

まつもととしすい
松本姿水と季節の情趣 —発掘、宇都宮の知られざる花形日本画家—

会期：平成28年1月5日(火)～2月21日(日)

前期：1月5日(火)～1月24日(日)

後期：1月27日(水)～2月21日(日)

▼エントランス

| No. | 作品名 | 材質技法 | 員数 | 作者名 | 制作年 | 発表展等 | 所蔵 | パンフNo. |
|-----|-----|------|----|------|------------|--------|---------|--------|
| 1 | 霜の朝 | 紙本着色 | 一面 | 松本姿水 | 昭和8年(1933) | 第14回帝展 | 宇都宮美術館蔵 | 14 |

▼第1室

| No. | 作品名 | 材質技法 | 員数 | 作者名 | 制作年 | 発表展等 | 所蔵 | パンフNo. |
|-----|----------|--------|----|------|---------------|------|----------|--------|
| 2 | 高砂 | 絹本着色 | 一幅 | 松本姿水 | | | 個人蔵 | 1 |
| 3 | 岩上松 | 紙本着色 | 一幅 | 松本姿水 | 1910年代 | | 個人蔵 | 2 |
| 4 | 紅梅美人図 | 絹本着色 | 一幅 | 松本姿水 | 1910後半～1920年代 | | 個人蔵 | 3 |
| 5 | 夏冬美人 | 絹本着色 | 双幅 | 松本姿水 | 1910年代 | | 個人蔵 | 4 |
| 6 | 秋山帰樵図 | 絹本着色 | 一幅 | 松本姿水 | 1920年代 | | 個人蔵 | 6 |
| 7 | 春の農村(短冊) | 紙本着色 | 一枚 | 松本姿水 | 1920年代 | | 個人蔵 | 7 |
| 8 | 収穫(秋の農村) | 絹本着色 | 一幅 | 松本姿水 | 大正14年(1925)頃 | | 個人蔵 | 9 |
| 9 | 小禽遊山図 | 絹本着色 | 一面 | 松本姿水 | 1920年代 | | 個人蔵 | 10 |
| 10 | 春蘭(前期展示) | 紙本着色 | 一幅 | 松本姿水 | 1930～1940年代 | | 栃木県立美術館蔵 | 18 |
| 11 | 茄子(後期展示) | 紙本着色 | 一幅 | 松本姿水 | 1920年代 | | 個人蔵 | 11 |
| 12 | 旭に松(色紙) | 絹本着色 | 一面 | 松本姿水 | 1920年代 | | 個人蔵 | 8 |
| 13 | 京都風景 | 紙本墨画淡彩 | 一面 | 松本姿水 | 1930年代 | | 個人蔵 | 17 |
| 14 | 耕作之図 | 紙本淡彩 | 一面 | 松本姿水 | 1940年代 | | 個人蔵 | 19 |

▼第3室

| No. | 作品名 | 材質技法 | 員数 | 作者名 | 制作年 | 発表展等 | 所蔵 | パンフNo. |
|-----|---------------------------|--------|------|------|-----------------|-----------|----------|--------|
| 15 | 十二ヶ月貼交屏風 (前期:右隻 後期:左隻) | 絹本着色 | 六曲一双 | 松本姿水 | 1910後半～1920年代前半 | | 個人蔵 | 5 |
| 16 | 鷺と鴛鴦(原題未詳) | 絹本金地着色 | 二曲一双 | 松本姿水 | 1920年代 | | 栃木県立美術館蔵 | 12 |
| 17 | 暮るゝ春(屏風) | 絹本着色 | 二曲一双 | 松本姿水 | 大正14年(1925) | 第6回帝展 | 宇都宮美術館蔵 | 13 |
| 18 | 彩秋 | 絹本着色 | 一幅 | 松本姿水 | 昭和16年(1941) | 三越個展か | 栃木県立美術館蔵 | 16 |
| 19 | 夕づく日 | 絹本着色 | 一面 | 松本姿水 | 昭和9年(1934) | 第15回帝展 | 宇都宮美術館蔵 | 15 |
| 20 | 明暗 | 紙本着色 | 一面 | 松本姿水 | 昭和46年(1971) | 第31回日本画院展 | 栃木県立美術館蔵 | 24 |
| 21 | 菜園(前期展示) | 紙本着色 | 一面 | 松本姿水 | 昭和39年(1964) | 第7回日展 | 宇都宮美術館蔵 | 22 |
| 22 | 夕照(後期展示) | 紙本着色 | 一面 | 松本姿水 | 昭和40年(1965) | 第8回日展 | 宇都宮美術館蔵 | 23 |

▼第4室

| No. | 作品名 | 材質技法 | 員数 | 作者名 | 制作年 | 発表展等 | 所蔵 | パンフNo. |
|-----|--------------------------------------|------|----|------|-------------|------------------------|-----|--------|
| 23 | 絵はがき「名残りの春」 (第4回帝展) | 紙本印刷 | 一枚 | 松本姿水 | 大正11年(1922) | | 個人蔵 | |
| 24 | 絵はがき「農村二題」 (第8回帝展) | 紙本印刷 | 一枚 | 松本姿水 | 昭和2年(1927) | | 当館蔵 | |
| 25 | 絵はがき「木の間の夏」 (第9回帝展) ※姿水自筆通信文あり | 紙本印刷 | 一枚 | 松本姿水 | 昭和3年(1928) | | 個人蔵 | |
| 26 | 絵はがき「夕風」 (第10回帝展) | 紙本印刷 | 一枚 | 松本姿水 | 昭和4年(1929) | | 当館蔵 | |
| 27 | 絵はがき「閑庭春寂」 (第11回帝展) | 紙本印刷 | 一枚 | 松本姿水 | 昭和5年(1930) | | 当館蔵 | |
| 28 | 雑誌記事「自然と風景画」 ※文章および素描 | 紙本印刷 | 一冊 | 松本姿水 | 昭和9年(1934) | 『絵画教習』2巻5号、 絵画教習会発行 | 当館蔵 | |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------|------|----|------|-------------|------------------------|---------------|----|
| 29 | 雑誌記事「春の風景画」 ※文章および素描 | 紙本印刷 | 一冊 | 松本姿水 | 昭和12年(1937) | 『絵画教習』5巻3号、 絵画教習会発行 | 当館蔵 | |
| 30 | 雑誌記事「新緑の風景画 描法」※文章および素描 | 紙本印刷 | 一冊 | 松本姿水 | 昭和13年(1938) | 『絵画教習』6巻5号、 絵画教習会発行 | 当館蔵 | |
| 31 | 雑誌記事「湖の描き方」 ※文章および素描 | 紙本印刷 | 一冊 | 松本姿水 | 昭和13年(1938) | 『絵画教習』6巻7号、 絵画教習会発行 | 当館蔵 | |
| 32 | 落款印譜 | 紙本印刷 | 一冊 | 松本姿水 | 昭和5年(1930) | 『大衆芸術』2巻7号、 大衆芸術社発行 | 当館蔵 | |
| 33 | 菊(後期展示) | 絹本着色 | 一面 | 松本姿水 | 昭和35年(1960) | 作家による奉納 | 宇都宮二荒山神社 蔵 | 20 |
| 34 | 風景 | 絹本着色 | 一面 | 松本姿水 | 昭和35年(1960) | 作家による奉納 | 宇都宮二荒山神社 蔵 | 21 |

■併催■吉澤コレクションの陶芸一めでたい形と色

▼第2室

| No. | 作品名 | 作者名 | 生没年 | 制作年 | 所蔵 |
|-----|-------------|------|-----------|--------------|------|
| ① | 色絵金銀彩面取鉢 | 前田正博 | 1948- | 平成16年(2004) | 当館寄託 |
| ② | 銅彩椿文大壺 | 田村耕一 | 1918-1987 | 昭和53年(1978) | 当館蔵 |
| ③ | 飾筥「夢殿」 | 藤田喬平 | 1921-2004 | 昭和63年(1988)頃 | 当館蔵 |
| ④ | 柿釉色絵梅模様汲出茶碗 | 富本憲吉 | 1886-1963 | 昭和16年(1941) | 当館蔵 |
| ⑤ | 彩磁桃果文花瓶 | 齊藤勝美 | 1958- | 昭和62年(1987) | 当館蔵 |
| ⑥ | 十二支より「申」 | 平福百穂 | 1877-1933 | | 当館蔵 |
| ⑦ | 梅香合 | 板谷波山 | 1872-1963 | 昭和10~20年代 | 当館寄託 |
| ⑧ | 窯変磁瓢花瓶 | 板谷波山 | 1872-1963 | 大正前期 | 当館寄託 |
| ⑨ | 平茶碗 | 板谷波山 | 1872-1963 | 大正後期 | 当館蔵 |
| ⑩ | 氷華磁牡丹文花瓶 | 板谷波山 | 1872-1963 | 昭和初期 | 当館蔵 |

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。