

【前期】令和8年(2026)7月18日(土)～8月23日(日)

【後期】令和8年(2026)8月29日(土)～9月23日(水・祝)

▼エントランス									
No.	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
1	菜蟲譜(複製) 前期:カブトムシ～カエル 後期:カエル～跋文	〔原本:伊藤若冲〕	〔1716-1800〕	紙本印刷、一卷 〔絹本着色、一卷〕	平成27年(2015) 〔寛政2年(1790)頃〕	当館所蔵 京都文化協会制作・寄贈	〔選001〕	前後期 場面替	
2	谷中村の田中正造	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装	昭和58年(1983)	当館所蔵(吉澤コレクション)	選112		通期展示

▼第1室 鞆音と佐野／鞆音と池澤定吉									
No.	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
3	★ 坂原みよ祝寿図	須藤晏斎	1821-1897	絹本着色、一幅	明治9年(1876)	当館寄託(坂原コレクション)		前期	
4	★ 桂雲画帖	須藤桂雲	1845-1874	絹本着色、一帖	明治7年(1874)	当館寄託		前後期 場面替	
5	★ 短冊「ほととぎす」	小堀鞆音	1864-1931	紙本着色、一面		当館寄託			前期
6	★ 色紙「うり」	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一面		当館寄託		前期	
7	★ 色紙「金太郎」	小堀鞆音	1864-1931	紙本着色、一面		当館寄託		前期	
8	★ 大国主命図	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一幅	明治45年(1912)	当館寄託		前期	
9	★ 宇治大納言隆国卿	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一幅		当館寄託		前期	
10	★ 鶴ヶ岡静舞之図	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一幅		当館寄託(坂原コレクション)	没035	前期	
11	高殿	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一幅	明治33年(1900)	当館所蔵(吉澤コレクション)	選045	前期	
12	★ 鍾馗図	須藤晏斎	1821-1897	布地墨画、一幅	明治29年(1896)	当館寄託(坂原コレクション)			後期
13	★ 色紙「富士」	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一面		当館寄託			後期
14	★ 色紙「大饗酒瓶及腹赤魚」	小堀鞆音	1864-1931	紙本着色、一面	昭和3年(1928)	当館寄託			後期
15	『絵本太閤記』中巻	宮沢錦苔 作画筆者不明	未詳 未詳	紙本墨摺、三冊のうち	嘉永6年(1853)	当館寄託(吉澤家文書)			後期
16	★ 『豊太閤』 前期:表紙、後期:本能寺	大和田建樹 作 小堀鞆音 表紙・挿絵	1864-1931	紙本色摺、一冊	明治31年(1898)初版 明治45年(1912)16版	当館所蔵		前後期 場面替	
17	★ 明智光俊涉湖水図	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一幅		当館寄託			後期
18	清正望富獄図	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一幅	昭和2～5年 (1927～1930)頃	当館寄託			後期
19	★ 凱旋	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一幅		当館寄託			後期
20	後三年役之図	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一幅	明治33年(1900)	当館寄託			後期
21	★ 白紙関閼画帖	池澤定吉収集						場面替	
		今村興宗	1873-1918					前期	
		小堀鞆音	1864-1931	紙本着色、一帖		当館寄託		前期	
		川崎小虎	1837-1902						後期
		三井万里	1886-1961						後期
22	★ 香炉図	小堀鞆音	1864-1931	板絵着色、一面		当館寄託		前期	
23	★ 琵琶に鼠図	小堀鞆音	1864-1931	紙本墨画、一幅	大正8年(1919)	当館寄託		前期	
24	★ 楽焼「寄書」	小堀鞆音、安田靫彦ほか		陶磁		当館寄託		通期展示	
25	★ 雪松図	小堀鞆音	1864-1931	紙本著色、一幅	大正8年(1919)	当館寄託			後期
26	★ 六歌仙図小襖	津端道彦	1868-1938	絹本着色、四面		当館寄託			後期
27	★ 亀置物	秦蔵六		鑄造、三個組		当館寄託		通期展示	
参考	★ 写真「澤瀉緘鍔着初式」 (パネル揭示)	撮影者不明	—	写真パネル		〔当館寄託〕		通期展示	
参考	★ 写真「小桜緘大鍔を着用する小堀鞆音」 (パネル揭示)	撮影者不明	—	写真パネル	明治40年(1907)	〔当館寄託〕		通期展示	

▼第2室 近代工芸の中の板谷波山									
No.	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
28	鈴蘭図蒔絵手箱	赤塚自得	1871-1936	漆工	明治時代	当館寄託(吉澤コレクション)		前期	
29	猩々(「丸山源八蔵」箱書)	香取秀真	1874-1954	鑄造	昭和2年(1927)頃	当館寄託(吉澤コレクション)	丸035	前期	
30	青釉萌芽文花瓶	楠部彌弌	1897-1984	陶磁		当館所蔵(吉澤コレクション)	選162	前期	
31	栗田色絵金彩羊歯模様香炉	富本憲吉	1886-1963	陶磁	昭和27年(1952)	当館所蔵(吉澤コレクション)	選161	前期	
32	彩磁草花文水差	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10～20年代	当館寄託(吉澤コレクション)	選154	前期	
33	青磁下蕪花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10～20年代	当館寄託(吉澤コレクション)		前期	
34	唐花文茶盃	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和37年(1962)	当館所蔵(吉澤コレクション)	選152	前期	
35	氷華磁牡丹文花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和初期	当館所蔵(吉澤コレクション)	選140	前期	
36	鑄銅梅竹透釣燈籠写(為丸山瓦全)	香取秀真	1874-1954	鑄造	大正13年(1924)	当館寄託(吉澤コレクション)	読047		後期
37	独座雄峰	津田信夫	1875-1946	鑄造	昭和15年(1940)	当館寄託(吉澤コレクション)		通期展示	
38	紅葉蒔絵硯箱	赤塚自得	1871-1936	漆工	明治時代	当館寄託(吉澤コレクション)			後期
39	蒼釉鳥文花瓶	楠部彌弌	1897-1984	陶磁		当館寄託(吉澤コレクション)			後期
40	白磁蓋付小壺	富本憲吉	1886-1963	陶磁	昭和11年(1936)	当館所蔵(吉澤コレクション)			後期
41	葆光彩磁牡丹文様花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正中～後期	当館所蔵(吉澤コレクション)	選131		後期
42	天目茶碗 銘「黎明」	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和7年(1932)頃	当館所蔵(吉澤コレクション)	選141		後期
43	青磁牡丹文水差	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和37年(1962)	当館寄託(吉澤コレクション)	選135		後期
44	桔梗文茶盃	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和30年代	当館寄託(吉澤コレクション)			後期

▼第3室 同時代の画家と鞆音／鞆音の門人たち									
No.	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
45	★ 棚田暁山「歴史風俗画の研究団体」『中央美術』(復興)9号	中央美術刊行会	—	紙本印刷、一冊	昭和9年(1934)	当館所蔵		通期展示	
46	溪霧群鴉	橋本雅邦	1835-1908	絹本墨画、一幅	明治18-22年(1885-89)頃	当館所蔵(吉澤コレクション)	選031	前期	
47	布袋	下村観山	1873-1930	絹本着色、一幅		当館所蔵(吉澤コレクション)	選054	前期	
48	大宮人	寺崎広業	1866-1919	絹本着色、一幅	明治30年代	当館所蔵(吉澤コレクション)	選049	前期	
49	孟母断機	川合玉堂	1873-1957	絹本着色、一幅	明治30年(1897)	当館所蔵(吉澤コレクション)	選058	前期	
50	養老	荒井寛方	1878-1945	絹本着色、一幅		当館所蔵(吉澤コレクション)	選072	前期	
51	神功皇后・武内宿禰	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、双幅		当館寄託		前期	
52	□ 酒折宮連歌図	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、双幅	大正8年(1919)	当館寄託 栃木県指定有形文化財	没017	前期	
53	★ 池澤定吉宛はがき「酒折宮表装」	小堀鞆音	1864-1931	紙本墨書	大正8年(1919)	当館寄託		前期	
54	★ 六歌仙図	小堀鞆音 磯田長秋 小山栄達 安田靫彦 尾竹国観 津端道彦	1864-1931 1880-1947 1880-1945 1884-1978 1880-1945 1868-1938	紙本着色、一幅		当館寄託		前期	
55	金鶏靈瑞	磯田長秋	1880-1947	絹本着色、一幅		当館所蔵(吉澤コレクション)	選079		前期
56	★ 寒山拾得	今村紫紅	1880-1916	絹本着色、一幅		当館所蔵(吉澤コレクション)		前期	
57	寿老	吉川靈華	1875-1929	絹本着色、双幅		当館所蔵(吉澤コレクション)	選063	前期	
58	長江晚暉	長野草風	1885-1949	絹本着色、一幅		当館所蔵(吉澤コレクション)	選088	前期	

No.	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
59	蓬萊朝陽	橋本雅邦	1835-1908	紙本着色、一幅	明治36年(1903)	当館所蔵(吉澤コレクション)	選033		後期
60	蓬萊	下村観山	1873-1930	絹本着色、双幅	大正5年(1916)頃	当館所蔵(吉澤コレクション)			後期
61	唐美人	寺崎広業	1866-1919	絹本着色、一幅	明治30年代	当館所蔵(吉澤コレクション)			後期
62	★ 笠置古事	菊池容斎	1788-1878	絹本着色、一幅		当館所蔵(吉澤コレクション)			後期
63	★ 芳年武者無類 左中将新田義貞・船田入道義昌	月岡芳年	1839-1892	大判錦絵 一枚	明治19年(1886)	当館寄託(吉澤コレクション)			後期
64	□ ★ 足利忠綱宇治川先陣図	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、双幅		当館寄託 栃木県指定有形文化財			後期
65	楠公父子桜井駅訣別図	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一幅	明治39年(1906)	当館寄託	没012		後期
66	★ 雪中遊戯	磯田長秋	1880-1947	絹本着色、一幅		当館寄託			後期
67	菅公幼時	安田靫彦	1884-1978	絹本着色、一幅	明治40年(1907)頃	当館所蔵(吉澤コレクション)	選087		後期
68	神崎の窟	小林古径	1883-1957	絹本着色、一幅	明治40年(1907)	当館所蔵(吉澤コレクション)	選081		後期
69	楠公・高德	今村紫紅 今村興宗	1880-1916 1873-1918	絹本着色、双幅		当館所蔵(吉澤コレクション)			後期
70	唐人物	今村紫紅	1880-1916	絹本着色、双幅のうち		当館所蔵(吉澤コレクション)	選075		後期
71	★ 伏虎	吉川霊華	1875-1929	絹本着色、一幅		当館寄託			後期
72	★ 色紙「雷神」	磯田長秋	1880-1947	絹本着色、一面		当館寄託		前期	
73	★ 色紙「風神」	小山栄達	1880-1945	絹本着色、一面		当館寄託		前期	
74	★ 色紙「紅梅」	安田靫彦	1884-1978	絹本着色、一面		当館寄託		前期	
75	★ まくり「人物」	棚田暁山	1878-?	絹本着色、一紙		当館寄託		前期	
76	★ まくり「母子」	織田観潮	1889-1961	絹本着色、一紙		当館寄託		前期	
77	★ まくり「宝珠試筆合作」	伊東紅雲ほか	1880－1939	紙本墨画、一紙	昭和12年(1937)	当館寄託			後期
78	★ まくり「弁慶」	鳥居言人	1900－1976	絹本着色、一紙		当館寄託			後期
79	★ まくり「劉殷」	梶田応古	未詳	絹本着色、一紙		当館寄託			後期
80	★ 色紙「狗張子」	太田天洋	1884－1946	紙本着色、一面		当館寄託			後期
81	★ 色紙「騎馬」	山川永雅	1878－1947	紙本着色、一面		当館寄託			後期
82	★ 色紙「田家早梅」	小山栄達	1880-1945	絹本着色、一面	大正9年(1920)	当館寄託			後期
83	★ 色紙「弁天」	吉川霊華	1875-1929	紙本着色、一面		当館寄託			後期
84	『敷島文庫 噂の橘』	柳条亭華彦 作 月岡芳年 画	1857-1937 1839-1892	表紙：紙本木版色摺、 本文：活版印刷、挿絵：木版、1冊	明治16年(1883)	当館寄託(吉澤家文書)			通期展示
85	「和漢忠烈伝 今井兼平」挿絵雑誌『小国民』第5号23号	小堀鞆音	1864-1931	紙本印刷	明治26年(1893)12月 学齢館発行	個人蔵	没001		通期展示
86	★ 「西行逢妻図」 幸田露伴著「二日ものかたり此一日」 『文芸倶楽部』4-2 口絵	小堀鞆音	1864-1931	紙本色摺、一枚	明治31年(1898)	当館寄託			後期

▼第4室 美術市場の中の鞆音／美術批評の中の鞆音／最後の大仕事「壁画」

No.	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
87	天霊地気画帖	横山大観	1868-1958	絹本着色・絹本墨画、二帖		当館寄託(吉澤コレクション)		場面替	
		下村観山	1873-1930						
		菱田春草	1874-1911						
		寺崎広業	1866-1919						
		木村武山	1876-1942						
88	明治大家葉書画帖				明治38年(1905)				後期
	紅梅	野口小蘋	1847-1917	紙本着色ほか、一帖		当館寄託(吉澤コレクション)			後期
	曲水	小堀鞆音	1864-1931						後期
89	★ 式紙帖	戸村栄三郎収集か		絹本着色、一帖 色紙二十四枚		当館寄託(吉澤コレクション)		場面替	
	小松引	熊谷直彦	1829-1913					前期	
	白梅に絵馬	尾形月耕	1859-1920					前期	
	楠公	小堀鞆音	1864-1931					前期	
	鍾馗	小堀鞆音	1864-1931					前期	
	田植	松本楓湖	1840-1923					前期	
	滝	木村武山	1876-1942					前期	
	落葉	野村文挙	1854-1911						後期
	登拝	中村不折	1866-1943						後期
	冬山に鴉	熊谷直彦	1829-1913						後期
90	★ 翰墨帖	鈴木松年 題字 中村不折 題字	1848-1918 1866-1943	紙本着色、二帖	大正2～6年(1913～1917)頃	当館寄託(吉澤コレクション)		場面替	
	舞楽	小堀鞆音	1864-1931		大正4年(1915)			前期	
	橋に美人	池田蕉園	1886-1917					前期	
	舞楽	小堀鞆音	1864-1931		大正4年(1915)				後期
	円窓美人	上村松園	1875-1949						後期
91	★ 安田靫彦「あの頃」 『巽』2巻7号(竹坡・応東号)	南進 編 巽画会 発行	—	紙本印刷、一冊	昭和4年(1929)7月	当館寄託(吉澤コレクション)			通期展示
92	小堀鞆音「足柄山」(図版)ほか『精華』第一・二号	精華画院 発行	—	紙本印刷、一冊	大正4年(1915) 2・3月	当館寄託(吉澤コレクション)	〔読084〕		通期展示
93	小堀鞆音「浮嶋が原」(図版) 『蓬壺帖』	東京会 発行	—	紙本印刷、一冊	大正8年(1919)秋	当館寄託(吉澤コレクション)	〔読085〕		通期展示
94	★ 小堀鞆音「常世」(図版) 『アサヒグラフ臨時増刊 明治大正名作展号』	星野辰男 編 朝日新聞社 発行	—	紙本印刷、一冊	昭和2年(1927)6月	当館寄託(吉澤コレクション)			通期展示
95	★ 豊田豊「たとへば彼は」 『美術春秋 現代日本画壇(東京版)』	芳川超 編 美術春秋社 発行	—	紙本印刷、一冊	昭和4年(1929)8月	当館寄託(吉澤コレクション)			通期展示
96	★ 豊田豊「現代歴史画家総観」『現代美術』2－1	現代美術社 発行	—	紙本印刷、一冊	昭和10年(1921)	当館所蔵			通期展示
参考	★ 写真「大礼服を着用して微笑する小堀鞆音」	撮影者不明	—	写真パネル	昭和4年(1929)	〔当館寄託〕			通期展示
97	『複製 聖徳記念絵画館壁画集』 「廃藩置県図」 「二条城太政官行幸図」 「東京御着輦図」	小堀鞆音ほか 画 明治神宮奉賛会 発行	1864-1931	紙、印刷、二組	乾:昭和9年(1934)発行 坤:昭和11年(1936)発行	当館所蔵			通期展示
98	★ 池澤定吉宛書簡(4月23日) 「壁画完成迄ハ生存致度」	小堀鞆音	1864-1931	紙本墨書	昭和6年(1931)	当館寄託			通期展示
参考	★ 写真「聖徳記念絵画館壁画《廃藩置県》を制作中の小堀鞆音」	撮影者不明	—	写真パネル	昭和6年(1931)頃	〔当館寄託〕			通期展示



佐野市立吉澤記念美術館
TEL.0283-86-2008 FAX.0283-84-3655
http://www.city.sano.lg.jp/museum/

※★＝当館初公開作品、□＝栃木県指定有形文化財、◎＝重要文化財、[]＝原本情報
※「図録」欄の「選00」は『佐野市立吉澤記念美術館コレクション選』(2012年)の図版№です。
※「図録」欄の「没00」は『小鞆音没後80年展』(2011年)の図版№です。
※「図録」欄の「読00」は『吉澤コレクションを読み解く』(2023年)の図版№です。