



齊藤勝美 彩磁合歡二双鳩文大壺 平成26年(2014) 38.1×32.8cm 個人蔵

## おなじみの鳩でふりかえる

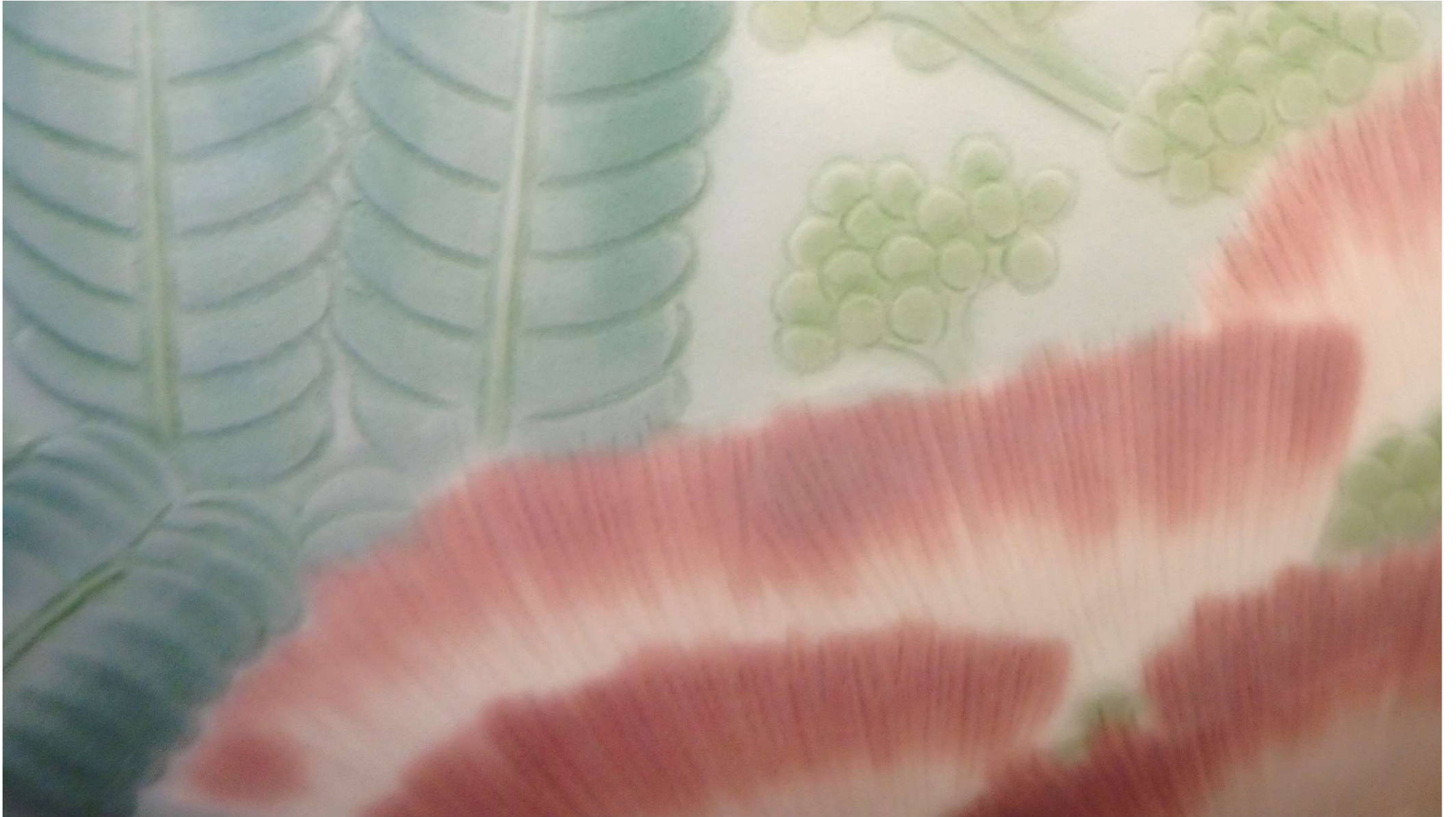
最初期の齊藤作品から登場するおなじみのモチーフである「鳩」が、新しく取り組んだ合歡の木に集っています。

合歡のピンクのグラデーションの表現には、彩磁がよく合っています。

明快な緑、鳩の胸の羽毛の柔らかさ、多彩な羽根色など、初期の鳩と比較して、その変化をたどっていただきたいと思います。



齊藤勝美 彩磁合歡二双鳩文大壺 個人蔵 (別面)



齊藤勝美 彩磁合歡二双鳩文大壺 個人蔵 (部分)



齊藤勝美 彩磁合歡二双鳩文大壺 個人藏 (部分)