

江戸から明治、本と浮世絵のオドロキ

【会期】 令和7年(2025)7月19日(土)～10月19日(日)

[前期] 7/19～8/31、[後期] 9/13～10/19

▼エントランス *＝当館寄託

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間
1		菜蟲譜(複製) イモリ、カエル周辺	[原本:伊藤若冲]	[1716-1800]	紙本印刷、1巻 [絹本着色、1巻]	平成27年(2015) [寛政2年(1790)頃]	当館蔵 京都文化協会制作・寄贈	場面替
2		聖堂	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装、1面	平成10年(1998)	当館蔵	前期
3		潤	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装、1面	昭和62年(1987)	個人蔵*	後期
4	★	積化体	宮澤 章	1950-	陶磁	令和3年(2021)	吉澤コレクション*	前期
5	★	Think gravity	迎 泰夫	1966-	陶磁	令和7年(2025)	吉澤コレクション*	後期

▼第1室 浮世絵版画初公開!

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	版元・彫師	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間
6	★	瀬川路考	歌川豊国(初代)	1769-1825	—	大判錦絵 3枚続のうち	文化9年(1812)	吉澤コレクション*	前期
7	★	風流東姿十二支 午	歌川豊国(二代)	生没年不詳	版元:泉屋市兵衛	大判錦絵 揃物	—	吉澤コレクション*	前期
8	★	六玉川	歌川広重	1797-1858	版元:藤彦ほか	短冊版錦絵 6枚揃	—	吉澤コレクション*	前期
9	★	双筆五十三次 川崎	歌川国貞(三代豊国) 歌川広重(初代)	1786-1865 1797-1858	版元:丸屋久四郎 彫師:横川竹次郎	大判錦絵 揃物	安政元年(1854)7月	吉澤コレクション*	前期
10	★	双筆五十三次 見附	歌川国貞(三代豊国) 歌川広重(初代)	1786-1865 1797-1858	版元:丸屋久四郎 彫師:横川竹次郎	大判錦絵 揃物	安政元年(1854)12月	吉澤コレクション*	前期
11	★	役者東海道 見附 しづか	歌川国貞(三代豊国)	1786-1865	版元:井筒屋庄吉 彫師:小泉巳之吉	大判錦絵 揃物	嘉永5年(1852)3月	吉澤コレクション*	前期
12	★	誠忠義士伝 富守祐右衛門正固	歌川国芳	1798-1861	版元:海老屋林之助	大判錦絵 揃物	弘化4年(1847)頃	吉澤コレクション*	前期
13	★	江戸きおいまつりの花笠(右)	歌川国貞(三代豊国)	1786-1865	版元:平野屋新蔵 彫師:太田多七	大判錦絵 3枚続のうち	文久3年(1863)7月	吉澤コレクション*	前期
14	★	勇肌磨腕揃(左)	豊原国周	1835-1900	版元:万屋孫兵衛 彫師:玉田齡松	大判錦絵 3枚続のうち	明治4年(1871)	吉澤コレクション*	前期
15	★	善悪鬼人鏡 宇治常悦	豊原国周	1835-1900	版元:津ノ伊 彫師:上邑彫安	大判錦絵 揃物	慶応4年(1868)	吉澤コレクション*	前期
16	★	勸進帳	豊原国周	1835-1900	版元:伊場屋 彫師:浅井銀次郎	大判錦絵 3枚続のうち	明治8年(1875)	吉澤コレクション*	前期
17	★	市川三升	歌川豊国(初代)	1769-1825	—	大判錦絵 3枚続のうち	文化9年(1812)	吉澤コレクション*	後期
18	★	誠忠義士伝 織部安兵衛	歌川国芳	1798-1861	版元:海老屋林之助	大判錦絵 揃物	弘化4年(1847)頃	吉澤コレクション*	後期
19	★	誠忠義士伝 天川屋義兵衛	歌川国芳	1798-1861	版元:海老屋林之助	大判錦絵 揃物	弘化4年(1847)頃	吉澤コレクション*	後期
20	★	関三十郎 奴矢田平	歌川国芳	1798-1861	—	大判錦絵 1枚	—	吉澤コレクション*	後期
21	★	双筆五十三次 品川	歌川国貞(三代豊国) 歌川広重(初代)	1786-1865 1797-1858	版元:丸屋久四郎 彫師:横川竹次郎	大判錦絵 揃物	安政元年(1854)7月	吉澤コレクション*	後期
22	★	役者東海道 品川 幡随院長兵衛	歌川国貞(三代豊国) 歌川広重(初代)	1786-1865 1797-1858	版元:辻岡屋文助 彫師:横川竹次郎	大判錦絵 揃物	嘉永5年(1852)閏2月	吉澤コレクション*	後期
23	★	役者東海道 程ヶ谷 おかる	歌川国貞(三代豊国)	1786-1865	版元:伊勢屋兼吉 彫師:横川竹次郎	大判錦絵 揃物	嘉永5年(1852)3月	吉澤コレクション*	後期
24	★	江戸きおいまつりの花笠(左)	歌川国貞(三代豊国)	1786-1865	版元:平野屋新蔵 彫師:太田多七	大判錦絵 3枚続のうち	文久3年(1863)7月	吉澤コレクション*	後期
25	★	義士外伝復讐鑑	豊原国周	1835-1900	版元:木屋作太郎	大判錦絵 3枚続	明治4年(1871)	吉澤コレクション*	後期
26	★	義士外伝復讐鑑	豊原国周	1835-1900	版元:野田屋太兵衛 彫師:片田長次郎	大判錦絵 3枚続	明治4年(1871)	吉澤コレクション*	後期
27	★	善悪鬼人鏡 石川五右衛門	豊原国周	1835-1900	版元:津ノ伊 彫師:上邑彫安	大判錦絵 揃物	慶応4年(1868)	吉澤コレクション*	後期

No.28～47 浮世絵画帖『東にしき画』より

28	★	今様美人写真鑑(No.28・29) 明治天皇	豊原国周	1835-1900	版元:浅野栄蔵 彫師:野口円活	大判錦絵 揃物	明治14年(1881)1月	吉澤コレクション*	前期
29	★	昭憲皇后	豊原国周	1835-1900	同上	大判錦絵 揃物	明治14年(1881)1月	吉澤コレクション*	前期
30	★	今様俳優写真鑑(No.30～34) 岩井半四郎定君	豊原国周	1835-1900	版元:浅野栄蔵 彫師:野口円活	大判錦絵 揃物	明治14年(1881)1月	吉澤コレクション*	前期
31	★	市川左団次松王丸	豊原国周	1835-1900	同上	大判錦絵 揃物	明治14年(1881)1月	吉澤コレクション*	前期
32	★	市川団十郎真田幸村	豊原国周	1835-1900	同上	大判錦絵 揃物	明治14年(1881)1月	吉澤コレクション*	前期
33	★	尾上菊五郎の木村長門守	豊原国周	1835-1900	同上	大判錦絵 揃物	明治14年(1881)1月	吉澤コレクション*	前期
34	★	中村宗十郎の真田伊豆守	豊原国周	1835-1900	同上	大判錦絵 揃物	明治14年(1881)1月	吉澤コレクション*	前期
35	★	今様美人写真鑑(No.35・36) 角海老楼の小紫	豊原国周	1835-1900	版元:浅野栄蔵 彫師:野口円活	大判錦絵 揃物	明治14年(1881)1月	吉澤コレクション*	前期
36	★	堀播磨屋の小今	豊原国周	1835-1900	同上	大判錦絵 揃物	明治14年(1881)1月	吉澤コレクション*	前期
37	★	与衆同楽	豊原国周	1835-1900	版元:浅野金之助 彫師:野口円活	大判錦絵 3枚続	明治20年(1887)	吉澤コレクション*	前期
38	★	歌舞伎十番之内勸進帳	豊原国周	1835-1900	版元:三宅半四郎 彫師:渡辺弥太郎	大判錦絵 3枚続	明治20年(1887)	吉澤コレクション*	前期
39	★	土蜘蛛	守川周重	生没年不詳	版元:松下平兵衛 彫師:浅井銀次郎	大判錦絵 3枚続	明治14年(1881) 6月16日	吉澤コレクション*	前期
40	★	市川左団次魯智深・市川団十郎九紋龍	揚州周延	1838-1912	版元:林吉蔵	大判錦絵 3枚続	明治19年(1886)5月	吉澤コレクション*	前期
41	★	中村芝翫の鍾馗	豊原国周	1835-1900	版元:高澤房次郎	大判錦絵 3枚続	明治17年(1884)	吉澤コレクション*	後期
42	★	死絵 岩井半四郎	歌川国政(四代)	1848 - 1920	版元:山村鉦次郎 彫師:不明(銀)	大判錦絵 1枚	明治15年(1882)	吉澤コレクション*	後期
43	★	死絵 助高屋高助	歌川国政(四代)	1848 - 1920	版元:三宅半四郎 彫師:渡辺弥太郎	大判錦絵 1枚	明治20年(1887)	吉澤コレクション*	後期
44	★	朝鮮大戦争之図	小林清親	1847-1915	版元:原胤昭 版元:銀次郎	大判錦絵 3枚続	明治15年(1882)8月	吉澤コレクション*	後期
45	★	朝鮮激徒防戦ノ図	揚州周延	1838-1912	版元:山村鉦次郎	大判錦絵 3枚続	明治15年(1882)	吉澤コレクション*	後期
46	★	東名所隅田川梅若之古事	月岡芳年	1839-1892	版元:秋山武右衛門 彫師:山本信司	大判錦絵 3枚続	明治16年(1883)7月	吉澤コレクション*	後期
47	★	東京名所日本橋京橋之間鉄道馬車往復之図	紅英斎	生没年不詳	版元:林吉蔵	大判錦絵 3枚続	明治15年(1882)	吉澤コレクション*	後期
48	★	『新富座筋書』	齋藤長八 編 守川周重 画	未詳 1835-1900	版元:齋藤長八	表紙:紙本木版色摺・本文:活版印刷、挿絵:木版、1冊	明治16年(1883)4月	吉澤家文書*	場面替
49	★	『歌舞伎座筋書』 第1号	鈴木幸平 編 歌川豊斎 表紙画	未詳 1848-1920	版元:鈴木幸平	表紙:紙本木版色摺・本文:活版印刷、1冊	明治24年(1891)1月	吉澤家文書*	場面替
50	★	『歌舞伎座筋書』 第12号	鈴木幸平 編 歌川豊斎 表紙画	未詳 1848-1920	版元:鈴木幸平	表紙:紙本木版色摺・本文:活版印刷、1冊	明治25年(1892)10月	吉澤家文書*	場面替
51	★	『明治座筋書』	齋藤ヤソ 編 豊原国周 表紙画 尾形月耕 挿画	未詳 1835-1900 1859-1920	版元:齋藤ヤソ	表紙:紙本木版色摺・本文活版印刷、挿絵:木版が、1冊	明治29年(1896)9月	吉澤家文書*	場面替

▼第2室 併催：吉澤コレクションの陶芸—オドロキと魅力—

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間
52	二人静	山本 茜	1977-	ガラス、金箔、プラチナ箔、截金、キャスト、融着、研磨	平成26年(2014)	吉澤コレクション*	前期
53	練上縞壺“月に降りる”	尾形香三夫	1949-2022	陶磁	令和元年(2019)	吉澤コレクション*	前期
54	★ 宝珠 祈りの形	富田美樹子	1972-	陶磁		吉澤コレクション*	前期
55	白磁辰砂白金錦彩綴化茶盤	川端健太郎	1976-	陶磁	令和元年(2019)	吉澤コレクション*	前期
56	ピーマン	藤田喬平	1921-2004	ガラス	平成16年(2004)	吉澤コレクション*	前期
57	★ 面盤	宮澤 章	1950-	陶磁	令和元年(2019)	吉澤コレクション*	前期
58	彩磁呉州絵香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10年代	当館所蔵 (吉澤コレクション)	前期
59	観音聖像	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10年代	当館所蔵 (吉澤コレクション)	前期
60	彩磁舞伎図小花瓶(試作)	板谷波山	1872-1963	陶磁	明治42年(1909)	吉澤コレクション*	前期
61	青磁牡丹文水差	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和37年(1962)	当館所蔵 (吉澤コレクション)	前期
62	氷華磁牡丹文花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和初期	当館所蔵 (吉澤コレクション)	後期
63	彩磁朝鮮朝顔二尾長群翔文大壺	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成8年(1996)	吉澤コレクション*	後期
64	彩磁薫風香炉	楠部彌弼	1897-1984	陶磁	昭和54年(1979)	当館所蔵 (吉澤コレクション)	後期
65	鉄釉抜絵花文鉢	田村耕一	1918-1987	陶磁		吉澤コレクション*	後期
66	色絵粟田香炉	富本憲吉	1886-1963	陶磁	昭和27年(1952)	当館所蔵 (吉澤コレクション)	後期
67	青白磁草花文水指	島田文雄	1948-	陶磁	昭和50年(1975)	当館所蔵 (吉澤コレクション)	後期
68	彩磁草花文水差	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和32年(1957)	吉澤コレクション*	後期
69	草花文茶碗	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和34年(1959)	当館所蔵 (吉澤コレクション)	後期
70	青磁延寿文花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和20年代	当館所蔵 (吉澤コレクション)	後期

▼第3室 佐野の人も読んでいた！—江戸のエンタメ、明治の好奇心—

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	版元・彫師	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間
71	★ 『古状揃』(智学古状揃宝蔵か)	—	—	版元:篤屋重三郎	紙本墨摺、1冊	寛政6年(1794)	吉澤家文書*	通期
72	★ 『江戸買物独案内』	中川芳山堂 撰 葛飾北斎 画	不詳 1760-1849	版元:岡田屋嘉七ほか	紙本墨摺、2冊のうち	文政7年(1824)	吉澤家文書*	通期
73	『竹譜詳録』巻1	李衍 撰・画	1245-1320	版元:林伊兵衛	紙本墨摺、2冊のうち	宝暦6年(1756)9月	吉澤家文書*	場面替
74	★ 『詩聖堂詩集』下巻	大窪詩仏 著	1767-1837	版元:須原屋伊八	紙本墨摺、3冊のうち	天保5年(1834) 11月求版	吉澤家文書*	場面替
75	★ 『新版 死霊解脱物語』下	残寿 作 西村重長 画	不詳 1697-1756	版元:川村源左衛門ほか	紙本墨摺、2冊のうち	正徳2年(1712) 改	吉澤家文書*	場面替
76	★ 『怪談記野狐名玉』巻1・5	谷川琴生糸 (ことすが) 画工不詳	1709-1776 —	版元:和泉屋幸右衛門ほか	紙本墨摺、現存4冊のうち	明和9年 (1772) 正月	吉澤家文書*	場面替
77	★ 『稻妻表紙後編本朝酔菩提』巻4・5	山東京伝 作 歌川豊国 画	1761-1816 1769-1825	版元:西村宗七ほか	紙本墨摺、5冊のうち	文化6年(1809)	吉澤家文書*	場面替
78	『阿波濃鳴門』巻1・5	柳亭種彦 作 葛飾北斎 画	1873-1842 1760-1849	版元:鶴屋喜右衛門	紙本墨摺、5冊のうち	文化5年(1808)10月	吉澤家文書*	場面替
79	『頼豪阿闍梨恠鼠伝』巻6・8上下	曲亭馬琴 作 葛飾北斎 画	1767-1848 1760-1849	版元:鶴屋喜右衛門	紙本墨摺、10冊のうち	文化5年(1808)10月	吉澤家文書*	場面替
80	『新編水滸画伝』初編巻4・5	曲亭馬琴 編訳 葛飾北斎 画	1767-1848 1760-1849	版元:角丸屋甚助ほか 彫師:酒井米助ほか	紙本墨摺、現存11冊のうち	文化2年(1805)	吉澤家文書*	場面替
81	『松王物語』巻1	小枝 繁 作 葛飾北斎 画	1741-1832 1760-1849	版元:角丸屋甚助ほか 彫師:井上治兵衛ほか	紙本墨摺、6冊のうち	文化9年(1812)	吉澤家文書*	場面替
82	『新板飛騨匠物語』巻4・5・6	六樹園飯盛 作 葛飾北斎 画	1754-1830 1760-1849	版元:角丸屋甚助ほか 彫師:宮田吉兵衛ほか	紙本墨摺、6冊のうち	文化6年(1809)	吉澤家文書*	場面替
83	★ 『戯子名所図会』巻中・下	曲亭馬琴 作 歌川豊国 画	1767-1848 1769-1825	版元:鶴屋喜右衛門	紙本墨摺、現存3冊のうち	寛政12年(1800)	吉澤家文書*	場面替
84	★ 『行平鍋須磨磨宴』巻1	曲亭馬琴 作 勝川春好 画	1767-1848 1743-1812	版元:鶴屋喜右衛門 彫師:権八	紙本墨摺、現存1冊	文化7年(1810)	吉澤家文書*	場面替
85	★ 『東海道中膝栗毛』5編下	十返舎一九 作・画	1765-1831	版元:泉屋市兵衛	紙本墨刷、現存2冊のうち	文化3年(1806)	吉澤家文書*	場面替
86	『西洋道中膝栗毛』 3編上・4編上・5編下・6編上	仮名垣魯文 作 落合芳幾 画	1829-1894 1833-1904	版元:須原屋茂兵衛ほか	紙本色摺、現存12冊のうち	明治4年(1871)	吉澤家文書*	場面替
87	『欧州奇事花柳春話絵入』 3・4・附録編	リットン 著 織田純一郎 訳	1803-1873 1851-1919	版元:坂上半七	本文:紙本活版印刷、挿絵: 銅版印刷、現存4冊のうち	明治11~12年 (1878~79)	吉澤家文書*	場面替
88	★ 『恨瀬戸恋神奈川』上巻	岡本貞泉 作 歌川国松 画	1853-1882 1855-1944	版元:綱島亀吉	表紙:紙本木版色摺、本文・ 挿絵:木版墨摺、1冊	明治15年(1882)	吉澤家文書*	場面替
89	★ 『敷島文庫 噂の橘』	柳条亭華彦 作 岡岡芳年 画	1857-1937 1839-1892	版元:塚原房吉	表紙:紙本木版色摺、本文: 活版印刷、挿絵:木版、1冊	明治16年(1883)	吉澤家文書*	場面替
90	★ 『新説暁天星五郎』	桃川如燕 口演 秀月 画	1832-1898 不詳	版元: : 辻岡屋文助	表紙:紙本木版色摺、本文: 活版印刷、1冊	明治18年(1885)	吉澤家文書*	場面替
91	★ 『当世芸者歌舞伎』	仮名垣魯文 作 梅花園春香・落合芳幾画	1829-1894 不詳/1833-1904	版元: : 松江堂	表紙:紙本木版色摺、本文: 活版印刷、1冊	明治16年(1883)	吉澤家文書*	場面替
92	『新富座筋書』	齋藤長八 編 守川周重 表紙画	未詳 未詳	版元: 齋藤長八	表紙:紙本木版色摺、本文活 版印刷、1冊	明治16年(1883)10月	吉澤家文書*	場面替
93	『歌舞伎座筋書』 第14号	鈴木幸平 編 歌川豊斎 表紙画	未詳 1848-1920	版元: 鈴木幸平	表紙:紙本木版色摺、本文: 活版印刷、1冊	明治26年(1893)3月	吉澤家文書*	場面替
94	『東里先生遺稿』	中根東里 著 須藤柳圃 編	1694-1765 1719-1783	版元:柳圃堂・煉霞堂 (下野佐野)	紙本墨摺、1冊	慶応元年(1865) 改刻	吉澤家文書*	場面替
95	『東里外集』	中根東里 著 服部甫庵 編	1694-1765 1804-1892	版元:柳圃堂・煉霞堂 (下野佐野)	紙本墨摺、1冊	元治元年(1864)	吉澤家文書*	場面替
96	★ 日誌 (東里先生功德碇ほか)	吉澤象水 筆写	1813-1883	—	紙本墨書、1冊	—	吉澤家文書*	場面替
97	『下野国誌』1・2・4巻	河野守弘 著 田崎草雲 画	1793-1863 1815-1898	版元:鈴木屋久四郎 (下野真岡荒町)	紙本墨摺、12冊のうち	嘉永3年(1850)6月	吉澤家文書*	場面替

No.98~101 浮世絵画卷 より

98	★ 市村座十一月狂言 中村芝翫女暫	歌川豊斎 (三代国貞)	1848-1920	版元:福田初次郎	大判錦絵 3枚続	明治34年(1901) 11月	坂原コレクション*	前期
99	★ 歌舞伎座十一月狂言 市川団十郎二木弾正ほか	歌川豊斎 (三代国貞)	1848-1920	版元:福田初次郎	大判錦絵 3枚続	明治34年(1901) 11月	坂原コレクション*	前期
100	★ 歌舞伎座十一月狂言 鬼一法眼三略巻	歌川豊斎 (三代国貞)	1848-1920	版元:福田初次郎	大判錦絵 3枚続	明治34年(1901) 11月	坂原コレクション*	後期
101	★ 市村座式番目狂言 眉間尺	歌川豊斎 (三代国貞)	1848-1920	版元:福田初次郎	大判錦絵 3枚続	明治34年(1901) 11月	坂原コレクション*	後期
102	★ 『日清戦闘画報』第1・4・7・8編	久保田米徳 画 久保田米斎 画 久保田金遷 画	1852-1906 1874-1937 1875-1954	版元:大倉保五郎 彫師:梅澤巳之吉	紙本木版色摺・紙本活版、 10冊のうち	明治27-28年 (1894-1895)	坂原コレクション*	場面替
103	★ 『日露戦争写真画報』第17、30巻	久保田金遷ほか画	1875-1954	版元:博文館	紙本石版・活版印刷、現存 12冊のうち	明治38年 (1905) 3月、8月	坂原コレクション*	場面替

▼第3室② 佐野そだちの本屋さん！一万屋兵四郎＝福田鳴鷺が刊行した漢訳洋書にオドロク！

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	版元・彫師	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間
104	★	『官板六合叢談』巻3,4	慕維廉(W. ミュアヘッド) 著 蕃書調所 刪定	1822-1900	版元:万屋兵四郎	紙本墨摺、8冊のうち	安政5-文久元年 (1858-61)	吉澤家文書*	場面替
105	★	『官板中外新報』第1号	瑪高温(D. マクガワン) 撰	—	版元:万屋兵四郎	紙本墨摺、1冊	安政5年(1858)頃	吉澤家文書*	場面替
106	★	『官板海外新聞別集』 日本使節巡行紀事	洋書調所 訳	—	版元:万屋兵四郎	紙本墨摺、1冊	文久2年(1862)8月	吉澤家文書*	場面替
107		『官板海外新聞別集』上・下巻	洋書調所 訳	—	版元:万屋兵四郎	紙本墨摺、2冊	文久2年(1862)	吉澤家文書*	場面替
108		『地球説略』上・中・下巻	禪理哲(R. Q. ウエイ) 著 眞作阮甫 訓点	1819-1895 1799-1863	版元:万屋兵四郎 彫師:竹口瀧三郎	紙本墨摺、3冊	万延元年(1860)	吉澤家文書*	場面替
109	★	『連邦志略』上・下巻	馬邦裨治文 撰述 眞作阮甫 訓点	1799-1863	版元:万屋兵四郎 彫師:竹口瀧三郎	紙本墨摺(一部色摺)、 2冊	文久元年(1861)	吉澤家文書*	場面替
110		『官板博物新編』二・三集	合信(B. ホブソン) 著	1816-1873	版元:万屋兵四郎 彫師:竹口瀧三郎	紙本墨摺、現存2冊のうち	万延元年(1860)頃	吉澤家文書*	場面替
111		『板橋詩抄』	鄭 板橋 詩 福田鳴鷺 跋	1693-1766 1818-1894	版元:万屋兵四郎	紙本墨摺、1冊	慶応元年(1865)	吉澤家文書*	場面替
112	★	詩「鉄路新通於葛生」	福田鳴鷺 詩	1818-1894	—	紙本墨書、まくり	明治26年(1893)5月	吉澤コレクション*	前期
113	★	松竹梅図	福田鳴鷺 画	1818-1894	—	紙本墨画、まくり	明治26年(1893)	吉澤コレクション*	後期
114		山水図	福田鳴鷺 画 勝 海舟 賛	1818-1894 1823-1899	—	紙本墨画淡彩、1幅	明治15年(1882)	当館所蔵 (吉澤コレクション)	前期
115		湧井一敬夫妻肖像	横山雲南 画 福田鳴鷺 書	1813-1880 1818-1894	—	絹本着色、双幅	明治8年(1875)?	個人蔵*	後期

▼第4室 福田鳴鷺と吉澤家三代の交流

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	備考	材質技法等	制作年	所蔵	展示期間
116		小林良作夫妻墓碑銘稿	峰岸休文 撰 吉澤松堂 書	?-1860 1789-1866	建立:福田鳴鷺	紙本墨書、1枚	嘉永6年(1853)頃	吉澤家文書*	通期
117		送鳴鷺	吉澤象水 撰か	1813-1883	—	紙本墨書、1枚	—	吉澤家文書*	通期
118		安政地震記	福田鳴鷺 撰	1818-1894	—	紙本墨書、1枚	安政2年(1855)12月	吉澤家文書*	通期
119		松堂吉澤翁碑陰記	森 鷗村 撰 福田鳴鷺 書	1831-1907 1818-1894	建立:吉澤象水	紙本墨書、1綴	慶応4年2月2日	吉澤家文書*	通期
120		書画手控帳より 福田鳴鷺「送海舟先生之駿河」	吉澤象水 記か	1813-1883	—	—	明治元-2年頃 (1868-1869)	吉澤家文書*	前期
121		和漢書画展覧会引札(於上野松源楼)	会主:須原鉄阿弥 楓川亭釣古	未詳 未詳	—	紙本墨摺、1枚	明治7年(1874)	吉澤家文書*	通期
122	★	王崇簡山水巻識語	福田鳴鷺 識	1818-1894	—	紙本墨書、1枚	明治11年(1878)7月13日	吉澤家文書*	前期
123		吉澤象水墓碑銘草稿	福田鳴鷺 撰・書	1818-1894	建立:吉澤慎堂	紙本墨書・朱書、1枚	明治16年(1883)	吉澤家文書*	通期
124		不求観自在書画帖より 福田鳴鷺「醉臥吉澤翁余青年友也」 吉澤象水「山水図」	福田鳴鷺 撰 吉澤象水 画	1818-1894 1813-1883	—	絹本墨書、2帖のうち	明治21年(1888)初冬	吉澤コレクション*	前期
125		詩「唐沢山即事」	福田鳴鷺 書	1818-1894	—	紙本墨書、1枚	明治26年(1893)5月	吉澤コレクション*	前期
126	★	高名美人六家撰「扇屋花扇」(復刻)	喜多川歌麿(原画)	1753?-1806	復刻版元未詳	大判錦絵 揃物	復刻版刊年未詳	吉澤コレクション*	前期

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※★＝当館初公開作品

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※後期展示作品は、予定です。実際には数点の追加を予定しています。

初公開点数	78点(うち33点は前期のみ予定)
前期展示点数	93点(うち45点は前期のみ予定)
後期展示点数	約81点(予定)
のべ点数	約126点(予定)

佐野市立吉澤記念美術館 〒327-0501 栃木県佐野市葛生東1-14-30 TEL.0283-86-2008 FAX.0283-84-3655 <http://www.city.sano.lg.jp/museum/>