



齊藤勝美 彩磁芙蓉文香炉 平成14年(2002) 径11.1×高11.1 cm 佐野市立吉澤記念美術館寄託

## モノクロームの冒険

彩磁の完成期、映画の直前の時期の作品です。

白い花・やや沈んだ緑色の葉を持つメインの花の背後には、彫刻表現に灰青の彩色を加えたシルエット的な花が配されています。早朝の薄闇の空気感を志向した表現でしょうか。

長くのびた蓋のつまみが印象的な、小さく端正な香炉です。



齊藤勝美 彩磁芙蓉文香炉 平成14年(2002) 佐野市立吉澤記念美術館寄託



齊藤勝美 彩磁芙蓉文香炉 平成14年(2002) 佐野市立吉澤記念美術館寄託