

工業と絵画

【会期】 令和8年1月24日（土）～ 3月8日（日）

▼エントランス

No.	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
Y01	菜蟲譜(複製) うど、れんこん周辺	伊藤若冲[原本]	1716-1800	紙本印刷、一巻 [絹本着色、一巻]	平成27年(2015) [寛政2年(1790)頃]	当館所蔵 (京都文化協会制作・寄贈)
Y02	白亜の抛	棚町宜弘	1971-	紙本(高知麻紙)着色	令和7年(2025)	作家蔵
Y03	廃工場のある風景	荻原信幸	1944 - 2019	油彩、カンヴァス	昭和63年(1988)	個人蔵(吉澤コレクション)

▼第1室 土から造る

T01	スペイン風景	川島理一郎	1886-1972	紙、水彩	大正4年(1915)	栃木県立美術館所蔵
T02	益子のかま場(A)	新居広治	1911-1974	紙、木版	昭和30年(1955)	栃木県立美術館所蔵
T03	益子焼作り之図	鈴木賢二	1906-1987	紙、木版	昭和31年頃(1956)	栃木県立美術館所蔵
T04	益子焼絵付之図	鈴木賢二	1906-1987	紙、木版	昭和31年頃(1956)	栃木県立美術館所蔵
T05	益子焼薬がけ之図	鈴木賢二	1906-1987	紙、木版	昭和31年(1956)	栃木県立美術館所蔵
T06	陶土の丘	清水登之	1887-1945	カンヴァス、油彩	昭和7年(1932)	栃木県立美術館所蔵
T07	土師部	羽石光志	1903-1988	紙本着色	昭和30年(1955)	栃木県立美術館所蔵
T08	益子の轆轤場(屋内)	内田進久	1901-1958	紙、エッチング	昭和24年(1949)	栃木県立美術館所蔵
T09	益子の轆轤場	内田進久	1901-1958	紙、エッチング	昭和24年(1949)	栃木県立美術館所蔵
T10	窯焼き	内田進久	1901-1958	紙、エッチング	昭和24年(1949)	栃木県立美術館所蔵
T11	窯出し	内田進久	1901-1958	紙、エッチング	昭和25年(1950)	栃木県立美術館所蔵
T12	益子の窯	内田進久	1901-1958	紙、エッチング	昭和23年(1948)	栃木県立美術館所蔵

▼第2室 併催：吉澤コレクションの陶芸 石灰釉と表現

Y04	壺	加守田章二	1933-1983	陶磁	昭和48年(1973)	当館寄託(吉澤コレクション)
Y05	ドロマイト釉鉢	ルーシー・リー	1902-1995	陶磁	1970年頃	当館寄託(吉澤コレクション)
Y06	彩磁椿文水指	島田文雄	1948-	陶磁	平成15年(2003)	当館寄託(吉澤コレクション)
Y07	青磁椿文壺	田村耕一	1918-1987	陶磁	昭和58年(1983)	当館所蔵(吉澤コレクション)
Y08	氷華磁葡萄彫文水差 附属：鑿金彩栗鼠打出文南鐐之蓋	板谷波山 鹿島一谷	1872-1963 1898-1996	陶磁 彫金	昭和37年(1962)頃	当館所蔵(吉澤コレクション)
Y09	椿文茶盃	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和34年(1959)	当館寄託(吉澤コレクション)
Y10	彩磁柘榴文香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正後期	当館寄託(吉澤コレクション)
Y11	葆光彩磁牡丹文様花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正中～後期	当館所蔵(吉澤コレクション)
Y12	淡黄磁牡丹文花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和36年(1961)	当館寄託(吉澤コレクション)

No.	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
Y13	十二支より「午」	平福百穂	1877-1933	紙本墨画淡彩		当館所蔵(吉澤コレクション)
Y14	大日本博覧図栃木県之部 吉澤兵左石灰工場	霜鳥巴凌画 精行舎印行	— —	銅版画	明治23年(1890)	個人蔵(吉澤コレクション)
Y15	葛生全景	田村進一	1919-2014	カンヴァス、油彩	昭和53年(1978)	個人蔵(吉澤コレクション)

▼第3室 鉱山と工場の風景

T13	引込線のある工場	鷲田新太	1900-1977	紙、油彩、墨	昭和45年(1970)	栃木県立美術館所蔵
T14	鬼哭廃坑(足尾銅山所見 その2)	鷲田新太	1900-1977	紙、油彩、墨	昭和47年(1972)	栃木県立美術館所蔵
T15	南方地下資源	清水登之	1887-1945	カンヴァス、油彩	昭和18年(1943)	栃木県立美術館所蔵
T16	精錬所遠望	海老原友忠	1920-2003	紙、鉛筆、水彩	昭和46年(1971)	栃木県立美術館所蔵
T17	渡良瀬 谷中村跡を探し求めて	海老原友忠	1920-2003	紙、鉛筆、水彩	昭和56年(1981)	栃木県立美術館所蔵
T18	過日	棚町宜弘	1971-	紙本(西嶋和紙)、 墨、銀、錫箔、岩 絵具、天然染料	平成29年(2017)	栃木県立美術館所蔵
T19	大谷石切場1	川上澄生	1895-1972	紙、鉛筆、水彩	昭和3年(1928)	栃木県立美術館所蔵
T20	大谷石切場2	川上澄生	1895-1972	紙、鉛筆、水彩	昭和3年(1928)	栃木県立美術館所蔵
T21	大谷の採石図	内田進久	1901-1958	紙、エッチング	昭和11年(1936)	栃木県立美術館所蔵
T22	石切場	内田進久	1901-1958	紙、エッチング	昭和11年(1936)	栃木県立美術館所蔵
T23	採石場の思い出Ⅱ	李 禹煥	1936-	アルシュ紙、リト グラフ	昭和59年(1984)	栃木県立美術館所蔵

▼第4室 工場と人々

T24	失業者	李 平凡	1922-2011	紙、木版	昭和15年(1940)	栃木県立美術館所蔵
T25	失業者	新居広治	1911-1974	紙、木版	昭和25年(1950)	栃木県立美術館所蔵
T26	炭坑2	新居広治	1911-1974	紙、木版	昭和25年(1950)	栃木県立美術館所蔵
T27	工場裏	内田進久	1901-1958	紙、エッチング	昭和25年(1950)	栃木県立美術館所蔵
T28	工場裏	新居広治	1911-1974	紙、モノタイプ	1960年代	栃木県立美術館所蔵
T29	大阪工場風景	作者不詳	-	カンヴァス、油彩	1900年代前半	栃木県立美術館所蔵
T30	休憩	鈴木賢二	1906-1987	紙、木版	昭和33年(1958)	栃木県立美術館所蔵
T31	風力発電装置つき水上かぼちゃ浄土	川原田徹	1944-	紙、エッチング	昭和55年(1980)	栃木県立美術館所蔵


佐野市立吉澤記念美術館
 TEL.0283-86-2008 FAX.0283-84-3655
<http://www.city.sano.lg.jp/museum/>

県美展示点数	31点
その他展示点数	15点
総展示点数	46点

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合があります。
 ※No.について：T00＝栃木県立美術館所蔵作品、Y00＝その他