

## コレクションは文化のタイムカプセル（後期）

【会期】 令和4年11月19日（土）～ 12月18日（日）

## ▼エントランス 画を楽しむことに記憶を閉じ込めたコレクション

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
参考	新聞切抜	—	—	—	平成11年(1999)～	当館蔵
1	菜蟲譜(複製) キノコ周辺	原本：伊藤若冲	1716-1800	絹本印刷、一巻	平成26年(2014)	当館蔵 東京文化財研究所 制作・寄贈
2	谷中村の田中正造	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装	昭和58年(1983)	当館蔵(吉澤コレクション)
3	栃木県選出議員肖像画 新聞『関東』付録	—	—	紙本印刷、一枚	明治26年(1893) 民報社(宇都宮)刊	佐野市郷土博物館
4	「砒毒歌」ほか 『鷗村先生遺稿』より	森 鷗村 著 岩崎清七 編	1831-1907 1865-1946	紙本印刷、一冊	昭和10年(1935)発行	当館寄託(吉澤家文書)
5	★ 墨蘭図扇 (吉澤松堂為書)	田崎草雲	1815-1898	紙本墨画、一握	江戸時代	当館寄託(吉澤コレクション)
6	★ 扇子箱	吉澤氏	—	漆塗墨書、二段箱	文化7年(1810)	当館寄託(吉澤コレクション)

## ▼第1室 丸山瓦全と天明鋳物／吉澤家の人々

参考	- 丸山瓦全写真(瓦全裏書) ※パネルを掲示	臼井伊三郎 撮	—	原本：紙焼写真	昭和21年(1946)	当館寄託(吉澤コレクション)
7	★ 二代吉澤兵左宛葉書(六月二十六日付) 「今日までの収集品」	丸山瓦全	1874-1951	紙本ペン書、一枚	昭和24年(1949)	当館寄託(吉澤コレクション)
8	『佐野天明鋳物略記』(書入本、複写本)	丸山瓦全 著	1874-1951	紙本印刷、二冊	昭和22年(1947) 両毛史学会・佐野鋳物 工業協同組合 刊	佐野市郷土博物館
9	★ 鋳銅梅竹透釣灯籠写(為丸山瓦全)	香取秀真	1874-1954	鋳造	大正13年(1924)	当館寄託(吉澤コレクション)
10	独座雄峰	津田信夫	1875-1946	鋳造	昭和15年(1940)	当館寄託(吉澤コレクション)
11	★ 狸々(「丸山源八蔵」箱書)	香取秀真	1874-1954	鋳造	昭和2年(1927)頃	当館寄託(吉澤コレクション)
12	いづくら人形硯屏	森田一静	未詳	彫金	大正～昭和時代	当館寄託(吉澤コレクション)
13	★ 春山秋江喫煙具	安田鞞彦 原画 森田一静 作	1884-1978 未詳	彫金	大正～昭和時代	当館寄託(吉澤コレクション)
14	★ 煙管・煙草入(吉澤晃南所用)	作者不詳	—	彫金、布	大正～昭和時代	当館寄託(吉澤コレクション)
参考	- 吉澤象水夫妻写真 ※パネルを掲示	撮影者不明	—	原本：ガラス乾板写真	明治時代初期	当館寄託(吉澤コレクション)
15	吉澤氏家世碑拓本縮刷版	渡辺華山 原画 森 鷗村 撰	1793-1841 1831-1907	紙本印刷、双幅	明治36年(1903) 吉澤海平 発行	当館寄託(吉澤コレクション)
16	吉澤氏家世碑写真	撮影者不明	—	紙焼写真	明治時代頃	当館寄託(吉澤コレクション)
17	★ 吉澤慎堂夫妻肖像	森川松之助	1874-1918	油彩、額装二面	明治38年(1905)	当館寄託(吉澤コレクション)
18	色紙「二年三ヶ月の慎太郎君」	北沢楽天	1876-1955	紙本着色、一面	昭和26年(1951)	当館寄託(吉澤コレクション)
19	色紙「三代吉澤兵左似顔絵」	北沢楽天	1876-1955	紙本着色、一面	昭和26年(1951)	当館寄託(吉澤コレクション)
20	色紙「吉澤慧似顔絵」	北沢楽天	1876-1955	紙本着色、一面	昭和26年(1951)	当館寄託(吉澤コレクション)
21	盃を持つ吉澤晃南	下川凹天	1892-1973	紙本墨画、一紙	昭和26年(1951)	当館寄託(吉澤コレクション)
参考	- 二代吉澤兵左像関係写真 ※パネルを掲示	撮影者不明	—	原本：紙焼写真	昭和36年(1961)	当館寄託(吉澤コレクション)
22	★ 二代吉澤兵左像	吉田三郎	1889-1962	鋳造	昭和36年(1961)	当館寄託(吉澤コレクション)

## ▼第2室 板谷波山、佐野の陶芸家たち

23	青磁椿文壺	田村耕一	1918-1987	陶磁	昭和58年(1983)	当館蔵(吉澤コレクション)
24	色絵烏瓜乃図面取大壺	廣瀬義之	1954-	陶磁	平成11年(1999)	当館蔵(吉澤コレクション)
25	青白磁草花文水指	島田文雄	1948-	陶磁	昭和50年(1975)	当館蔵(吉澤コレクション)
26	彩磁トルコ桔梗文陶管	島田文雄	1948-	陶磁	平成5年(1993)頃	当館蔵(吉澤コレクション)
27	鷺文壺	田村耕一	1918-1987	陶磁	昭和53年(1978)	当館蔵(吉澤コレクション)
28	椿文茶盤	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和34年(1959)	当館寄託(吉澤コレクション)
29	蛋殻磁香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和23年(1948)頃	当館寄託(吉澤コレクション)
30	三宝柑	板谷波山	1872-1963	紙本着色	昭和35年(1960)	当館蔵(吉澤コレクション)
31	青磁鯉帯留	板谷波山	1872-1963	陶磁	—	当館寄託(吉澤コレクション)
32	彩磁蘭帯留	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和6年(1931)	当館寄託(吉澤コレクション)
33	青磁牡丹文水差	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和37年(1962)	当館寄託(吉澤コレクション)

## ▼第3室 明治から昭和初期、収集方法の変遷ー「関東南画の良き友」から「近代美術市場の良き顧客」へ

34	★ 『靄匡画集』	松島素雲 編	1862- ?	紙本印刷、一冊	大正2年(1913) 帝国絵画協会 刊	個人蔵
35	★ 『賞心帖』 (渡辺華山《蜀棧道之図》ほか掲載)	主催：麦倉書画会	—	紙本印刷、一冊	大正5年(1916) 木口金太郎 発行	当館寄託(吉澤コレクション)
36	桃李園夜宴図	王 欽古 画 吉澤象水 賛	1830-1905 1813-1883	絹本着色、一幅	画：慶応4年(1868)頃 賛：明治15年(1882)	当館寄託(吉澤コレクション)
37	雪中山水図	吉澤象水 画 福田鳴鶯 賛	1813-1883 1818-1894	紙本墨画、一幅	明治16年(1883)か	当館蔵(吉澤コレクション)
38	山水図	吉澤象水 画 田崎草雲 補筆 秋月古香 賛	1813-1883 1815-1898 1833-1904	紙本墨画、一幅	明治16年(1883)	当館蔵(吉澤コレクション)
39	第一回内国絵画共進会関係書類 「出品依託引受手続」「出品願」「御届書」 「表装代受取」「通知書」「褒状」	吉澤象水ほか	1813-1883	紙本墨書ほか、一式	明治15年(1882)	当館寄託(吉澤コレクション)
40	富士山水図	滝 和亭	1830-1901	絹本着色、一巻	明治28年(1895)	当館蔵(吉澤コレクション)
41	《京都大家寄合画卷》(上巻)より 「貞婦左与図」 「山水図」	吉澤慎堂 収集 富岡鉄斎 谷口霧山	1846-1905 1836-1924 1816-1899	紙本墨画淡彩ほか、 二巻のうち	明治25年(1892)	当館蔵(吉澤コレクション)

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
42	鍾馗図	田崎草雲	1815-1898	絹本着色、一幅	江戸～明治時代	当館蔵(吉澤コレクション)
43	達磨図	小室翠雲	1874-1945	紙本墨画淡彩、一幅	明治33年(1900)	当館蔵(吉澤コレクション)
44	高殿	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、一幅	明治33年(1900)	当館蔵(吉澤コレクション)
45	煤華書屋図	児玉果亭	1841-1913	絹本着色、一幅	明治31年(1898)	当館蔵(吉澤コレクション)
46	『澹如詩稿』より 「山水図」 「夏日嵐山図」	菊池澹如 編著 高久靄厓 画 谷口靄山 画	1828-1862 1796-1843 1816-1899	紙本色摺ほか、 四冊のうち二冊	万延元年(1860) 序 (明治版)	佐野市郷土博物館(須永文庫)
47	《明治諸家書画卷》より 「牡丹図」 「春蘭図」	吉澤慎堂 収集 滝 和亭 川村雨谷	1846-1905 1830-1901 1838-1906	紙本墨画淡彩ほか、 一卷	明治25年(1892) 明治26年(1893) ほか	当館蔵(吉澤コレクション)
48	『不求工観自在書画帖』より 【上巻】江馬天江、滝和亭、原在泉、今尾景年、 小林卓斎、児玉果亭、岸竹堂、野口小蘋、鈴木松 年、田能村直入 【下巻】谷如意、今尾景年、雨田、田能村直入、 幸野煤嶺、富岡鉄斎	吉澤慎堂 収集 富岡鉄斎ほか書画	1846-1905 1836-1924	絹本着色ほか、二帖	明治25年(1892) 明治30年(1897) ほか	当館寄託(吉澤コレクション)
49	色紙「柿」	石川寒巖	1890-1936	絹本着色、一面		当館寄託(吉澤コレクション)
50	色紙「めだか」	岡田華郷	1894-1981	紙本着色、一面		当館寄託(吉澤コレクション)
51	★ 色紙「小鳥」	長野草風	1885-1949	絹本着色、一面		当館寄託(吉澤コレクション)
52	★ 色紙「白衣観音」 (吉澤ヒロ 一周忌配布用)	高橋竹迷	1883-1951	絹本金地墨画、一面	昭和21年(1946)	当館寄託(吉澤コレクション)
53	★ 吉澤晃南宛書簡「果翁之眼福」 (四月十日、箒を持つ自画像入)	高橋竹迷	1883-1951	紙本着色、切継紙一枚	昭和22年(1947)	当館寄託(吉澤コレクション)
54	★ 『大乘禅』24-3 (「佳麗庵に翠雲先生を懐ふ」掲載号)	高橋竹迷 著	1883-1951	紙本印刷、一冊	昭和22年(1947) 中央仏教社 発行	当館寄託(吉澤コレクション)
55	竹林叭々鳥図	松林桂月	1876-1963	絹本着色、一幅	大正12年(1923)	当館蔵(吉澤コレクション)
56	孟母断機 (附属：昭和10年玉堂箱書)	川合玉堂	1873-1957	絹本着色、一幅	明治30年(1897)	当館蔵(吉澤コレクション)
57	竹林栗鼠	橋本雅邦	1835-1908	絹本着色、一幅	明治30年代前半頃	当館蔵(吉澤コレクション)
58	『書画考』(吉澤晃南蔵幅控、浄書)	吉澤晃南 編か	1887-1951	紙本墨書、一冊	昭和17年(1942)	当館寄託(吉澤コレクション)
59	『書画考』(吉澤晃南蔵幅控、草稿)	吉澤晃南 編か	1887-1951	紙本墨書、一冊	昭和17年(1942)	当館寄託(吉澤コレクション)
60	★ 『都表具』 (参考：松林桂月《軍鶏》掲載)	根岸鉄太郎ほか 編	—	紙本印刷、一冊	大正9年(1920) 精華社 発行	当館寄託(吉澤コレクション)
61	★ 『松実荘磯野枕善店蔵品展観入札』 (参考：橋本雅邦《靈昭女》掲載)	札元：川部商会ほか 会場：東京美術倶楽部	—	紙本印刷、一冊	昭和10年(1935) 12月16日開札	当館寄託(吉澤コレクション)
62	★ 『雅邦集』第四巻 (参考：橋本雅邦《阿耨観音》掲載)	橋本秀邦 監修	—	紙本印刷、 七冊組のうち	昭和9年(1934) 座右宝刊行会 発行	当館寄託(吉澤コレクション)
63	蓬萊	下村観山	1873-1930	絹本着色、双幅	大正5年(1916)頃	当館寄託(吉澤コレクション)
64	唐美人	寺崎広業	1866-1919	絹本着色、一幅	明治30年代	当館蔵(吉澤コレクション)
65	八嶋の誉れ	小山栄達	1880-1945	絹本着色、一幅	大正5年(1916)	当館蔵(吉澤コレクション)
66	田家早春	中村岳陵	1890-1969	絹本着色、一幅	大正8年(1919)	当館蔵(吉澤コレクション)
67	積雪赤猪	池上秀畝	1874-1944	絹本着色、一幅	昭和前期	当館蔵(吉澤コレクション)
68	秋山覓句図	岡田蘇水	1879-1942	絹本着色、双幅のうち	大正8年(1919)	当館蔵(吉澤コレクション)
69	★ 『長岡井口家所蔵品入札』 (参考：下村観山《寿星》掲載)	札元：石井三柳堂ほか 会場：東京美術倶楽部	—	紙本印刷、一冊	昭和10年(1935) 12月23日開札	当館寄託(吉澤コレクション)
70	★ 『天籟画塾 第一回展覧会図録』 (参考：寺崎広業《反魂香》ほか掲載)	天籟画塾 編	—	紙本印刷、一冊	大正5年(1916) 画報社 発行	当館寄託(吉澤コレクション)
71	★ 『精華』第一・二号 (小山栄達《八嶋の誉れ》ほか掲載)	上住久居 編	—	紙本印刷、二冊	大正4年(1915) 2・3月 精華画院 発行	当館寄託(吉澤コレクション)
72	★ 『蓬壺帖』 (中村岳陵《田家早春》掲載)	—	—	紙本印刷、一冊	大正8年(1919) 東京会 発行	当館寄託(吉澤コレクション)
73	★ 『紫雲帖』 (筆谷等観《後赤壁》ほか掲載)	南 米岳 序文	—	紙本印刷、二冊	大正9年(1920) 月不明、10月 中央美術 発行	当館寄託(吉澤コレクション)
74	★ 『菊池家・某家所蔵品入札目録』 (王学浩《秋景山水》掲載) ※菊池惺堂旧蔵	札元：川部商会ほか 会場：東京美術倶楽部	—	紙本印刷、一冊	昭和10年(1935) 12月23日開札	当館寄託(吉澤コレクション)
参考	- 山水図 ※パネルを掲示	王学浩	1754-1832	原本：絹本着色、一幅	嘉慶19年(1814)	当館蔵(吉澤コレクション)

#### ▼第4室 南画顕彰と近代の南画家たち

75	下浦漁游詩画卷	小室翠雲	1874-1945	紙本着色、一卷	昭和17年(1942)	当館寄託(吉澤コレクション)
76	★ 『続白石山房画譜』 (《溪山深秀》吉澤兵左氏蔵 掲載)	須永金三郎 編	1866-1923	紙本印刷、一冊	大正5年(1916) 須永金三郎 発行	当館寄託(吉澤コレクション)
77	★ 『草雲先生遺墨帖』 (《江山萬里》吉澤兵左氏蔵 ほか掲載)	小室翠雲 編	1874-1945	紙本印刷、一冊	昭和16年(1941) 草雲会 発行	当館寄託(吉澤コレクション)
78	★ 極書 (田崎草雲《怒涛・牡丹図屏風》)	小室翠雲	1874-1945	紙本墨書、一枚		当館蔵(吉澤コレクション)
79	★ 『南画鑑賞』8-6、8-7 「高久靄厓雑俎」	人見伝蔵	1875-1957	紙本印刷、二冊	昭和14年(1939) 南画鑑賞会 刊	個人蔵
80	★ 『高久靄厓伝』	人見伝蔵 著	1875-1957	紙本印刷、一冊	昭和42年(1967)頃 下野新聞社 刊	個人蔵
81	『華山先生錦心図譜』 (《風竹図》吉澤兵左氏蔵 《两国橋図稿卷》松林桂月氏蔵 《寓絵堂日録卷》小室翠雲氏蔵 掲載)	鈴木栄之亮 編	—	紙本印刷、二冊	昭和16年(1941) 東京美術青年会 発行	当館蔵
82	秋草に虫図扇	小室翠雲	1874-1945	紙本着色、一握		当館寄託(吉澤コレクション)
83	★ 秋草図扇	松林桂月	1876-1963	紙本着色、一握	大正7年(1918)	当館寄託(吉澤コレクション)
84	★ 吉澤晃南宛書簡 「椿山翁の大幅持参」(二月二十七日)	松林桂月	1876-1963	紙本墨書、切継紙一枚	昭和26年(1951)	当館寄託(吉澤家文書)
85	紅葉蒔絵硯箱	赤塚自得	1871-1936	漆工	明治時代	当館寄託(吉澤コレクション)