

のんびり南画さんぽ

【会期】 令和6年3月16日（土）～7月7日（日）

前期展示＝3月16日（土）～5月12日（日）、後期展示＝5月25日（土）～7月7日（日）

▼エントランス 身近に南画

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
1		菜蟲譜(複製) 前期 仏手柑、蓮根周辺 後期 枇杷、きのこ周辺	[原本:伊藤若冲]	[1716-1800]	紙本印刷、一巻 [絹本着色、一巻]	平成27年(2015) [寛政2年(1790)頃]	当館蔵 京都文化協会制作・寄贈	Y001		場面替
2		遊鯉	小林草月	1902-1986	紙本着色、額装	昭和37年(1962)	佐野市蔵			
3	★	富士図	小林草月	1902-1986	絹本着色、額装		当館蔵(葛生南小学校旧所蔵)			

▼第1室 南画をさんぽしませんか？／南画グルメ

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
4		春江漁者図	矢野橋村	1890-1965	絹本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)	○		
5		四時画冊	矢野橋村	1890-1965	絹本着色、画帖、一帖	昭和12年(1937)	当館寄託(吉澤コレクション)	○		場面替
6		人物図扇	矢野橋村	1890-1965	紙本着色、一握		当館寄託(吉澤コレクション)	○		
	★	松下高士図	福田浩湖	1883-1959	絹本着色、一面	昭和27年(1952)	当館寄託			
7	★	山水図	川村雨谷	1838-1906	紙本墨画、一幅	明治26年(1893)	当館寄託(吉澤コレクション)	○		
8		東坡先生游金山寺図	橋本閑雪	1883-1945	絹本着色、一幅	大正5年(1916)	当館蔵(吉澤コレクション)	Y084		
9		山水図	吉澤象水 画 田崎草雲 補筆 秋月古香 賛	1813-1883 1815-1898 1833-1904	紙本墨画、一幅	明治16年(1883)	当館蔵(吉澤コレクション)	Y024		
10		『江戸明治諸家書画帖』(中冊)より 「溪山高士図」	吉澤松堂・象水収集 王 欽古	1789-1866 1813-1883 1830-1905	絹本着色、画帖、 三帖のうち	明治時代	当館寄託(吉澤コレクション)	[Y011]		
11		『江戸明治諸家書画帖』(下冊)より 「廬公煎茶図」	吉澤松堂・象水収集 山本栞谷	1789-1866 1813-1883 1811-1873	絹本着色、画帖、 三帖のうち	江戸時代	当館寄託(吉澤コレクション)	[Y011]		
12	★	『江戸明治諸家書画帖』(上冊)より 「下毛賀蘇山五景之一図」	吉澤松堂・象水収集 大木寒泉	1789-1866 1813-1883 1845-不詳	絹本着色、画帖、 三帖のうち	明治20年(1887)	当館寄託(吉澤コレクション)	[Y011]		
13		『江戸明治諸家書画帖』(下冊)より 「高士煎茶図」	吉澤松堂・象水収集 王 欽古	1789-1866 1813-1883 1830-1905	絹本着色、画帖、 三帖のうち	慶応4年(1868)	当館寄託(吉澤コレクション)	[Y011]		
14		《瀧十題》より「閑牧」	小杉放菴(未醒)	1881-1964	紙本着色、 十幅のうち一幅	大正15年(1926)	当館蔵(吉澤コレクション)	[Y038]		
15		模華書屋図	児玉果亭	1841-1913	絹本着色、一幅	明治31年(1898)	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
16	★	梅に叭々鳥図	高須芝山	1887-1971	紙本着色、一面		当館蔵(吉澤コレクション)			
17		《瀧十題》より「算」	小杉放菴(未醒)	1881-1964	紙本着色、 十幅のうち一幅	大正15年(1926)	当館蔵(吉澤コレクション)	[Y038]		
18		竹林幽居	小川鴻城	1884-1973	絹本淡彩、一幅	大正～昭和初期	当館蔵(吉澤コレクション)			
19		巖魚図	児玉果亭	1841-1913	紙本墨画	明治31年(1898)	当館寄託(吉澤家文書)			
20		下浦漁游詩画卷	小室翠雲	1874-1945	紙本着色、一巻	昭和17年(1942)	当館寄託(吉澤コレクション)	Y062		
21		栗	矢野橋村	1890-1965	絹本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)	Y090		
22		酒	島田墨仙	1867-1943	絹本着色、一幅	昭和16年(1941)頃	当館蔵(吉澤コレクション)	Y048		
23		花卉雑画帖	大木寒泉	1845-不詳	紙本墨画淡彩、一帖	明治26年(1893)	当館寄託(吉澤家文書)			場面替
24		《京都大家寄合画卷》下巻より 「八珍果図」	吉澤慎堂 収集 内海吉堂	1846-1905 1850-1925	紙本墨画淡彩ほか、 二巻のうち	明治25年(1892)	当館蔵(吉澤コレクション)	Y034		場面替
25		『全訳 芥子園画伝 第四冊 人物屋宇譜』ほか (復刻版)	小杉放菴 ほか編	1881-1964	紙本印刷、13冊のうち	昭和10年発行 昭和47年復刻	当館蔵			

▼第2室 板谷波山と吉澤コレクションの陶芸—中国へのあこがれ—

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
26		染付辰砂四弁花模様大鉢	富本憲吉	1886-1963	陶磁	昭和10年(1935)	当館蔵(吉澤コレクション)	Y160		
27		青白彩磁草花文蓋物	島田文雄	1948-	陶磁	昭和55年(1980)頃	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
28		窯変米色瓷盤	岡部嶺男	1919-1990	陶磁		当館蔵(吉澤コレクション)	Y168		
29		晴白練上茶盤 銘「寿涌」	松井康成	1927-2003	陶磁		当館蔵(吉澤コレクション)	Y176		
30	★	青白磁香炉	楠部彌弼	1897-1984	陶磁		当館寄託(吉澤コレクション)	○		
31		青華鳳鈕香炉	楠部彌弼	1897-1984	陶磁	1930年代	当館寄託(吉澤コレクション)	○		
32		《十二支》より「未」	平福百穂	1877-1933	紙本墨画、 十二幅のうち		当館蔵(吉澤コレクション)	Y069		
33		青磁鳳耳花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10年(1935)	当館蔵(吉澤コレクション)	Y143		
34		椿文茶盤	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和34年(1959)	当館寄託(吉澤コレクション)	Y150		
35		青磁香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和20～30年代	当館蔵(吉澤コレクション)	Y147		
36		淡黄磁牡丹文花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和36年(1961)	当館寄託(吉澤コレクション)	Y134		
37		椿	板谷波山	1872-1963	紙本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)	Y158		
38		彩磁飛鳥文酒盃	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成4年(1992)頃	当館寄託(吉澤コレクション)	○		
39		青白磁花卉文大壺	島田文雄	1948-	陶磁	平成25年(2013)	当館寄託(吉澤コレクション)	○		
40		赤絵金彩仙蓋瓶	川瀬竹志	1953-2007	陶磁	平成6年(1994)	当館蔵(吉澤コレクション)			
41		青磁花入	川瀬 忍	1950-	陶磁	昭和60年(1985)	当館蔵(吉澤コレクション)	Y185		
42		三彩輪花高台鉢	加藤卓男	1917-2005	陶磁	昭和63年(1988)	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
43		青華三聖果文花瓶	楠部彌弼	1897-1984	陶磁		当館寄託(吉澤コレクション)	○		
44		天目茶碗 銘「黎明」	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和7年(1932)頃	当館蔵(吉澤コレクション)	Y141		
45		水華磁捻耳香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和20～30年代	当館蔵(吉澤コレクション)	Y148		
46		彩磁呉州絵香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10年代	当館蔵(吉澤コレクション)	Y132		
47		青磁下蕪花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10～20年代	当館寄託(吉澤コレクション)	○		

▼第3室 江戸からの流れをうけて／他ジャンルからの南画イネ／伝統南画に吹く新風

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
48	★	群仙図	山崎董注	1817-1893	絹本着色、一幅		当館寄託			
49		五湖泛舟図	西田春耕	1845-1910	絹本着色、一幅	明治39年(1906)	当館蔵(吉澤コレクション)	Y040		
50		上州妙義中嶽真景図	荒木寛友	1850-1920	絹本着色、一幅	明治28年(1895)	当館寄託			
51		幽谷秋蘭図	米山朴庵	1864-1928	絹本着色、一幅	明治28年(1895)	当館蔵(吉澤コレクション)	Y042		
52		芳菲妖艶図	児玉果亭	1841-1913	絹本着色、一幅	明治36年(1903)	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
53		山水図	王 欽古	1830-1905	布地墨画淡彩、一幅	慶応4年(1868)	当館寄託(吉澤コレクション)			
54		田家早春	中村岳陵	1890-1969	絹本着色、一幅	大正8年(1919)	当館蔵(吉澤コレクション)	Y092		
55		『蓬壺帖』 (中村岳陵《田家早春》掲載)	—	—	紙本印刷、一冊	大正8年(1919) 東京会 発行	当館寄託(吉澤コレクション)	[Y085]		場面替
56		《瀧十題》より 「白衣観音」「竹」「掬水」「打魚」	小杉放菴(未醒)	1881-1964	紙本着色、 十幅のうち四幅	大正15年(1926)	当館蔵(吉澤コレクション)	[Y038]		
57		《瀧十題》より 「躍鯉」「溪山閑話」「花果山」「夏山」	小杉放菴(未醒)	1881-1964	紙本着色、 十幅のうち四幅	大正15年(1926)	当館蔵(吉澤コレクション)	[Y038]		
58		唐人物	今村紫紅	1880-1916	絹本着色、 双福のうち一幅	大正時代	当館蔵(吉澤コレクション)	Y075		
59		竹林春篋	長野草風	1885-1949	絹本着色、一幅	昭和初期	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
60		《四季山水図》より「春」	寺崎広業	1866-1919	絹本着色、 四幅のうち一幅	大正5年(1916)	当館蔵(吉澤コレクション)	Y050		
61	★	山水図	橋本邦助	1884-1953	絹本着色、一幅		当館寄託			
62	★	色紙「ばら」	橋本邦助	1884-1953	紙本銀地油彩、一面		当館寄託(吉澤コレクション)			
63		『紫雲帖』 (橋本邦助 掲載)	南 米岳 序文	—	紙本印刷、一冊	大正9年(1920)	当館寄託(吉澤コレクション)	[Y000]		場面替
64		《春山幽居・秋溪寛句》より 「春山幽居」	岡田蘇水	1879-1942	絹本着色、双福のうち	大正8年(1919)	当館蔵(吉澤コレクション)	Y080		
65	★	《四季山水図》より 「春」「秋」	松林桂月	1876-1963	紙本淡彩、 四幅のうち二幅		当館蔵(吉澤コレクション)	○		
66	★	《四季山水図》より 「夏」「冬」	松林桂月	1876-1963	紙本淡彩、 四幅のうち二幅		当館蔵(吉澤コレクション)	○		
67		瀑布之図	福田眉仙	1875-1963	紙本着色、一幅		当館寄託(吉澤コレクション)			
68		《京都大家寄合画巻》(上巻)より 「貞婦左与図」 「山水図」	吉澤慎堂 収集 富岡鉄斎 谷口藹山	1846-1905 1836-1924 1816-1899	紙本墨画淡彩ほか、 二巻のうち	明治25年(1892)	当館蔵(吉澤コレクション)	Y034		場面替
69		『不求工観自在書画帖』より 【上冊】岸竹堂、野口小蘋、鈴木松年、田能村直入、望月玉泉、児玉果亭、小野湖山、川村雨谷、高森碎巖、渡辺小華 【下冊】日下部鳴鶴、奥原晴湖、福田鳴鷲、滝和亭、坂田鷗客、佐野常民、田崎草雲	吉澤慎堂 収集	1846-1905	紙本着色ほか、 二帖のうち	明治12~40年 (1879~1907)ほか	当館寄託(吉澤コレクション)	[Y023]		場面替
70		撫古山水画冊	田崎草雲	1815-1898	紙本着色 一幀	明治10年(1877)	当館寄託(吉澤コレクション)	Y022		場面替
71		山水図	田能村直入	1814-1907	紙本墨画、一幅	明治14年(1881)	当館蔵(吉澤コレクション)	Y025		
72		寿老人	児玉果亭	1841-1913	紙本淡彩、一幅	明治37年(1904)	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
73		西園雅集図	青柳琴僊	1867-1962	絹本着色、一幅	明治34年(1901)	当館蔵(吉澤コレクション)	Y047		
74		一路功名図	滝 和亭	1830-1901	絹本着色、一幅	明治中期	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
75		栈道高秋図	王 欽古	1830-1905	絹本着色、一幅	明治36年(1903)	当館寄託			
76		山水図	中西耕石	1807-1884	絹本墨画、一幅	江戸末期~明治初期	当館蔵(吉澤コレクション)			
77		月下梅	今村紫紅	1880-1916	絹本着色、一幅	大正時代	当館蔵(吉澤コレクション)	○		
78		薄暮	石井林響	1884-1930	絹本着色、一幅	大正時代	当館蔵(吉澤コレクション)	Y083		
79	★	水郷図	鴨下晁湖	1890-1967	絹本着色、一幅		当館寄託			
80	★	松溪仙館図	岡田蘇水	1879-1942	絹本着色、一幅		当館寄託	○		
81		滝	赤松雲嶺	1892-1958	絹本着色、一幅	昭和9年(1934)	当館蔵(吉澤コレクション)	Y091		

▼第4室 近代南画家の江戸南画顕彰~コレクターから観る近代南画

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録	前期	後期
82		不求工観自在画帖	吉澤象水画	1813-1883	紙本墨画、一冊	江戸~明治時代	当館寄託(吉澤家文書)	○		場面替
83		第一回内国絵画共進会関係書類	吉澤象水ほか	1813-1883	紙本墨書ほか、一式	明治15年(1882)	当館寄託(吉澤家文書)	[Y078]		
84		『書画考』(吉澤晃南蔵幅控、浄書)	吉澤晃南 編か	1887-1951	紙本墨書、一冊	昭和17年(1942)	当館寄託(吉澤コレクション)	[Y083]		場面替
85		『精華』第一・二号	上住久居 編	—	紙本印刷、二冊	大正4年(1915)2・3月 精華画院 発行	当館寄託(吉澤コレクション)	[Y000]		
86		『紫雲帖』 (岡田蘇水、長野草風 掲載)	南 米岳 序文	—	紙本印刷、二冊	大正9年(1920)	当館寄託(吉澤コレクション)	[Y000]		場面替
87	★	『美術と趣味』4-9号 「乾坤社第一回展特集」(表紙:矢野橋村)	—	—	紙本印刷、一冊	昭和14年(1939) 美術と趣味社 刊	当館寄託(吉澤コレクション)			
88	★	東洋美術文庫『竹田』	外狩素心庵	1893-1944	紙本印刷、一冊	昭和14年(1939) アトリエ社 刊	当館寄託(吉澤コレクション)			
89		『続白石山房画譜』	須永金三郎 編	1866-1923	紙本印刷、一冊	大正5年(1916) 須永金三郎 発行	当館寄託(吉澤コレクション)			
90		『草雲先生遺墨帖』 (《江山萬里》吉澤兵左氏蔵 ほか掲載)	小室翠雲 編	1874-1945	紙本印刷、一冊	昭和16年(1941) 草雲会 発行	当館寄託(吉澤コレクション)	[Y081]		
91		『南画鑑賞』8-8、12-10 人見伝蔵「高久靄厓雑俎」	小室翠雲 編	1874-1945	紙本印刷、二冊	昭和14、18年 (1939、43) 南画鑑賞会 刊	個人蔵	[Y参9]		
92		『明治画壇集英』より「月夜図」	奥原晴湖	1837-1913	絹本着色、一面		個人蔵			

佐野市立吉澤記念美術館

TEL.0283-86-2008 FAX.0283-84-3655

http://www.city.sano.lg.jp/museum/

※★=当館初公開作品

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※後期展示作品は、予定です。実際には数点の追加を予定しています。

※「図録」欄の「Y000」は『佐野市立吉澤記念美術館コレクション選』(2012年)の図版No.です。

※「図録」欄の「[Y000]」は『吉澤コレクションを読み解く』(2023年)の図版No.です。

※「図録」欄の○は『佐野市立吉澤記念美術館コレクション選』(2012年)に同じ作家の別作品が掲載されています。