

関東南画の良き友-吉澤松堂と下野ゆかりの画人・文人たち-

【会期】 令和7年11月1日（土）～ 12月14日（日）

▼エントランス

No.	初	作品名	作者名	生没年 （西暦）	材質技法等	制作年	所蔵	図録
1		菜蟲譜（複製） ※カエル〜跋文	[原本：伊藤若冲]	[1716-1800]	紙本印刷、一巻 [絹本着色、一巻]	平成27年(2015) [寛政2年(1790)頃]	当館蔵 京都文化協会制作・寄贈	43
2	★	墨竹図貼交屏風	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨画、 六曲一双のうち	文久元年（1861）	当館寄託（吉澤コレクション）	○
3	★	吉澤松堂所用印			石・木ほか、 三十六顆のうち		当館寄託（吉澤コレクション）	—
4		吉澤松堂墓碑銘	森 鷗村 撰 福田鳴鷲 書	1831-1907 1818-1894	紙本拓本、 四枚のうち	慶応4年（1868）	当館寄託（吉澤コレクション）	○

▼第1室 吉澤松堂と下野の画人・文人たち			※菊池澹如＝教中					
参考		【パネル揭示】 道中図（上野国新田郡太田宿より江都・日光・松本・長岡等）	こくや三郎治 発行		紙本墨摺、一枚	年代不明	当館寄託（吉澤家文書）	—
5	★	漁夫図	県 六石	1824-1881	絹本着色、一幅	安政7年（1860）	当館所蔵（吉澤コレクション）	—
6		江山雪霽図	菊池澹如	1828-1862	紙本墨画淡彩、一幅	安政6年（1859）	当館所蔵（吉澤コレクション）	—
7		吉澤松堂宛書簡（十月二十八日） 「墨竹奉願度」	菊池澹如	1828-1862	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	69
8		「墨竹図」 『澹如詩稿』より	吉澤松堂 画 菊池澹如 編著	1789-1866 1828-1862	紙本色摺ほか、 四冊のうち	万延元年（1860） 序 （明治版）	佐野市郷土博物館（須永文庫）	—
9	★	墨竹図飾棚	吉澤松堂 画	1789-1866	板絵墨画、一台	安政4年（1857）	当館寄託（吉澤コレクション）	—
10	★	吉澤松堂所用印	頼 立斎 安部井櫟堂 益田遇所 ほか	1803-1863 1808-1883 1797-1860	石・金属ほか、 三十六顆のうち	嘉永6年（1853）	当館寄託（吉澤コレクション）	—
11	★	印箋「松堂」	稲木黙雷	1801-1875	紙本墨書、二枚		当館寄託（吉澤家文書）	—
12	★	印箋「松堂／澤恵」	秦 蔵六（初代）	1823-1890	紙本墨書、二枚	文久2年（1862）	当館寄託（吉澤家文書）	—
13		吉澤松堂夫妻肖像	山本梨谷	1811-1873	絹本着色、双幅	江戸時代後期	当館所蔵（吉澤コレクション）	1
14	★	画賛覚書	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨書、一冊	天保9年（1838）ほか	当館寄託（吉澤家文書）	—
15	★	竹画属記	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨書、一冊	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	—
16	★	吉澤松堂宛書簡 「過日小山宿二おゐて小集相催候」	岡野竹痴	?-1889	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	○
17		吉澤松堂宛書簡（正月二十一日） 「隆古先生滯留・椿山先生日光登山」	岡野竹痴	?-1889	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	72
18	★	五穀図	岡野竹痴	?-1889	絹本着色、一幅	慶応2年（1866）	個人蔵	—
19	★	華山筆「湖石白猫図」摸本	葭田蔡泉	1825-1906	絹本着色、一幅	明治25年（1892）	個人蔵	—
20	★	如嬬上人碑銘	佐藤一斎 撰	1772-1859	紙本拓本、一幅	文政4年（1821）	当館寄託（吉澤コレクション）	—
21	★	枇杷亭記	如嬬（良雄浩然） 書	1746-1815	紙本墨書、一紙	文化6年（1809）	当館寄託（吉澤家文書）	○
22		書「承明」	如嬬（良雄浩然） 書	1746-1815	紙本墨書、一幅	文化8年（1811）	当館寄託（吉澤コレクション）	○
23	★	董太史書画卷跋	福田鳴鷲	1818-1894	紙本墨書、一紙	明治15年（1882）	当館寄託（吉澤家文書）	○
24		吉澤氏家世碑拓本縮刷版	渡辺華山 原画 森 鷗村 撰	1793-1841 1831-1907	紙本印刷、双幅	明治36年（1903） 吉澤海平 発行	当館寄託（吉澤コレクション）	○
25		「咏梅花」 『菅神廟碑銘解』（藍摺本）より	福田鳴鷲 詩 中根東里 撰 田沼公謙 註	1818-1894 1694-1765 ？ -1890	紙本藍摺、一冊	文久2年（1862） 序	佐野市郷土博物館（須永文庫）	—
26		「菅神廟図」 『菅神廟碑銘解』（印入本）より	福田半香 画 中根東里 撰 田沼公謙 註	1804-1864 1694-1765 ？ -1890	紙本墨摺、一冊	文久2年（1862） 序	佐野市郷土博物館（須永文庫）	—
27	★	木石図	宮杉槐庵	1818-1892	絹本着色、一枚（まくり）	明治13年（1880）	当館寄託（吉澤コレクション）	—
28	★	吉澤家家訓之事	宮杉槐庵 書	1818-1892	紙本墨画、一巻	明治17年（1884）	当館寄託（吉澤コレクション）	○

▼第2室 板谷波山、佐野の陶芸家たち								
29		銅梅竹文透鈐燈籠写（為丸山瓦全）	香取秀真	1874-1954	鑄造	大正13年（1924）	当館寄託（吉澤コレクション）	47
30		紅葉蒔絵硯箱	赤塚自得	1871-1936	漆工	明治時代	当館寄託（吉澤コレクション）	—
31		独座雄峰	津田信夫	1875-1946	鑄造	昭和15年（1940）	当館寄託（吉澤コレクション）	—
32		猩々	香取秀真 作 丸山瓦全 旧蔵	1874-1954 1874-1951	鑄造	昭和2年（1927） 頃	当館寄託（吉澤コレクション）	○
33		鈴蘭図蒔絵手箱	赤塚自得	1871-1936	漆工	明治時代	当館寄託（吉澤コレクション）	—
34		葆光彩磁牡丹文様花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正中～後期	当館所蔵（吉澤コレクション）	[131]
35		平茶碗	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正後期	当館所蔵（吉澤コレクション）	[139]
36		唐花文茶盃	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和37年（1962）	当館所蔵（吉澤コレクション）	[152]
37		青磁鳳耳花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10年（1935）	当館所蔵（吉澤コレクション）	[143]

▼第3室 高久靄厓と吉澤松堂／吉澤松堂と「佐野屋」ネットワーク								
38		「天保山図」 「梅間弹琴図」 『澹如詩稿』より	魚住荊石 画 高久隆古 画 菊池澹如 編著	1799-1880 1810-1858 1828-1862	紙本色摺ほか、 四冊のうち	万延元年（1860） 序 （明治版）	佐野市郷土博物館（須永文庫）	—
39		芦華図（為吉澤松堂）	高久靄厓 画 大窪詩仏 題	1796-1843 1767-1837	紙本墨画、一幅	天保4年（1833）	当館所蔵（吉澤コレクション）	3
40		山水図（為吉澤松堂）	高久靄厓	1796-1843	紙本墨画、一幅	天保9年（1838）	当館所蔵（吉澤コレクション）	4
41		墨竹図（為吉澤松堂）	高久靄厓	1796-1843	絹本墨画、一幅	天保11年（1840）	当館所蔵（吉澤コレクション）	8
42		風竹図（為吉澤松堂）	渡辺華山	1793-1841	絹本墨画、一幅	天保9年（1838）	当館寄託（吉澤コレクション）	9
43	★	紺紙金泥般若心経	小山霞外 書	1785-1864	紙本金泥、一枚	天保10年（1839）	当館寄託（吉澤家文書）	—
44		山中読書図袋戸	高久靄厓 画 小山霞外 賛	1796-1843 1785-1864	絹本着色、二面	江戸時代後期	当館寄託（吉澤コレクション）	6
45		吉澤松堂宛書簡（正月二十九日） 「書画小集相催候」	高久靄厓	1796-1843	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	61
46		吉澤松堂宛書簡（十一月二十日） 「梅道人墨竹」	高久靄厓	1796-1843	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	64
47		吉澤松堂宛書簡（十一日） 「文晁之々様之墨竹」	高久靄厓	1796-1843	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	62
48		吉澤松堂・浅右衛門宛書簡（十二月十二日） 「此節漸出来候」	高久靄厓	1796-1843	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	63

No.	初	作品名	作者名	生没年 (西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録
49		吉澤松堂宛書簡（二十八日） 「李用雲墨竹出来宜敷」	高久靄厓	1796-1843	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	65
50		墨竹図巻（臨梅道人図）	高久靄厓	1796-1843	紙本墨画、一巻	江戸時代後期	当館所蔵（吉澤コレクション）	○
51		梅花道人墨竹譜	高久靄厓 跋	1796-1843	紙本拓摺、一巻	文政13年（1830）	当館寄託（吉澤家文書）	48
52		『梅花道人墨竹譜』詩文写	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨画、一綴	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	○
53		墨竹図巻（四時清風）	高久靄厓	1796-1843	紙本墨画、一巻	天保11年（1840）	当館所蔵（吉澤コレクション）	5
54	★	拓本「靄厓山人退筆塚之銘」	尾藤水竹 撰 森 玉岡 書	1800-1855 1798-1853	紙本拓本、まくり一枚	嘉永3年（1850）	当館寄託（吉澤コレクション）	—
55		靄厓退筆塚建立書画会引札	大橋訥庵 識 菊池澹如 書	1816-1862 1828-1862	紙本墨摺、一枚	嘉永4年（1851）	当館寄託（吉澤家文書）	○
56		「訪玉岡先生」 『上方旅行記』より	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨書、一冊	弘化5年（1848）	当館寄託（吉澤家文書）	75
57		竹縮図	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨画、一冊	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	○
58		過眼録	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨書、一冊	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	○
59	★	過眼録	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨書、一冊	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	○
60		封廻状（蛭社獄判決内容）	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨書、切継紙一枚	天保10年（1839）	当館寄託（吉澤家文書）	○
61		風竹図	吉澤松堂 画 高久靄厓 賛	1789-1866 1796-1843	紙本墨画、一幅	天保12年（1841）	当館所蔵（吉澤コレクション）	2
62	★	風竹図	吉澤松堂 画 大橋淡雅ほか 賛	1789-1866 1789-1853	絹本墨画、一幅	弘化5年（1848）	当館寄託（個人蔵）	○
63	★	書「黄道周『題陳眉公梅花冊子詩』」	大橋淡雅	1789-1853	紙本墨書、一幅	江戸時代後期	当館寄託（吉澤コレクション）	—
64		墨竹図巻	吉澤松堂 画 大橋淡雅ほか 詩	1789-1866 1789-1853	絹本墨画、一巻	弘化5年（1848）頃	当館寄託（吉澤コレクション）	10
65		吉澤松堂宛書簡（十一月十六日） 「文晁山水出来候」	大橋淡雅	1789-1853	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	66
66		吉澤松堂宛書簡（九月二十九日） 「松菌廿五入一籃御惠贈」	大橋淡雅	1789-1853	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	67
67		華山筆「墨竹図」模本	小田莆川	1805-1846	紙本墨画、一幅	天保11年（1840）	当館寄託（吉澤コレクション）	—
68		藍関図	山本梨谷	1811-1873	絹本着色、一幅	嘉永3年（1850）	当館寄託（吉澤コレクション）	13
69		山水図	高久隆古	1810-1858	紙本淡彩、双幅のうち	弘化3年（1846）	当館寄託（吉澤コレクション）	14
70	★	墨梅図	生方鼎斎	1799-1856	紙本墨画、一幅	天保9年（1838）	当館寄託（吉澤コレクション）	—
71	★	倣董其昌山水図	横山雲南	1814-1880	紙本墨画、一幅		当館寄託（吉澤コレクション）	○
72	★	雪中山水図	海保南岳	未詳	紙本淡彩、一幅	嘉永7年（1854）	当館所蔵（吉澤コレクション）	—
73		「雀に螻蛄図」「廬公煎茶図」 『江戸明治諸家書画帖』より	山本梨谷 画 吉澤松堂ほか収集	1811-1873 1789-1866	絹本着色ほか、 三帖のうち	江戸時代後期	当館寄託（吉澤コレクション）	11
74		吉澤松堂・紫山宛書簡（十一月十一日） 「雨具拝借」	山本梨谷	1811-1873	紙本墨書、竪紙三枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	71
75		吉澤松堂宛書簡（五月十一日） 「先人疎林外史」	高久隆古	1810-1858	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	○
76		吉澤松堂宛書簡（十二月十四日） 「篆刻家嵩春斎老人」	高久隆古	1810-1858	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	○
77		吉澤松堂宛書簡（十二月二十二日） 「佐のや行行違遺念千万」	枚田水石	1796-1863	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	—
78		墨竹図巻（為吉澤松堂）	枚田水石 画 野田笛浦 題	1796-1863	紙本墨画、一巻	弘化2年（1845）	当館寄託（吉澤コレクション）	—
79		「山水図」「擬王耕煙山水図」 「秋江独釣図」 『江戸明治諸家書画帖』より	横山雲南 画 海保南岳 吉澤松堂ほか収集	1814-1880 未詳 1789-1866	絹本着色ほか、 三帖のうち	安政3年（1856）ほか	当館寄託（吉澤コレクション）	11
80		『近世名家書画談』	安西雲煙 著	1807-1852	紙本墨摺、二冊	天保2年（1831） 刊	当館寄託（吉澤家文書）	52
81		「藍瑛…佐野孝之手二入」 『過眼録』より	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨書、一冊	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	74
82	★	書「李崆峒詩」	馬亮翰 書	—	紙本墨書、一巻		当館寄託（吉澤コレクション）	—
83		吉澤松堂宛書簡（十月朔日） 「蛭船一件二而」	菊池澹如	1828-1862	紙本墨書、切継紙一枚	嘉永6年（1853）	当館寄託（吉澤家文書）	68
84		「書画会図」 『文晁応挙真蹟展観目』より	高久隆古 画 会主：古琳	1810-1858 未詳	紙本墨摺、一冊	安政4年（1857） 序	当館寄託（吉澤家文書）	53
85		詩歌書画連俳挿花展観会引札 （足利五十部瑞泉院）	会主：松崎常春	未詳	紙本墨摺、一枚	年代不明	当館寄託（吉澤家文書）	76
86		露草図扇面	椿 椿山	1801-1854	紙本着色、一握	江戸時代後期	当館寄託（吉澤コレクション）	—
87		「山水図」 「詩」 「蒼山秋景図」 「詩」 「人物図」 「詩」 「蓮図」 「牧牛図」 『袖裡珍書画帖』より	山本梨谷 大橋訥庵 魚住荆石 永井磐谷 谷口月窓 浅野樸堂 日高鉄翁 遠坂文雍	1811-1873 1816-1862 1799-1880 未詳 1774-1865 1816-1880 1791-1872 1783-1852	絹本着色ほか 四帖	弘化～安政（1840～50年代）	当館寄託（吉澤コレクション）	12
88		「高士鶴図」 「倣黄子久山水図」 『江戸明治諸家書画帖』より	相澤文石 画 熊坂適山 画 吉澤松堂ほか収集	未詳 1796-1864 1789-1866	絹本着色ほか、 三帖のうち	江戸時代後期	当館寄託（吉澤コレクション）	11
89		「蕉陰茗話図」 『澹如詩稿』より	相澤文石 画 菊池澹如 編著	未詳 1828-1862	紙本色摺ほか、 四冊のうち	安政2年（1856） 画 万延元年（1860） 序 （明治版）	佐野市郷土博物館（須永文庫）	—

▼第4室 伊藤若冲と福岡撫山・細合半斎

90	菜蟲譜（複製）（11/1～30） ※巻き替えあり	原本：伊藤若冲	1716-1800	絹本印刷、一巻	平成26年（2014）	当館所蔵 東京文化財研究所 制作・寄贈	43
91	菜蟲譜（12/2～14） ※場面替えあり	伊藤若冲 画 福岡撫山 題 細合半斎 跋	1716-1800 1728- ？ 1727-1803	絹本着色、一巻	寛政2年（1790）頃	当館所蔵（吉澤コレクション） 重要文化財	43
92	現故漢画名家集鑑	香雨書屋等 校	—	紙本墨摺	安政4年（1857）	当館寄託（吉澤家文書）	—

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※★＝当館初公開作品

※「図録」欄のNo.は『吉澤コレクションを読み解く』（2023年）の図版No.です

※「図録」欄のNo.[]は『佐野市立吉澤記念美術館コレクション選』（2012年）の図版No.です

※「図録」欄の○は、上記図録に同じ作家の別作品が掲載されています

初公開点数	26点
のべ点数	92点