

## 丸山瓦全と佐野のお宝保護作戦！—エラスムス立像を見つけ、天明鋳物をまもった—

指定 ○=重要文化財

□=佐野市指定有形文化財

【会期】 令和7年（2025）1月25日（土）～ 3月9日（日）

## ▼エントランス 天明鋳物をまもった！

No.	指定	作品名	作者名等	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	初公開
1		菜蟲譜（複製） やまもも・うど周辺	[原本：伊藤若冲]	[1716-1800]	紙本印刷 一卷 [絹本着色 一卷]	平成27年(2015) [寛政2年(1790)頃]	当館所蔵 京都文化協会制作・寄贈	Y001	
2		『下野鐘銘集』	丸山瓦全	1874-1951	紙本墨書ほか	昭和17～19年 (1942-44)	個人蔵(丸山瓦全資料)	M063	
3		保留推選梵鐘	丸山瓦全	1874-1951	紙本墨書ほか	昭和17年(1942)9月	個人蔵(丸山瓦全資料)	M065	★
4		草稿「梵鐘保存嘆願書」	松濤在龍 (宝龍寺住職)		紙本ペン書	昭和17年(1942)8月20日	個人蔵(丸山瓦全資料)	M067	★
5		「梵鐘供出に就て」『下野新聞』連載切抜 (資料綴「県内保留推選梵鐘」より)	丸山瓦全	1874-1951	紙本印刷ほか	昭和17年(1942)11月	個人蔵(丸山瓦全資料)	M066	
6		栃木県第一号史蹟名勝天然記念物調査吏員証			木札墨書	大正9年(1920)	個人蔵(丸山瓦全資料)	M064	
7		拓本「大聖院銅鐘」	東京文物制作		紙本拓本	令和6年(2024)	大聖院（佐野市）所蔵	M070	★
8		西光院梵鐘供養文	広円		紙本墨書	昭和23年(1948)12月	個人蔵(丸山瓦全資料)	M069	★
9		拓本「赤見西光院梵鐘」	三村湧三郎		紙本拓本	昭和17年（1942）1月4日	個人蔵(丸山瓦全資料)	M068	★

## ▼第1室 鋳銅梅竹文透燈籠をくらべる／天明鋳物のいろいろ

No.	指定	作品名	作者名等	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	初公開
10	○	鋳銅梅竹文透釣燈籠	藤原宣綱奉納		鋳造	天文14年(1545)	引地山観音堂(佐野市)所蔵	M030	
11	○	鋳銅梅竹文透釣燈籠	牛尾兵部少輔奉納		鋳造	天文19年(1550)	東京国立博物館所蔵	M029	
12		鋳銅梅竹文透釣燈籠写	香取秀真作 丸山瓦全依頼	1874-1954 1874-1951	鋳造	大正13年(1924)	個人蔵(吉澤コレクション)	M031	
13		拓本「観音堂透釣燈籠笠」			拓本		個人蔵(丸山瓦全資料)	M032	★
14		写真絵葉書「下野富岡観音堂蔵釣燈籠」	足利太平民会発行		紙本印刷		個人蔵(丸山瓦全資料)	M033	★
15		草稿断片「下野国安蘇郡富岡観音堂之釣燈籠」	丸山瓦全	1874-1951	紙、ペン	大正9年(1920)頃	個人蔵(丸山瓦全資料)	M034	★
16		『安蘇郡案内誌』	吉川富岳・牧山北 洲編・発行			大正4年（1915）11月10日	個人蔵(丸山瓦全資料)	—	
17		稿本「下野金石志」	丸山瓦全著	1874-1951	紙本墨書	大正14年(1925)11月	個人蔵(丸山瓦全資料)	M060	
18		朝日森天満宮神璽	香取秀真作	1874-1954	鋳造	昭和14年(1939)	朝日森天満宮(佐野市)所蔵	M043	★
19		牛型香炉	大川四郎次奉納		鋳造	文政8年(1825)	朝日森天満宮(佐野市)所蔵	M050	
20	□	銅造鰐口	椎名奥太郎寄進		鋳造	永正5年(1508)	浅田神社(佐野市)所蔵	M049	
21	□	銅造大日如来坐像	丸山弥兵衛ほか銘		鋳造	貞享3年(1686)	慈眼院(佐野市)所蔵	M047	
22		密教法具	丸山善太良作		鋳造	安永4年(1775)	吉祥院(佐野市)所蔵	M048	★

## ▼第2室 瓦全と葛生吉澤家／吉澤コレクションの板谷波山

No.	指定	作品名	作者名等	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	初公開
23		写真「丸山サク、太一郎」 (原本展示期間：2/18～24)			写真	明治8年(1875)	個人蔵(丸山瓦全資料)	M001	
24		写真「葛生小学校内高等小学校第一期卒業生記念」 (原本展示期間：2/18～24)			写真	明治23年(1890)	個人蔵(丸山瓦全資料)	M002	
25		草稿「丸山源八経歴書」	丸山瓦全	1874-1951	紙本ペン書	昭和5年(1930)以降	個人蔵(丸山瓦全資料)	—	
26		草稿「丸山源八履歴書」	丸山瓦全	1874-1951	紙本墨書	昭和11年(1936)以降	個人蔵(丸山瓦全資料)	—	
27		日記	丸山瓦全	1874-1951	紙、鉛筆ほか	明治24～5年 (1891～2)	個人蔵(丸山瓦全資料)	M007	
28		日記	丸山瓦全	1874-1951	紙、鉛筆ほか	昭和16～17年 (1941～42)	個人蔵(丸山瓦全資料)	M008	
29		日記	丸山瓦全	1874-1951	紙、鉛筆ほか	昭和18～25年 (1943～50)	個人蔵(丸山瓦全資料)	M009	
30		写真「丸山瓦全七十三歳」	臼井伊三郎撮影 丸山瓦全裏書	1874-1951	写真	昭和21年(1946)	個人蔵(吉澤家資料)	M005	
31		絵葉書「瓦全似顔絵・文化功労者章」	宮尾しげを	1902 - 1982	紙本墨画		個人蔵(丸山瓦全資料)	—	
32		絵葉書「瓦全似顔絵」	筆者不詳				個人蔵(丸山瓦全資料)	—	
33		丸山瓦全似顔絵	筆者不詳		紙本墨画	昭和24年(1949)	個人蔵(丸山瓦全資料)	M004	
34		葉書「今日までの蒐集品」 (原本展示期間：2/18～24)	丸山瓦全発 吉澤晃南宛	1874-1951 1887-1951	紙本墨書	昭和24年(1949)	個人蔵(吉澤家資料)	M006	
35		写真「吉澤・中村家結婚式記念写真」			写真	昭和23年(1948)1月19日	個人蔵(吉澤家資料)	M003	★
36		狸々	香取秀真作 丸山瓦全旧蔵	1874-1954 1874-1951	鋳造	大正13年(1924)	個人蔵(吉澤コレクション)	M035	
37		葆光彩磁牡丹文様花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正中～後期	当館蔵(吉澤コレクション)	Y131	
38		火変り青磁香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10～20年代	個人蔵(吉澤コレクション)	○	
39		青磁鳳耳花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10年(1935)	当館蔵(吉澤コレクション)	Y143	
40		天目茶碗銘「黎明」	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和7年(1932)	当館蔵(吉澤コレクション)	Y141	
41		十二支より「巳」	平福百穂	1877-1933	紙本墨画淡彩		当館蔵(吉澤コレクション)	Y069	

▼第3室 天明釜の魅力／エラスムス立像を見つけた！／流出阻止作戦！／龍江院と牧野氏／瓦全さんの調べ忘れ／香取秀真との交流

No.	指定	作品名	作者名等	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	初公開
42		筋釜	天明鋳物		天明鋳物	室町時代・16世紀	東京国立博物館所蔵	M044	
43		天明口厚釜	天明鋳物		天明鋳物	室町時代・16世紀	東京国立博物館所蔵	M045	
44		天明口厚釜(写し)			鋳造	江戸時代	東京国立博物館所蔵	M046	
45		拓本「柄鏡」	原本：香取秀真所蔵	1874-1954	拓本	昭和9年(1934)8月11日	個人蔵(丸山瓦全資料)	M040	★
46		鋳物師名譜	香取秀真写本 丸山瓦全筆写	1874-1954 1874-1951	紙本墨書		個人蔵(丸山瓦全資料)	M037	
47		由緒鋳物師人名譜	香取秀真写本 丸山瓦全筆写	1874-1954 1874-1951	紙本墨書	大正10年(1921)	個人蔵(丸山瓦全資料)	M036	
48		拓本「鰐口」	原本：香取秀真所蔵	1874-1954	拓本	原本：永正元年(1504)	個人蔵(丸山瓦全資料)	M038	★
49		拓本「十一面観音」	原本：堀口蘇山所蔵		拓本	原本：元龜3年(1572)	個人蔵(丸山瓦全資料)	M039	★
50		拓本「羽黒鏡」	原本：香取秀真所蔵	1874-1954	拓本		個人蔵(丸山瓦全資料)	M041	★
51		「日光二荒山頂上発見品に就て」 『考古学雑誌』14-10	古谷清 丸山瓦全	1874-1951	紙本印刷	大正13年(1924)7月5日	個人蔵(丸山瓦全資料)	—	
52		「続日光二荒山頂の発見品に就て」 『考古学雑誌』14-14	丸山瓦全	1874-1951	紙本印刷	大正13年(1924)11月5日	個人蔵(丸山瓦全資料)	—	
53		拓本「香取秀真作神鏡・羽黒鏡」	香取秀真	1874-1954	拓本	昭和15年(1940)7月	個人蔵(丸山瓦全資料)	—	★
54		書簡「重美につき」	香取秀真発 丸山瓦全宛	1874-1954 1874-1951	紙本墨書ほか	昭和21年(1946)1月	個人蔵(丸山瓦全資料)	M042	
55		書簡「華狄さま」	久保田米齊発 丸山瓦全宛	1874-1937 1874-1951	紙本墨書	大正9年(1920)5月27日	個人蔵(丸山瓦全資料)	M012	
56		写真「荷狄像」			写真	大正13年(1924)	龍光院(佐野市)所蔵	M013	
57		世界宗教博覧会賞状および銅牌			紙本印刷ほか	昭和2年(1927)	龍光院(佐野市)所蔵	M014	
58		書簡「カテキ像の件」	松本三郎発 丸山瓦全宛	1874-1951	紙本墨書	昭和3年(1928)7月19日	個人蔵(丸山瓦全資料)	M015	
59		書簡「貨狄問題」	矢吹活禪発 丸山瓦全宛	1874-1951	紙本墨書	昭和3年(1928)9月8日か	個人蔵(丸山瓦全資料)	M016	
60		「貨狄像伝来経路の想定」『史林』13-4(抜刷)	新村出著 丸山瓦全書入	1876-1967 1874-1951	紙本墨書	昭和3年(1928)	個人蔵(丸山瓦全資料)	M017	
61		資料綴「足利郡羽田村龍江院の貨狄像」	丸山瓦全ほか	1874-1951	紙本墨書	昭和11年(1936)	個人蔵(丸山瓦全資料)	M019	
62		拓本「エラスムス立像」	丸山瓦全採拓	1874-1951	拓本	大正9年(1920)5月24日	個人蔵(丸山瓦全資料)	M011	
63	○	木造エラスムス立像			木造	慶長5年(1600)来着	龍江院(佐野市)所蔵	M010	
64		大権像額	狩野常信筆	1636-1713	板絵金地着色	承応3年(1654)	龍江院(佐野市)所蔵	M026	★
65		達磨像額	狩野常信筆	1636-1713	板絵金地着色	承応3年(1654)	龍江院(佐野市)所蔵	M025	★
66		出山釈迦図額	狩野安信筆	1614-1685	板絵金地着色	承応3年(1654)頃	龍江院(佐野市)所蔵	M027	★
67		龍江院常住開山画像	狩野常信落款	1636-1713	絹本着色	江戸時代	龍江院(佐野市)所蔵	M024	★
68		行化簿(奉納金請取書付等)	禅慶ほか筆		紙本墨書	宝暦9年(1759)	龍江院(佐野市)所蔵	—	★
69		行化簿(輪番書付等)	禅慶ほか筆		紙本墨書	宝暦9年(1759)	龍江院(佐野市)所蔵	—	★
70		行化簿	禅友ほか筆		紙本墨書	嘉永2年(1849)序	龍江院(佐野市)所蔵	M021	★
71		龍江院歴代大和尚(フリガナ本)			紙本墨書		龍江院(佐野市)所蔵	—	★
72		龍江院歴代大和尚(野線本)			紙本墨書		龍江院(佐野市)所蔵	—	★
73		三好想山「化狄の木像神霊を顕せし事」 (丸山瓦全『随得随録』壺所収)	渡辺(刀水か)筆写 丸山瓦全追記	1874-1951	紙本墨書	昭和13年(1938)	個人蔵(丸山瓦全資料)	M018	★
74		龍江院境内図			紙本墨書	寛政2年(1790)	龍江院(佐野市)所蔵	M020	★
75		松寿院殿二百回忌日鑑	禅友筆	1816-1878	紙本墨書	弘化3年(1846)	龍江院(佐野市)所蔵	M028	★
76		牧野家過去帳写			紙本墨書		龍江院(佐野市)所蔵	—	★
77		牧野禅友大和尚建碑之趣意書	川田道次郎ほか編		紙本墨書	明治24年(1891)	龍江院(佐野市)所蔵	M022	★
78		当院校割簿	禅暉編		紙本墨書	明治6年(1873)	龍江院(佐野市)所蔵	M023	★

▼第4室 瓦全と佐野の人々—交流と継承—

No.	指定	作品名	作者名等	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	初公開
79		スケッチメモ(耳環)			紙、墨、鉛筆		個人蔵(丸山瓦全資料)	M054	★
80		ノート「発掘記録(赤見須永覚次郎所有地)」	丸山瓦全	1874-1951	紙、鉛筆ほか	昭和4年(1929)頃	個人蔵(丸山瓦全資料)	M055	★
81		古墳発掘経過報告書	須永覚次郎		紙、ペンほか	昭和5年(1930)4月6日	個人蔵(丸山瓦全資料)	M056	★
82		鉄刀子	佐野市小中町出土		金属	古墳時代・6世紀	東京国立博物館所蔵	M052	
83		刀装具	佐野市出流原町出土		金属	古墳時代・6～7世紀	東京国立博物館所蔵	M053	
84		銅環	佐野市出流原町出土		金属		東京国立博物館所蔵	M051	
85		「天命鋳物雑話」 (佐野報徳会に於ける談話の概要) (資料綴「足利考古会趣意書」より)	丸山瓦全	1874-1951	紙本印刷	大正14年10月	個人蔵(丸山瓦全資料)	—	★
86		「天明鋳物」『佐野報徳会会報』17 ※18～22も併せて展示(表紙)	丸山瓦全著	1874-1951	紙本印刷	大正15年(1926)	個人蔵(丸山瓦全資料)	M057	★
87		抜刷集「天明鋳物 附 鋳工名譜」	丸山瓦全著	1874-1951	紙本印刷	大正15年(1926)	個人蔵(丸山瓦全資料)	—	★
88		「出流山観音詣で」『佐野』3 ※1・2・3・5の表紙も併せて展示	太田琴平		紙本印刷	昭和2年(1927)6月	個人蔵(丸山瓦全資料)	M059	★
89		正田次郎右衛門「湯釜由緒」写 (資料綴「佐野天明鋳物師履歴書」より)	丸山瓦全著	1874-1951	紙本印刷	大正15年(1926)	個人蔵(丸山瓦全資料)	—	★
90		抜刷集「天明鋳物 附 鋳工名譜」	丸山瓦全著	1874-1951	紙本印刷	大正15年(1926)	個人蔵(丸山瓦全資料)	M058	★
91		「天明鋳物二就テ」	安藤金三郎		紙本謄写版	昭和10年(1935)	個人蔵(丸山瓦全資料)	M061	★
92		『天明鋳物資料集』	佐野青年会議所 編集・発行		紙本印刷	昭和53年(1978)	佐野市立吉澤記念美術館所蔵	M062	

初公開点数	41点
重文展示点数	3点
市指定展示点数	2点
総展示点数	92点

佐野市立吉澤記念美術館

TEL.0283-86-2008 FAX.0283-84-3655

http://www.city.sano.lg.jp/museum/

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※「図録」欄の「M000」は『丸山瓦全と佐野のお宝保護作戦!』(佐野市立吉澤記念美術館、2024年)の図版No.です。

※「図録」欄の「Y000」は『佐野市立吉澤記念美術館コレクション選』(2012年)の図版No.です。

※「図録」欄の○は『佐野市立吉澤記念美術館コレクション選』(2012年)に同じ作家の別作品が掲載されています。