

空と水のあいだ 後期

【会期】 前期：令和7年（2025）3月22日（土）～5月11日（日） 後期：5月24日（土）～ 7月6日（日）

▼エントランス

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録
1	菜蟲譜（複製） ※トンボ、カブトムシ周辺	[原本：伊藤若冲]	[1716-1800]	紙本印刷、一巻 [絹本着色、一巻]	平成27年(2015) [寛政2年(1790)頃]	当館蔵 京都文化協会制作・寄贈	1
2	遊鯉	小林草月	1902-1986	紙本着色、額装	昭和37年(1962)	佐野市所蔵	
3	★ Surface of Water	鈴木秀昭	1959-	陶磁		個人蔵	
4	★ 雲湧き上がる	広田 稔	1959-	キャンバス、油彩、額装		個人蔵	

▼第1室 額縁の中の空と水

5	東海道新幹線旅の途中下車二十景之内「刻」	田淵俊夫	1941-	紙本着色、額装	平成8年(1996)	当館所蔵(吉澤コレクション)	○
6	山湖	東山魁夷	1908-1999	絹本着色、額装	昭和30年(1955)	当館所蔵(吉澤コレクション)	99
7	曙	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装	昭和59年(1984)	当館所蔵(吉澤コレクション)	○
8	★ 那須岳	松本哲男	1943-2012	紙本着色、額装		当館寄託	○
9	望(イグアス)	松本哲男	1943-2012	紙本着色、額装	平成10年(1998)	当館所蔵(吉澤コレクション)	117
10	★ 金精山	松本哲男	1943-2012	紙本着色、額装		当館寄託	○
11	風	手塚雄二	1953-	紙本着色、額装	昭和62年(1987)	当館所蔵(吉澤コレクション)	120
12	狭霧	坪内滄明	1939-2006	紙本着色、額装	平成6年(1994)	当館所蔵(吉澤コレクション)	114
13	輝	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装	平成3年(1991)	当館所蔵(吉澤コレクション)	○
14	緑声	岩澤重夫	1927-2009	紙本着色、額装	平成8年(1996)頃	当館所蔵(吉澤コレクション)	
15	昊	杉山 寧	1909-1993	麻本着色、額装	昭和45年(1970)	当館所蔵(吉澤コレクション)	101

▼第2室 工芸で親しむ空と水

16	彩盛磁風車文壺	宮之原謙	1898-1977	陶磁	昭和51年(1976)	当館所蔵(吉澤コレクション)	165
17	貴和天目 銘「暁雲」	貴和皓山	1944-	陶磁	昭和62年(1987)	当館所蔵(吉澤コレクション)	
18	天藍磁「翔」香炉	伊東 慶	1924-2017	陶磁	昭和57年(1982)	当館所蔵(吉澤コレクション)	
19	練上象嵌樹木文花瓶	佐伯守美	1949-	陶磁	平成2年(1990)	当館所蔵(吉澤コレクション)	182
20	吹染蓮図大皿	藤井隆之	1973-	陶磁	平成21年(2009)	当館寄託(吉澤コレクション)	
21	彩磁草花文水差	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和32年(1957)	当館寄託(吉澤コレクション)	133
22	氷華磁捻耳香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和20～30年代	当館所蔵(吉澤コレクション)	148
23	青磁鳳耳花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10年(1935)	当館所蔵(吉澤コレクション)	143
24	紫陽花文茶碗	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和38年(1963)	当館所蔵(吉澤コレクション)	155
25	彩磁白鷺文陶額	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成7年(1995)	当館寄託(吉澤コレクション)	○

▼第3室 日本画で親しむ空と水

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録
26	富士	石塚省三	1895-不詳	絹本着色、一幅		当館所蔵(吉澤コレクション)	
27	海辺の松	町田曲江	1879-1967	絹本着色、一幅		当館所蔵(吉澤コレクション)	73
28	宝来仙山より「月」	垣内雲嶺	1845-1919	絹本着色、双幅のうち		当館所蔵(吉澤コレクション)	37
29	夏木垂陰図	松林桂月	1876-1963	絹本着色、一幅	大正2年(1913)	当館所蔵(吉澤コレクション)	68
30	白さぎ	池上秀畝	1874-1944	紙本墨画淡彩、一幅		当館所蔵(吉澤コレクション)	○
31	水牛	中村岳陵	1890-1969	絹本着色、一幅	大正前期	当館所蔵(吉澤コレクション)	93
32	風の景	松本哲男	1943-2012	紙本着色、額装	平成16年(2004)	当館所蔵(作家遺族寄贈)	○
33	海浜富士図	寺崎広業	1866-1919	紙本金地墨画、六曲一双	大正5年(1916)	当館寄託 (栃木県指定有形文化財)	○
34	柳蟬図	幸野襟嶺	1844-1895	紙本着色、扇面一握		当館寄託(吉澤コレクション)	○
35	雁	春木南溟	1795-1878	紙本着色、扇面一握		当館寄託(吉澤コレクション)	
36	四時画冊	矢野橋村	1890-1965	絹本着色、一帖	昭和12年(1937)	当館寄託(吉澤コレクション)	○
37	四季花鳥画帖	今尾景年	1845-1924	絹本着色、一帖		当館寄託(吉澤コレクション)	○
38	★ 帆翔	御手洗真理	1985-	陶磁	平成26年(2014)	個人蔵	

▼第4室 墨と淡彩で描く空と水

39	《京都大家寄合画卷》(下巻)より 「山水図」 「鵜飼図」	吉澤慎堂 収集 田能村直入 岸 竹堂ほか	1846-1905 1814-1907 1826-1897	紙本墨画淡彩ほか、二巻のうち	明治25年(1892)	当館所蔵(吉澤コレクション)	34
40	竹林	池田桂仙	1863-1931	紙本墨画、扇面一握		当館寄託(吉澤コレクション)	
41	鶴鴿	田中頼璋	1868-1940	紙本墨画淡彩、扇面一握	明治～昭和時代	当館寄託(吉澤コレクション)	
42	香具夜 命名 花歌	深堀隆介	1973-	黒竹、超難黄変エポキシ樹脂、 アクリル絵具	平成23年(2011)	個人蔵	

▼前期展示作品(一部)

-	巖	松本哲男	1943-2012	紙本着色、額装	昭和51年(1976)	当館所蔵(吉澤コレクション)	○
-	春苑	坪内滄明	1939-2006	紙本着色、額装	平成5年(1993)	当館所蔵(吉澤コレクション)	○
-	象嵌釉彩樹林文扁壺「桜」	佐伯守美	1949-	陶磁	平成19年(2007)	当館寄託(吉澤コレクション)	183
-	嵐山清水寺全景図	野村文挙	1854-1911	紙本金地墨画、六曲一双		当館寄託 (栃木県指定有形文化財)	



佐野市立吉澤記念美術館

TEL.0283-86-2008 FAX.0283-84-3655

http://www.city.sano.lg.jp/museum/

初公開点数	7点
前期展示点数	40点
後期展示点数	42点
総展示点数	81点(通期展示3点)

※★=当館初公開作品

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合があります。ご了承ください。

※「図録」欄のNo.は『佐野市立吉澤記念美術館コレクション選』(2012年)の図版No.です

※「図録」欄の○は、上記図録に同じ作家の別作品が掲載されています