



齊藤勝美 彩磁月下美人文大壺 平成18年(2006) 39.2×36.0cm 佐野市立吉澤記念美術館寄託

彩磁を夢見る

夏の夜、一夜だけ咲く月下美人は、齊藤が初期から取り組む主要モチーフです。透きとおる柔らかな白い花の、はかない美しさを表現しています。

彩磁特有の透明感ある柔らかな彩色、淡く範囲の広いグラデーション、花の細部にまで注意の行きわたった緻密な彫り、夕闇から花が浮かび上がるような墨色のぼかしなど、齊藤の彩磁の魅力を余すところなく具えています。齊藤の会心の作です。



齊藤勝美 彩磁月下美人文大壺 佐野市立吉澤記念美術館寄託 (別面)



齊藤勝美 彩磁月下美人文大壺 佐野市立吉澤記念美術館寄託 (別面)



齊藤勝美 彩磁月下美人文大壺 佐野市立吉澤記念美術館寄託 (部分)