

江戸から明治、本と浮世絵のオドロキ

【会期】 令和7年(2025)7月19日（土）～10月19日（日）
[前期] 7/19～8/31、[後期] 9/13～10/19

▼エントランス

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間	
1		菜蟲譜（複製） 前期：イモリ、カエル周辺 後期：キュウリ、ブドウ周辺	[原本：伊藤若冲]	[1716-1800]	紙本印刷、1巻 [絹本着色、1巻]	平成27年(2015) [寛政2年(1790)頃]	当館蔵 京都文化協会制作・寄贈	場面替	
2		聖堂	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装、1面	平成10年(1998)	当館蔵	前期	
3		澗	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装、1面	昭和62年(1987)	個人蔵*		後期
4	★	積化体	宮澤 章	1950-	陶磁	令和3年(2021)	吉澤コレクション*	前期	
5	★	Think gravity	迎 泰夫	1966-	陶磁	令和7年(2025)	吉澤コレクション*		後期

▼第1室 浮世絵版画初公開！

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	版元・彫師	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間	
6	★	瀬川路考	歌川豊国（初代）	1769-1825	—	大判錦絵 3枚続のうち	文化9年(1812)	吉澤コレクション*	前期	
7	★	風流東姿十二支 午	歌川豊国（二代）	生没年不詳	版元：泉屋市兵衛	大判錦絵 揃物	—	吉澤コレクション*	前期	
8	★	六玉川	歌川広重	1797-1858	版元：藤彦ほか	短冊版錦絵 6枚揃	—	吉澤コレクション*	前期	
9	★	双筆五十三次 川崎	歌川国貞（三代豊国） 歌川広重（初代）	1786-1865 1797-1858	版元：丸屋久四郎 彫師：横川竹次郎	大判錦絵 揃物	安政元年(1854) 7月	吉澤コレクション*	前期	
10	★	双筆五十三次 見附	歌川国貞（三代豊国） 歌川広重（初代）	1786-1865 1797-1858	版元：丸屋久四郎 彫師：横川竹次郎	大判錦絵 揃物	安政元年(1854) 12月	吉澤コレクション*	前期	
11	★	役者東海道 見附 しばか	歌川国貞（三代豊国）	1786-1865	版元：井筒屋庄吉 彫師：小泉巳之吉	大判錦絵 揃物	嘉永5年(1852) 3月	吉澤コレクション*	前期	
12	★	誠忠義士伝 富守祐右衛門正固	歌川国芳	1798-1861	版元：海老屋林之助	大判錦絵 揃物	弘化4年（1847）頃	吉澤コレクション*	前期	
13	★	江戸きおいまつりの花笠（右）	歌川国貞（三代豊国）	1786-1865	版元：平野屋新蔵 彫師：太田多七	大判錦絵 3枚続のうち	文久3年(1863) 7月	吉澤コレクション*	前期	
14	★	勇肌磨腕揃（左）	豊原国周	1835-1900	版元：万屋孫兵衛 彫師：宝田齡松	大判錦絵 3枚続のうち	明治4年(1871)	吉澤コレクション*	前期	
15	★	善悪鬼人鏡 宇治常悦	豊原国周	1835-1900	版元：津ノ伊 彫師：上邑彫安	大判錦絵 揃物	慶応4年(1868)	吉澤コレクション*	前期	
16	★	勸進帳	豊原国周	1835-1900	版元：伊場屋 彫師：浅井銀次郎	大判錦絵 3枚続のうち	明治8年(1875)	吉澤コレクション*	前期	
17	★	市川三升	歌川豊国（初代）	1769-1825	—	大判錦絵 3枚続のうち	文化9年(1812)	吉澤コレクション*		後期
18	★	役者東海道 程ヶ谷 おかる	歌川国貞（三代豊国）	1786-1865	版元：伊勢屋兼吉 彫師：横川竹次郎	大判錦絵 揃物	嘉永5年(1852) 3月	吉澤コレクション*		後期
19	★	役者東海道 品川 幡随院長兵衛	歌川国貞（三代豊国） 歌川広重（初代）	1786-1865 1797-1858	版元：辻岡屋文助 彫師：横川竹次郎	大判錦絵 揃物	嘉永5年(1852) 閏2月	吉澤コレクション*		後期
20	★	双筆五十三次 品川	歌川国貞（三代豊国） 歌川広重（初代）	1786-1865 1797-1858	版元：丸屋久四郎 彫師：横川竹次郎	大判錦絵 揃物	安政元年(1854) 7月	吉澤コレクション*		後期
21	★	江戸きおいまつりの花笠（左）	歌川国貞（三代豊国）	1786-1865	版元：平野屋新蔵 彫師：太田多七	大判錦絵 3枚続のうち	文久3年(1863) 7月	吉澤コレクション*		後期
22	★	関三十郎 奴矢田平	歌川国芳	1798-1861	—	大判錦絵 1枚	—	吉澤コレクション*		後期
23	★	誠忠義士伝 大星由良之助良雄	歌川国芳	1798-1861	版元：海老屋林之助	大判錦絵 揃物	弘化4年（1847）頃	吉澤コレクション*		後期
24	★	誠忠義士伝 織部易兵衛武庸	歌川国芳	1798-1861	版元：海老屋林之助	大判錦絵 揃物	弘化4年（1847）頃	吉澤コレクション*		後期
25	★	義士外伝復讐鑑	豊原国周	1835-1900	版元：野田屋太兵衛 彫師：片田長次郎	大判錦絵 3枚続	明治4年(1871)	吉澤コレクション*		後期
26	★	義士外伝復讐鑑	豊原国周	1835-1900	版元：木屋作太郎	大判錦絵 3枚続	明治4年(1871)	吉澤コレクション*		後期
27	★	善悪鬼人鏡 石川五右工門	豊原国周	1835-1900	版元：津ノ伊 彫師：上邑彫安	大判錦絵 揃物	慶応4年(1868)	吉澤コレクション*		後期

No.28～52 浮世絵画帖『東にしき画』より

28	★	今様美人写真鑑(No.28・29) 明治天皇	豊原国周	1835-1900	版元：浅野栄蔵 彫師：野口円活	大判錦絵 揃物	明治14年(1881) 1月	吉澤コレクション*	前期	
29	★	昭憲皇后	豊原国周	1835-1900	同上	大判錦絵 揃物	明治14年(1881) 1月	吉澤コレクション*	前期	
30	★	今様俳優写真鑑(No.30～34) 岩井半四郎淀君	豊原国周	1835-1900	版元：浅野栄蔵 彫師：野口円活	大判錦絵 揃物	明治14年(1881) 1月	吉澤コレクション*	前期	
31	★	市川左団次松王丸	豊原国周	1835-1900	同上	大判錦絵 揃物	明治14年(1881) 1月	吉澤コレクション*	前期	
32	★	市川団十郎真田幸村	豊原国周	1835-1900	同上	大判錦絵 揃物	明治14年(1881) 1月	吉澤コレクション*	前期	
33	★	尾上菊五郎の木村長門守	豊原国周	1835-1900	同上	大判錦絵 揃物	明治14年(1881) 1月	吉澤コレクション*	前期	
34	★	中村宗十郎の真田伊豆守	豊原国周	1835-1900	同上	大判錦絵 揃物	明治14年(1881) 1月	吉澤コレクション*	前期	
35	★	今様美人写真鑑 (No.35・36) 角海老楼の小紫	豊原国周	1835-1900	版元：浅野栄蔵 彫師：野口円活	大判錦絵 揃物	明治14年(1881) 1月	吉澤コレクション*	前期	
36	★	堀播磨屋の小今	豊原国周	1835-1900	同上	大判錦絵 揃物	明治14年(1881) 1月	吉澤コレクション*	前期	
37	★	与衆同楽	豊原国周	1835-1900	版元：浅野金之助 彫師：野口円活	大判錦絵 3枚続	明治20年(1887)	吉澤コレクション*	前期	
38	★	歌舞伎十番之内勸進帳	豊原国周	1835-1900	版元：三宅半四郎 彫師：渡辺弥太郎	大判錦絵 3枚続	明治20年(1887)	吉澤コレクション*	前期	
39	★	土蜘蛛	守川周重	生没年不詳	版元：松下平兵衛 彫師：浅井銀次郎	大判錦絵 3枚続	明治14年(1881) 6月16日	吉澤コレクション*	前期	
40	★	市川左団次魯智深・市川団十郎九紋龍	楊州周延	1838-1912	版元：林吉蔵	大判錦絵 3枚続	明治19年(1886)5月	吉澤コレクション*	前期	
41	★	市川団十郎の平知盛	豊原国周	1835-1900	版元：高澤房次郎	大判錦絵 揃物	明治18年(1885)11月	吉澤コレクション*		後期
42	★	中村福助の水主岩松	豊原国周	1835-1900	版元：高澤房次郎	大判錦絵 揃物	明治18年(1885)11月	吉澤コレクション*		後期
43	★	助高屋高助の弁天	豊原国周	1835-1900	版元：高澤房次郎	大判錦絵 揃物	明治19年(1884)1月	吉澤コレクション*		後期
44	★	中村芝翫の毘沙門	豊原国周	1835-1900	版元：高澤房次郎	大判錦絵 揃物	明治19年(1884)1月	吉澤コレクション*		後期
45	★	中村芝翫の鍾馗	豊原国周	1835-1900	版元：高澤房次郎	大判錦絵 3枚続	明治17年(1884)	吉澤コレクション*		後期
46	★	死絵 岩井半四郎	歌川国政（四代）	1848 - 1920	版元：山村鉦次郎 彫師：不明（銀）	大判錦絵 1枚	明治15年(1882)	吉澤コレクション*		後期
47	★	死絵 助高屋高助	歌川国政（四代）	1848 - 1920	版元：三宅半四郎 彫師：渡辺弥太郎	大判錦絵 1枚	明治20年(1887)	吉澤コレクション*		後期
48	★	朝鮮大戦争之図	小林清親	1847-1915	版元：原胤昭 版元：銀次郎	大判錦絵 3枚続	明治15年(1882)8月	吉澤コレクション*		後期
49	★	朝鮮激徒防戦ノ図	楊州周延	1838-1912	版元:山村鉦次郎	大判錦絵 3枚続	明治15年(1882)	吉澤コレクション*		後期
50	★	東名所墨田川梅若之古事	月岡芳年	1839-1892	版元：秋山武右衛門 彫師：山本信司	大判錦絵 3枚続	明治16年(1883)7月	吉澤コレクション*		後期
51	★	東京名所日本橋京橋之間鉄道馬車往復之図	紅英斎	生没年不詳	版元：林吉蔵	大判錦絵 3枚続	明治15年(1882)	吉澤コレクション*		後期
52	★	婦人教訓鏡より 「書法揮毫之図」「学校教授の図」	歌川広重（三代）	1842-1894	版元：林吉蔵	大判錦絵 揃物	年代未詳	吉澤コレクション*		後期

▼第2室 併催：吉澤コレクションの陶芸 〔前期〕オドロキと魅力 〔後期〕色と凹凸

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間	
53		二人静	山本 茜	1977-	ガラス、金箔、プラチナ箔、截金、キャスト、融着、研磨	平成26年(2014)	吉澤コレクション*	前期	
54		練上編壺“月に降りる”	尾形香三夫	1949-2022	陶磁	令和元年(2019)	吉澤コレクション*	前期	
55	★	宝珠 祈りの形	富田美樹子	1972-	陶磁		吉澤コレクション*	前期	
56		白磁辰砂白金錦彩綴化茶盃	川端健太郎	1976-	陶磁	令和元年(2019)	吉澤コレクション*	前期	
57		ピーマン	藤田喬平	1921-2004	ガラス	平成16年(2004)	吉澤コレクション*	前期	
58	★	面盤	宮澤 章	1950-	陶磁	令和元年(2019)	吉澤コレクション*	前期	
59		彩磁呉州絵香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10年代	当館所蔵 (吉澤コレクション)	前期	
60		観音聖像	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10年代	当館所蔵 (吉澤コレクション)	前期	
61		彩磁舞伎図小花瓶(試作)	板谷波山	1872-1963	陶磁	明治42年(1909)	吉澤コレクション*	前期	
62		青磁牡丹文水差	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和37年(1962)	当館所蔵 (吉澤コレクション)	前期	
63		彩磁秋明菊文壺	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成16年(2004)	吉澤コレクション*		後期
64		彩埴薫風香炉	楠部彌弑	1897-1984	陶磁	昭和54年(1979)	当館所蔵 (吉澤コレクション)		後期
65		鉄釉抜絵花文鉢	田村耕一	1918-1987	陶磁		吉澤コレクション*		後期
66		色絵粟田香炉	富本憲吉	1886-1963	陶磁	昭和27年(1952)	当館所蔵 (吉澤コレクション)		後期
67		青白磁草花文水指	島田文雄	1948-	陶磁	昭和50年(1975)	当館所蔵 (吉澤コレクション)		後期
68		氷華磁牡丹文花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和初期	当館所蔵 (吉澤コレクション)		後期
69		彩磁草花文水差	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和32年(1957)	吉澤コレクション*		後期
70		草花文茶碗	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和34年(1959)	当館所蔵 (吉澤コレクション)		後期
71		青磁延寿文花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和20年代	当館所蔵 (吉澤コレクション)		後期

▼第3室 佐野の人も読んでいた！―江戸のエンタメ、明治の好奇心―

No.	初	作品名	() 内の巻は前期のみ展示	作者名	生没年(西暦)	版元・彫師	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間	
72	★	『古状揃』（智学古状揃宝蔵か）		―	―	版元: 薦屋重三郎	紙本墨摺、1冊	寛政6年(1794)	吉澤家文書*		通期
73	★	『江戸買物独案内』		中川芳山堂 撰 葛飾北斎 画	不詳 1760-1849	版元: 岡田屋嘉七ほか	紙本墨摺、2冊のうち	文政7年(1824)	吉澤家文書*		通期
74		『竹譜詳録』巻1		李衍 撰・画	1245-1320	版元: 林伊兵衛	紙本墨摺、2冊のうち	宝暦6年(1756)9月	吉澤家文書*		場面替
75	★	『詩聖堂詩集』巻上・（下）		大窪詩仏 著	1767-1837	版元: 須原屋伊八	紙本墨摺、3冊のうち	天保5年(1834) 11月 求版	吉澤家文書*		場面替
76	★	『新版 死霊解脱物語』下		残寿 作 西村重長 画	不詳 1697-1756	版元: 川村源左衛門ほか	紙本墨摺、2冊のうち	正徳2年(1712) 改	吉澤家文書*		場面替
77	★	『怪談記野狐名玉』巻（1）・2・5		谷川琴生系（ことすが） 画工不詳	1709-1776 ―	版元: 和泉屋幸右衛門ほか	紙本墨摺、現存4冊のうち	明和9年（1772） 正月	吉澤家文書*		場面替
78	★	『稲妻表紙後編本朝酔菩提』巻（4）・5		山東京伝 作 歌川豊国 画	1761-1816 1769-1825	版元: 西村宗七ほか	紙本墨摺、5冊のうち	文化6年(1809)	吉澤家文書*		場面替
79		『新編水滸画伝』初編巻1・（4）・5・6		曲亭馬琴 編訳 葛飾北斎 画	1767-1848 1760-1849	版元: 角丸屋甚助ほか 彫師: 酒井米助ほか	紙本墨摺、現存11冊のうち	文化2年(1805)	吉澤家文書*		場面替
80		『新板飛騨匠物語』巻1・2・4・（5・6）		六樹園飯盛 作 葛飾北斎 画	1754-1830 1760-1849	版元: 角丸屋甚助ほか 彫師: 宮田吉兵衛ほか	紙本墨摺、6冊のうち	文化6年(1809)	吉澤家文書*		場面替
81		『松王物語』巻1		小枝 繁 作 葛飾北斎 画	1741-1832 1760-1849	版元: 角丸屋甚助ほか 彫師: 井上治兵衛ほか	紙本墨摺、6冊のうち	文化9年(1812)	吉澤家文書*		場面替
82		『阿波濃鳴門』巻1・（5）		柳亭種彦 作 葛飾北斎 画	1873-1842 1760-1849	版元: 鶴屋喜右衛門	紙本墨摺、5冊のうち	文化5年(1808)10月	吉澤家文書*		場面替
83		『頼豪阿闍梨恠鼠伝』巻6・8上下		曲亭馬琴 作 葛飾北斎 画	1767-1848 1760-1849	版元: 鶴屋喜右衛門	紙本墨摺、10冊のうち	文化5年(1808)10月	吉澤家文書*		場面替
84		『近世怪談霜夜星』巻1・3		柳亭種彦 作 葛飾北斎 画	1873-1842 1760-1849	版元: 若林清兵衛	紙本墨摺、現存3冊のうち	文化5年(1808)	吉澤家文書*		後期
85	★	『戯子名所図会』巻中・下		曲亭馬琴 作 歌川豊国 画	1767-1848 1769-1825	版元: 鶴屋喜右衛門	紙本墨摺、現存3冊のうち	寛政12年(1800)	吉澤家文書*		場面替
86	★	『行平鍋須磨酒宴』巻1		曲亭馬琴 作 勝川春好 画	1767-1848 1743-1812	版元: 鶴屋喜右衛門 彫師: 権八	紙本墨摺、現存1冊	文化7年(1810)	吉澤家文書*		場面替
87	★	『東海道中膝栗毛』5編下		十返舎一九 作・画	1765-1831	版元: 泉屋市兵衛	紙本墨刷、現存2冊のうち	文化3年(1806)	吉澤家文書*		場面替
88		『西洋道中膝栗毛』（3編上）・4編上・（5編下）・6編上		仮名垣魯文 作 落合芳幾 画	1829-1894 1833-1904	版元: 須原屋茂兵衛ほか	紙本色摺、現存12冊のうち	明治4年(1871)	吉澤家文書*		場面替
89		『欧州奇事花柳春話絵入』3・4・附録編		リットン 著 織田純一郎 訳	1803-1873 1851-1919	版元: 坂上半七	本文：紙本活版印刷、挿絵：銅版印刷、現存4冊のうち	明治11～12年 (1878～79)	吉澤家文書*		場面替
90	★	『恨瀬戸恋神奈川』上巻		岡本貴泉 作 歌川国松 画	1853-1882 1855-1944	版元: 綱島亀吉	表紙：紙本木版色摺、本文・挿絵：木版墨摺、1冊	明治15年(1882)	吉澤家文書*		場面替
91	★	『敷島文庫 噂の橘』		柳条亭華彦 作 月岡芳年 画	1857-1937 1839-1892	版元: 塚原房吉	表紙：紙本木版色摺、本文：活版印刷、挿絵：木版、1冊	明治16年(1883)	吉澤家文書*		場面替
92	★	『新説暁天星五郎』		桃川如燕 口演 秀月 画	1832-1898 不詳	版元: ：辻岡屋文助	表紙：紙本木版色摺、本文：活版印刷、1冊	明治18年(1885)	吉澤家文書*		場面替
93	★	『当世芸者歌舞伎』		仮名垣魯文 作 梅花園春香・落合芳幾 画	1829-1894 不詳/1833-1904	版元: ：松江堂	表紙：紙本木版色摺、本文：活版印刷、1冊	明治16年(1883)	吉澤家文書*		場面替
94		『歌舞伎座筋書』 第14号		鈴木幸平 編 歌川豊斎 表紙画	未詳 1848-1920	版元：鈴木幸平	表紙：紙本木版色摺、本文：活版印刷、1冊	明治26年(1893)3月	吉澤家文書*		場面替
95		『新富座筋書』		齋藤長八 編 守川周重 表紙画	未詳 未詳	版元：齋藤長八	表紙：紙本木版色摺、本文活版印刷、1冊	明治16年(1883)10月	吉澤家文書*		場面替
96	★	『新富座筋書』		齋藤長八 編 守川周重 画	未詳 1835-1900	版元：齋藤長八	表紙：紙本木版色摺、本文：活版印刷、挿絵：木版、1冊	明治16年(1883)4月	吉澤家文書*		場面替
97	★	『歌舞伎座筋書』 第12号		鈴木幸平 編 歌川豊斎 表紙画	未詳 1848-1920	版元：鈴木幸平	表紙：紙本木版色摺・本文：活版印刷、1冊	明治25年(1892)10月	吉澤家文書*		場面替
98		『東里先生遺稿』		中根東里 著 須藤柳圃 編	1694-1765 1719-1783	版元: 柳園堂・煉霞堂（下野佐野）	紙本墨摺、1冊	慶応元年(1865) 改刻	吉澤家文書*		場面替
99		『東里外集』		中根東里 著 服部甫庵 編	1694-1765 1804-1892	版元: 柳園堂・煉霞堂（下野佐野）	紙本墨摺、1冊	元治元年(1864)	吉澤家文書*		場面替
100	★	日誌（東里先生功德碂ほか）		吉澤象水 筆写	1813-1883	―	紙本墨書、1冊	―	吉澤家文書*		場面替
101		『下野国誌』1・2・3・(4)巻		河野守弘 著 田崎草雲 画	1793-1863 1815-1898	版元: 鈴木屋久四郎（下野真岡荒町）	紙本墨摺、12冊のうち	嘉永3年(1850)6月	吉澤家文書*		場面替

No.102～105 浮世絵画卷 より

102	★	市村座十一月狂言 中村芝翫女暫	歌川豊斎（三代国貞）	1848-1920	版元: 福田初次郎	大判錦絵 3枚続	明治34年(1901) 11月	坂原コレクション*	前期	
103	★	歌舞伎座十一月狂言 市川団十郎二木弾正ほか	歌川豊斎（三代国貞）	1848-1920	版元: 福田初次郎	大判錦絵 3枚続	明治34年(1901) 11月	坂原コレクション*	前期	
104	★	歌舞伎座十一月狂言 鬼一法眼三略巻	歌川豊斎（三代国貞）	1848-1920	版元: 福田初次郎	大判錦絵 3枚続	明治34年(1901) 11月	坂原コレクション*		後期
105	★	市村座式番目狂言 眉間尺	歌川豊斎（三代国貞）	1848-1920	版元: 福田初次郎	大判錦絵 3枚続	明治34年(1901) 11月	坂原コレクション*		後期
106	★	『日清戦闘画報』第（1・4）・6・7・（8）・10編	久保田米僊 画 久保田米斎 画 久保田金僊 画	1852-1906 1874-1937 1875-1954	版元: 大倉保五郎 彫師: 梅澤巳之吉	紙本木版色摺・紙本活版、10冊のうち	明治27-28年 (1894-1895)	坂原コレクション*		場面替
107	★	『日露戦争写真画報』第（17）・24・27・（30）巻	久保田金僊ほか画	1875-1954	版元: 博文館	紙本石版・活版印刷、現存12冊のうち	明治38年（1905）3月、8月	坂原コレクション*		場面替
108	★	『歌舞伎座筋書』 第1号	鈴木幸平 編 歌川豊斎 表紙画	未詳 1848-1920	版元：鈴木幸平	表紙：紙本木版色摺・本文：活版印刷、1冊	明治24年(1891)1月	吉澤家文書*		場面替
109	★	『明治座筋書』	齋藤ヤソ 編 豊原国周 表紙画 尾形月耕 挿画	未詳 1835-1900 1859-1920	版元：齋藤ヤソ	表紙：紙本木版色摺、本文活版印刷、挿絵：木版か、1冊	明治29年(1896)9月	吉澤家文書*		場面替
110		『演劇正本 秀郷勲功記』	大森惟中 著 落合芳幾 挿画	1844-1908 1833-1904	版元：杉崎帰四之助	表紙：紙本木版色摺、本文活版印刷、挿絵：木版手彩色、1冊	明治24年(1891)4月	吉澤コレクション*		後期
111		『演劇正本 秀郷勲功記』	大森惟中 著 石井鼎湖 表紙画 落合芳幾 挿画	1844-1908 1848-1897 1833-1904	版元：杉崎帰四之助	表紙：紙本木版色摺、本文活版印刷、挿絵：木版手彩色、1冊	明治24年(1891)5月	吉澤コレクション*		後期

▼第3室② 佐野そだちの本屋さん！一万屋兵四郎＝福田鳴鷲が刊行した漢訳洋書にオドロク！

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	版元・彫師	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間		
112	★	『官板六合叢談』巻3・4・8	慕維廉(W. ミュアヘッド) 著 蕃書調所 刪定	1822-1900	版元:万屋兵四郎	紙本墨摺、8冊のうち	安政5-文久元年 (1858-61)	吉澤家文書*	場面替		
113	★	『官板中外新報』第1号	瑪高温(D. マクガワン) 撰	—	版元:万屋兵四郎	紙本墨摺、1冊	安政5年 (1858) 頃	吉澤家文書*	場面替		
114	★	『官板海外新聞別集』 日本使節巡行紀事	洋書調所 訳	—	版元:万屋兵四郎	紙本墨摺、1冊	文久2年(1862)8月	吉澤家文書*	場面替		
115		『官板海外新聞別集』上・下巻	洋書調所 訳	—	版元:万屋兵四郎	紙本墨摺、2冊	文久2年(1862)	吉澤家文書*	場面替		
116		『地球説略』上・中・下巻	禔理哲(R. Q. ウエイ) 著 箕作阮甫 訓点	1819-1895 1799-1863	版元:万屋兵四郎 彫師:竹口瀧三郎	紙本墨摺、3冊	万延元年(1860)	吉澤家文書*	場面替		
117	★	『連邦志略』上・下巻	馬邦裨治文 撰述 箕作阮甫 訓点	1799-1863	版元:万屋兵四郎 彫師:竹口瀧三郎	紙本墨摺（一部色摺）、 2冊	文久元年(1861)	吉澤家文書*	場面替		
118		『官板博物新編』二・三集	合信(B. ホブソン) 著	1816-1873	版元:万屋兵四郎 彫師:竹口瀧三郎	紙本墨摺、現存2冊のうち	万延元年(1860)頃	吉澤家文書*	場面替		
119		『板橋詩抄』	鄭 板橋 詩 福田鳴鷲 跋	1693-1766 1818-1894	版元:万屋兵四郎	紙本墨摺、1冊	慶応元年(1865)	吉澤家文書*	場面替		
120	★	詩「鉄路新通於葛生」	福田鳴鷲 詩	1818-1894	—	紙本墨書、まくり	明治26年(1893)5月	吉澤コレクション*	前期	後期	
121	★	詩「鉄路新通於葛生」	福田鳴鷲 詩	1818-1894	—	紙本墨書、一幅	明治26年(1893)	当館所蔵 (吉澤コレクション)			
122	★	松竹梅図	福田鳴鷲 画	1818-1894	—	紙本墨画、まくり	明治26年(1893)	吉澤コレクション*	後期		
123		山水図	福田鳴鷲 画 勝 海舟 賛	1818-1894 1823-1899	—	紙本墨画淡彩、1幅	明治15年(1882)	当館所蔵 (吉澤コレクション)	前期	後期	
124		湧井一敬夫妻肖像	横山雲南 画 福田鳴鷲 書	1813-1880 1818-1894	—	絹本着色、双幅	明治8年(1875)？	個人蔵*			

▼第4室 福田鳴鷲と吉澤家三代の交流

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	備考	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間	
125		小林良作夫妻墓碑銘稿	峰岸休文 撰 吉澤松堂 書	?-1860 1789-1866	建立：福田鳴鷲	紙本墨書、1枚	嘉永6年(1853)頃	吉澤家文書*	通期	
126		送鳴鷲	吉澤象水 撰か	1813-1883		紙本墨書、1枚		吉澤家文書*	通期	
127		安政地震記	福田鳴鷲 撰	1818-1894	—	紙本墨書、1枚	安政2年（1855）12月	吉澤家文書*	通期	
128	★	吉澤家宛書簡 「御老人様御不快遣如何入らせ候哉」	福田鳴鷲	1818-1894	—	紙本墨書、切継紙1枚	2月20日（年未詳）	吉澤家文書*	後期	
129		松堂吉澤翁碑陰記草稿	森 鷗村 撰 福田鳴鷲 書	1831-1907 1818-1894	建立：吉澤象水	紙本墨書、1綴	慶応4年（1868）2月2日	吉澤家文書*	通期	
130		手控帳より 福田鳴鷲「送海舟先生之駿河」	吉澤象水 記か	1813-1883			明治元-2年頃 (1868-1869)	吉澤家文書*	通期	
131		和漢書画展覧会引札(於上野松源楼)	会主：須原鉄阿弥 楓川亭釣古	未詳 未詳		紙本墨摺、1枚	明治7年(1874)	吉澤家文書*	通期	
132	★	王崇簡山水巻識語	福田鳴鷲 識	1818-1894		紙本墨書、1枚	明治11年(1878)7月13日	吉澤家文書*	前期	後期
133	★	王崇簡山水巻識語	福田鳴鷲 識	1818-1894		紙本墨書、まくり1枚	明治11年(1878)7月13日	吉澤コレクション*		
134		吉澤象水墓碑銘草稿	福田鳴鷲 撰・書	1818-1894	建立：吉澤慎堂	紙本墨書・朱書、1枚	明治16年（1883）	吉澤家文書*	通期	
135		不求親自在書画帖より 福田鳴鷲「酔臥吉澤翁余青年友也」 吉澤象水「山水図」	福田鳴鷲 撰 吉澤象水 画	1818-1894 1813-1883		絹本墨書、2帖のうち	明治21年(1888)初冬	吉澤コレクション*	通期	
136		詩「唐沢山即事」	福田鳴鷲 書	1818-1894		紙本墨書、1枚	明治26年(1893)5月	吉澤コレクション*	通期	
137	★	高名美人六家撰「扇屋花扇」（復刻）	喜多川歌麿（原画）	1753?-1806	復刻版元未詳	大判錦絵 揃物	復刻版刊年未詳	吉澤コレクション*	前期	後期
138	★	広重筆東海道五十三駅製品種類画はがき 画帖、はりませ	藤沢文次郎 編 小西大東 解説	— 1869-1944	版元：藤沢文次郎	木版色摺、活版印刷、 揃物、画帖	明治39年（1906）20日	吉澤コレクション*		

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※★＝当館初公開作品

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※前期に配布したリストから、作品・資料が一部追加・変更となりました。

初公開点数	76点
前期展示点数	93点(うち45点は前期のみ展示)
後期展示点数	96点(うち44点は後期のみ展示)
のべ点数	138点

 佐野市立吉澤記念美術館 〒327-0501 栃木県佐野市葛生東1-14-30 TEL.0283-86-2008 FAX.0283-84-3655 <http://www.city.sano.lg.jp/museum/>