岡田華郷	1894-1981	絹本着色、一面		当館寄託(吉澤コレクション)
3	飾筥「夢殿」	藤田喬平	1921-2004	ガラス	昭和63年(1988)頃	当館蔵(吉澤コレクション)

▼第1室 屏風を読む、本で知る

4	★ 『百名家書画帖』乾・坤	石塚三昧	—	紙本墨摺、二冊	天保8年(1837)	当館寄託(吉澤家文書)
5	『石亭画談』初編上・下	竹本石亭 著・画	1822-1888	紙本墨摺、二冊	明治17年(1884)	当館寄託(吉澤家文書)
6	獄中書簡貼交屏風	渡辺華山	1793-1841	紙本墨書、二曲一双	天保6～10年(1835-39)	当館蔵(吉澤コレクション)
7	★ 『頭書絵入商売往来童見抄』	鱗形屋孫兵衛 刊	—	紙本墨摺、一冊	江戸時代	当館寄託(吉澤家文書)
8	★ 『頭書仮名附絵入庭訓往来』	文江堂 刊	—	紙本墨摺、一冊	万延元年(1860)	当館寄託(吉澤家文書)
9	★ 『筆道稽古早学問』巻一・二	笹山梅庵 著	不詳	紙本墨摺、四冊のうち	元禄8年(1695)	当館寄託(吉澤家文書)
10	故事人物図貼交屏風	無款	—	紙本着色・墨書、六曲一隻	江戸時代	当館寄託(吉澤コレクション)
11	★ 『標題徐状元補注蒙求』上・中・下	服部惟恭 識	1724-1740	紙本墨摺、三冊	元文4年(1739)序 寛政元年(1789)刊	当館寄託(吉澤家文書)
12	『絵本宝鑑』発題、巻二～四・六	橘 宗重 著 長谷川等雲 画	不詳 不詳	紙本墨摺、六冊のうち	貞享5年(1688)	当館寄託(吉澤家文書)

▼第2室 ふたのあるかたち

13	青華鳳鈕香炉	楠部彌弼	1897-1984	陶磁	1930年代	当館寄託(吉澤コレクション)
14	赤絵金彩仙蓋瓶	川瀬竹志	1953-2007	陶磁	平成6年(1994)	当館蔵(吉澤コレクション)
15	青白彩磁草花文蓋物	島田文雄	1948-	陶磁	昭和55年(1980)頃	当館蔵(吉澤コレクション)
16	彩磁月下美人文香炉	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成21年(2009)	当館寄託(吉澤コレクション)
17	釉裏紅 木	河合誓徳	1927-2010	陶磁	昭和62年(1987)	当館蔵(吉澤コレクション)
18	十二支「卯」	平福百穂	1877-1933	紙本墨画淡彩、十二幅のうち		当館蔵(吉澤コレクション)
19	粟田色絵金彩羊齒模様香炉 火舎	富本憲吉 増田三男	1886-1963 1909-2009	陶磁 彫金	昭和27年(1952)	当館蔵(吉澤コレクション)
20	火変り青磁香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10-20年代	当館寄託(吉澤コレクション)
21	彩磁蔓草文香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正後期～昭和初期	当館蔵(吉澤コレクション)
22	氷華磁葡萄彫文水差 附属：鑿金彩栗鼠打出文南鐐之蓋 附属：黒漆蓋	板谷波山 鹿島一谷 田口善国	1872-1963 1898-1996 1923-1998	陶磁 彫金 漆	昭和37年(1962)頃	当館蔵(吉澤コレクション)
23	ペルシア色絵樹下人物文盒子	加藤卓男	1917-2005	陶磁		当館寄託(吉澤コレクション)

▼第3室 屏風が作る華やぎの空間／王朝文学に親しむ／北斎が描くものがたり ほか

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
24	★	花鳥図押絵貼屏風	松村景文	1779-1843	紙本着色、二曲一双	江戸時代後期	当館寄託(吉澤コレクション)
25	★	花鳥図押絵貼屏風(右隻)	主道	不詳	紙本着色、六曲一双のうち	江戸時代	当館蔵(吉澤コレクション)
26	★	松図屏風	無款	—	紙本着色、六曲一隻	江戸時代	当館寄託(吉澤コレクション)
27		源氏物語図色紙貼交屏風	無款	—	紙本着色、六曲一双	色紙：桃山～江戸時代	当館寄託(吉澤コレクション)
28		『下野国誌』一・二・四	河野守弘 著 田崎草雲 画	1793-1863 1815-1898	紙本墨摺、十二冊のうち	嘉永3年(1850)刊	当館寄託(吉澤家文書)
29		『松王物語』卷之一・二	小枝 繁 作 葛飾北斎 画	不詳 1760-1849	紙本墨摺、六冊のうち	文化9年(1812)	当館寄託(吉澤家文書)
30		『頼豪阿闍梨性鼠伝』卷六・八ノ下	曲亭馬琴 作 葛飾北斎 画	1767-1848 1760-1849	紙本墨摺、十冊のうち	文化5年(1808)	当館寄託(吉澤家文書)
31		『新編水滸画伝』初編卷之一・四	曲亭馬琴 編訳 葛飾北斎 画	1767-1848 1760-1849	紙本墨摺、初編十一冊のうち	文化2年(1805)	当館寄託(吉澤家文書)
32	★	『諸家画帖』より「笋菜図」	灌支礼	不詳	絹本着色、一帖	年代未詳	当館寄託(吉澤家文書)
33		『竹譜詳録』卷之一・二	李衍 撰・画	1245-1320	紙本墨摺、二冊	宝暦6年(1756)	当館寄託(吉澤家文書)
34		『芥子園画伝』第二集「梅譜」・「菊譜」	王概ほか 編	不詳	紙本墨摺、二集四冊のうち	19世紀	当館寄託(吉澤家文書)
35	★	『越海漁篷』上・中・下巻	吉田梅斎 編	不詳	紙本色摺、三冊	嘉永3年(1850)	当館寄託(吉澤家文書)
36		『瑰奇帖』より 「桃に小禽図」「山水図」	山崎董烈 文 谷 文中 画	1786-1837 1823-1876	絹本着色、一帖	江戸時代	当館寄託(吉澤コレクション)
37	★	『清少納言枕草紙装束撮要抄』	壺井義知 著 多田義俊 校	1657-1735 1698-1750	紙本墨摺、一冊	享保14年(1729)刊	当館寄託(吉澤家文書)
38	★	『謡本(野宮ほか)』	編者不詳	—	紙本墨摺、一冊	江戸時代	当館寄託(吉澤家文書)
39	★	『手習(源氏の過れてやさしきは…)』	筆者不詳	—	紙本墨書、折本一帖	江戸時代	当館寄託(吉澤家文書)
40		『故実叢書』より「冠帽図会」	今泉定介 編	1863-1944	紙本印刷、一帖	明治32年(1989)	当館寄託(吉澤家文書)

▼第4室 屏風と本のあるところ／皆に貸す、皆で読む

41		『絵本壁落穂』後編卷之三	小枝 繁 作 葛飾北斎 画	不詳 1760-1849	紙本墨摺、前後編十冊のうち (後編卷一・二欠)	文化9年(1812)	当館寄託(吉澤家文書)
42	★	『復讐奇語天橋立』全編上巻・後編上巻	十返舎一九 作 初代歌川豊国 画	1769-1825 1786-1864	紙本墨摺、五冊のうち	前編：文化3年(1806) 後編：文化4年(1807)	当館寄託(吉澤家文書)
43		『霜夜星』卷之一～三	柳亭種彦 作 葛飾北斎 画	1783-1842 1760-1849	紙本墨摺、五冊のうち	文化5年(1808)	当館寄託(吉澤家文書)
44		『阿波濃鳴門』卷之一・三・五	柳亭種彦 作 葛飾北斎 画	1783-1842 1760-1849	紙本墨摺、五冊のうち	文化4年(1807)	当館寄託(吉澤家文書)
45		『小夜嵐』卷一・二	伝 井原西鶴 作	1642-1693	紙本墨摺、十冊のうち	元禄11年(1698)	当館寄託(吉澤家文書)
46	★	『通鑑掣要』十四・十五	姚 培謙ほか 録 佐藤一斎 撰	1693-1766 1772-1859	紙本墨摺、十五冊のうち	江戸時代	当館寄託(吉澤家文書)
47		『近世名家書画談』上・下	安西雲煙 著	1807-1852	紙本墨刷、二冊	天保2年(1831)刊	当館寄託(吉澤家文書)
48		人物図扇	矢野橋村	1890-1965	紙本着色、一握	明治～昭和時代	当館寄託(吉澤コレクション)

佐野市立吉澤記念美術館

TEL.0283-86-2008 FAX.0283-84-3655

<http://www.city.sano.lg.jp/museum/>

※★＝当館初公開作品

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。