

関東南画の良き友-吉澤松堂と下野ゆかりの画人・文人たち-

【会期】 令和7年11月1日（土）～ 12月14日（日）

▼エントランス

No.	初 作品名	作者名	生没年 (西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録
1	菜蟲譜(複製) ※カエル～跋文	[原本：伊藤若冲]	[1716-1800]	紙本印刷、一巻 [絹本着色、一巻]	平成27年(2015) [寛政2年(1790)頃]	当館蔵 京都文化協会制作・寄贈	43
2	★ 墨竹図貼交屏風	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨画、 六曲一双のうち	文久元年(1861)	当館寄託(吉澤コレクション)	○
3	★ 吉澤松堂所用印			石・木ほか、 三十六顆のうち		当館寄託(吉澤コレクション)	—
4	吉澤松堂墓碑銘	森 鴎村 撰 福田鳴鶯 舊	1831-1907 1818-1894	紙本拓本、 四枚のうち	慶応4年(1868)	当館寄託(吉澤コレクション)	○

▼第1室 吉澤松堂と下野の画人・文人たち

※菊池澹如=教中

参考	【パネル掲示】道中図(上野国新田郡太田宿より江都・日光・松本・長岡等)	こくや三郎治 発行	紙本墨摺、一枚	年代不明	当館寄託(吉澤家文書)	—	
5	★ 漁夫図	県 六石	1824-1881	絹本着色、一幅	安政7年(1860)	当館所蔵(吉澤コレクション)	—
6	江山雪霽図	菊池澹如	1828-1862	紙本墨画淡彩、一幅	安政6年(1859)	当館所蔵(吉澤コレクション)	—
7	吉澤松堂宛書簡(十月二十八日) 「墨竹奉願度」	菊池澹如	1828-1862	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託(吉澤家文書)	69
8	「墨竹図」「澹如詩稿」より	吉澤松堂 画 菊池澹如 編著	1789-1866 1828-1862	紙本色摺ほか、 四冊のうち	万延元年(1860)序 (明治版)	佐野市郷土博物館(須永文庫)	—
9	★ 墨竹図飾棚	吉澤松堂 画	1789-1866	板絵墨画、一台	安政4年(1857)	当館寄託(吉澤コレクション)	—
10	★ 吉澤松堂所用印	頬 立斎 安部井櫻堂 益田遇所 ほか	1803-1863 1808-1883 1797-1860	石・金属ほか、 三十六顆のうち	嘉永6年(1853)	当館寄託(吉澤コレクション)	—
11	★ 印箋「松堂」	稻木黙雷	1801-1875	紙本墨書、二枚		当館寄託(吉澤家文書)	—
12	★ 印箋「松堂／澤恵」	秦 蔵六(初代)	1823-1890	紙本墨書、二枚	文久2年(1862)	当館寄託(吉澤家文書)	—
13	吉澤松堂夫妻肖像	山本栄谷	1811-1873	絹本着色、双幅	江戸時代後期	当館所蔵(吉澤コレクション)	1
14	★ 画贊覚書	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨書、一冊	天保9年(1838)ほか	当館寄託(吉澤家文書)	—
15	★ 竹画属記	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨書、一冊	江戸時代後期	当館寄託(吉澤家文書)	—
16	★ 吉澤松堂宛書簡 「過日小山宿二おみて小集相催候」	岡野竹痴	?-1889	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託(吉澤家文書)	○
17	吉澤松堂宛書簡(正月二十一日) 「隆古先生滞留・椿山先生生日光登山」	岡野竹痴	?-1889	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託(吉澤家文書)	72
18	★ 五穀図	岡野竹痴	?-1889	絹本着色、一幅	慶応2年(1866)	個人蔵	—
19	★ 嶺山筆「湖石白猫図」摸本	葭田葵泉	1825-1906	絹本着色、一幅	明治25年(1892)	個人蔵	—
20	★ 如蠅上人碑銘	佐藤一斎 撰	1772-1859	紙本拓本、一幅	文政4年(1821)	当館寄託(吉澤コレクション)	—
21	★ 枇杷亭記	如蠅(良雄浩然) 書	1746-1815	紙本墨書、一紙	文化6年(1809)	当館寄託(吉澤家文書)	○
22	書「承明」	如蠅(良雄浩然) 書	1746-1815	紙本墨書、一幅	文化8年(1811)	当館寄託(吉澤コレクション)	○
23	★ 董太史書画卷跋	福田鳴鶯	1818-1894	紙本墨書、一紙	明治15年(1882)	当館寄託(吉澤家文書)	○
24	吉澤氏家世碑拓本縮刷版	渡辺華山 原画 森 鴎村 撰	1793-1841 1831-1907	紙本印刷、双幅	明治36年(1903) 吉澤海平 発行	当館寄託(吉澤コレクション)	○
25	「咏梅花」「菅神廟碑銘解」(藍摺本)より	福田鳴鶯 詩 中根東里 撰 田沼公謙 訳	1818-1894 1694-1765 ?-1890	紙本藍摺、一冊	文久2年(1862)序	佐野市郷土博物館(須永文庫)	—
26	「菅神廟図」「菅神廟碑銘解」(印入本)より	福田半香 画 中根東里 撰 田沼公謙 訳	1804-1864 1694-1765 ?-1890	紙本墨摺、一冊	文久2年(1862)序	佐野市郷土博物館(須永文庫)	—
27	★ 木石図	宮杉槐庵	1818-1892	絹本着色、一枚(まくり)	明治13年(1880)	当館寄託(吉澤コレクション)	—
28	★ 吉澤家家訓之事	宮杉槐庵 書	1818-1892	紙本墨画、一巻	明治17年(1884)	当館寄託(吉澤コレクション)	○

▼第2室 板谷波山、佐野の陶芸家たち

29	鑄銅梅竹文透釣燈籠写(為丸山瓦全)	香取秀真	1874-1954	鋳造	大正13年(1924)	当館寄託(吉澤コレクション)	47
30	紅葉蒔絵硯箱	赤塚自得	1871-1936	漆工	明治時代	当館寄託(吉澤コレクション)	—
31	独座雄峰	津田信夫	1875-1946	鋳造	昭和15年(1940)	当館寄託(吉澤コレクション)	—
32	猩々	香取秀真 作 丸山瓦全 旧蔵	1874-1954 1874-1951	鋳造	昭和2年(1927)頃	当館寄託(吉澤コレクション)	○
33	鈴蘭図蒔絵手箱	赤塚自得	1871-1936	漆工	明治時代	当館寄託(吉澤コレクション)	—
34	葆光彩磁牡丹文様花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正中～後期	当館所蔵(吉澤コレクション)	[131]
35	平茶碗	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正後期	当館所蔵(吉澤コレクション)	[139]
36	唐花文茶盃	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和37年(1962)	当館所蔵(吉澤コレクション)	[152]
37	青磁鳳耳花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10年(1935)	当館所蔵(吉澤コレクション)	[143]

▼第3室 高久靄厓と吉澤松堂／吉澤松堂と「佐野屋」ネットワーク

38	「天保山図」「梅間彈琴図」「澹如詩稿」より	魚住荊石 画 高久隆古 画 菊池澹如 編著	1799-1880 1810-1858 1828-1862	紙本色摺ほか、 四冊のうち	万延元年(1860)序 (明治版)	佐野市郷土博物館(須永文庫)	—
39	芦華図(為吉澤松堂)	高久靄厓 画 大窪詩仙 題	1796-1843 1767-1837	紙本墨画、一幅	天保4年(1833)	当館所蔵(吉澤コレクション)	3
40	山水図(為吉澤松堂)	高久靄厓	1796-1843	紙本墨画、一幅	天保9年(1838)	当館所蔵(吉澤コレクション)	4
41	墨竹図(為吉澤松堂)	高久靄厓	1796-1843	絹本墨画、一幅	天保11年(1840)	当館所蔵(吉澤コレクション)	8
42	風竹図(為吉澤松堂)	渡辺華山	1793-1841	絹本墨画、一幅	天保9年(1838)	当館寄託(吉澤コレクション)	9
43	★ 紺紙金泥般若心経	小山霞外 書	1785-1864	紙本金泥、一枚	天保10年(1839)	当館寄託(吉澤家文書)	—
44	山中説書図袋戸	高久靄厓 画 小山霞外 賛	1796-1843 1785-1864	絹本着色、二面	江戸時代後期	当館寄託(吉澤コレクション)	6
45	吉澤松堂宛書簡(正月二十九日) 「書画小集相催候」	高久靄厓	1796-1843	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託(吉澤家文書)	61
46	吉澤松堂宛書簡(十一月二十日) 「梅道人墨竹」	高久靄厓	1796-1843	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託(吉澤家文書)	64
47	吉澤松堂宛書簡(十一日) 「文晁之ヶ様之墨竹」	高久靄厓	1796-1843	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託(吉澤家文書)	62
48	吉澤松堂・浅右衛門宛書簡(十二月十二日) 「此節漸出來候」	高久靄厓	1796-1843	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託(吉澤家文書)	63

No.	初 作品名	作者名	生没年 (西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録
49	吉澤松堂宛書簡（二十八日） 「李用雲墨竹出来宣敷」	高久靄厓	1796-1843	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	65
50	墨竹図巻（臨梅道人図）	高久靄厓	1796-1843	紙本墨画、一巻	江戸時代後期	当館所蔵（吉澤コレクション）	○
51	梅花道人墨竹譜	高久靄厓 跋	1796-1843	紙本拓摺、一巻	文政13年（1830）	当館寄託（吉澤家文書）	48
52	『梅花道人墨竹譜』詩文写	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨画、一綴	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	○
53	墨竹図巻（四時清風）	高久靄厓	1796-1843	紙本墨画、一巻	天保11年（1840）	当館所蔵（吉澤コレクション）	5
54	★ 拓本「靄厓山人退筆塚之銘」	尾藤水竹 撰 森 玉岡 書	1800-1855 1798-1853	紙本拓本、まくり一枚	嘉永3年（1850）	当館寄託（吉澤コレクション）	—
55	靄厓退筆塚建立書画会引札	大橋訥庵 謂 菊池澹如 書	1816-1862 1828-1862	紙本墨摺、一枚	嘉永4年（1851）	当館寄託（吉澤家文書）	○
56	「訪玉岡先生」 『上方旅行記』より	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨書、一冊	弘化5年（1848）	当館寄託（吉澤家文書）	75
57	竹縮図	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨画、一冊	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	○
58	過眼錄	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨書、一冊	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	○
59	★ 過眼錄	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨書、一冊	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	○
60	封廻状（蟻社獄判決内容）	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨書、切継紙一枚	天保10年（1839）	当館寄託（吉澤家文書）	○
61	風竹図	吉澤松堂 画 高久靄厓 贊	1789-1866 1796-1843	紙本墨画、一幅	天保12年（1841）	当館所蔵（吉澤コレクション）	2
62	★ 風竹図	吉澤松堂 画 大橋淡雅ほか 贊	1789-1866 1789-1853	絹本墨画、一幅	弘化5年（1848）	当館寄託（個人蔵）	○
63	★ 書「黄道周『題陳眉公梅花冊子詩』」	大橋淡雅	1789-1853	紙本墨書、一幅	江戸時代後期	当館寄託（吉澤コレクション）	—
64	墨竹図巻	吉澤松堂 画 大橋淡雅ほか 詩	1789-1866 1789-1853	絹本墨画、一巻	弘化5年（1848）頃	当館寄託（吉澤コレクション）	10
65	吉澤松堂宛書簡（十一月十六日） 「文晁山水出来候」	大橋淡雅	1789-1853	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	66
66	吉澤松堂宛書簡（九月二十九日） 「松箇廿五入一籃御惠贈」	大橋淡雅	1789-1853	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	67
67	華山筆「墨竹図」模本	小田甫川	1805-1846	紙本墨画、一幅	天保11年（1840）	当館寄託（吉澤コレクション）	—
68	藍闌図	山本栄谷	1811-1873	絹本着色、一幅	嘉永3年（1850）	当館寄託（吉澤コレクション）	13
69	山水図	高久隆古	1810-1858	紙本淡彩、双幅のうち	弘化3年（1846）	当館寄託（吉澤コレクション）	14
70	★ 墨梅図	生方鼎斎	1799-1856	紙本墨画、一幅	天保9年（1838）	当館寄託（吉澤コレクション）	—
71	★ 倣董其昌山水図	横山雲南	1814-1880	紙本墨画、一幅		当館寄託（吉澤コレクション）	○
72	★ 雪中山水図	海保南岳	未詳	紙本淡彩、一幅	嘉永7年（1854）	当館所蔵（吉澤コレクション）	—
73	「雀に蠅蝶図」「廬公煎茶図」 『江戸明治諸家書画帖』より	山本栄谷 画 吉澤松堂ほか収集	1811-1873 1789-1866	絹本着色ほか、 三帖のうち	江戸時代後期	当館寄託（吉澤コレクション）	11
74	吉澤松堂・紫山宛書簡（十一月十一日） 「雨具拝借」	山本栄谷	1811-1873	紙本墨書、豎紙三枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	71
75	吉澤松堂宛書簡（五月十一日） 「先人疎林外史」	高久隆古	1810-1858	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	○
76	吉澤松堂宛書簡（十二月十四日） 「篆刻家嵩春齋老人」	高久隆古	1810-1858	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	○
77	吉澤松堂宛書簡（十二月二十二日） 「佐のや行行達遺念千万」	枚田水石	1796-1863	紙本墨書、切継紙一枚	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	—
78	墨竹図巻（為吉澤松堂）	枚田水石 画 野田笛浦 題	1796-1863	紙本墨画、一巻	弘化2年（1845）	当館寄託（吉澤コレクション）	—
79	「山水図」「擬王耕煙山水図」 「秋江独釣図」 『江戸明治諸家書画帖』より	横山雲南 画 海保南岳 未詳 吉澤松堂ほか収集	1814-1880 未詳 1789-1866	絹本着色ほか、 三帖のうち	安政3年（1856）ほか	当館寄託（吉澤コレクション）	11
80	『近世名家書画談』	安西雲煙 著	1807-1852	紙本墨摺、二冊	天保2年（1831）刊	当館寄託（吉澤家文書）	52
81	「藍瑛…佐野孝之手二入」 『過眼錄』より	吉澤松堂	1789-1866	紙本墨書、一冊	江戸時代後期	当館寄託（吉澤家文書）	74
82	★ 書「李崆峒詩」	馬亮翰 書	—	紙本墨書、一巻		当館寄託（吉澤コレクション）	—
83	吉澤松堂宛書簡（十月朔日） 「蛮船一件二而」	菊池澹如	1828-1862	紙本墨書、切継紙一枚	嘉永6年（1853）	当館寄託（吉澤家文書）	68
84	「書画会図」 『文晁応挙真蹟展観目』より	高久隆古 画 会主：古琳 未詳	1810-1858	紙本墨摺、一冊	安政4年（1857）序	当館寄託（吉澤家文書）	53
85	詩歌書画連俳揮花展観会引札 (足利五十部瑞泉院)	会主：松崎常春	未詳	紙本墨摺、一枚	年代不明	当館寄託（吉澤家文書）	76
86	露草図扇面	椿 椿山	1801-1854	紙本着色、一握	江戸時代後期	当館寄託（吉澤コレクション）	—
87	「山水図」「詩」「蒼山秋景図」「詩」「人物図」「詩」「蓮図」「牧牛図」「袖裡珍書画帖」より	山本栄谷 大橋訥庵 魚住荊石 永井磐谷 谷口月窓 未詳 浅野模堂 日高鉄翁 遠坂文雍 1811-1873 1816-1862 1819-1880 1774-1865 1816-1880 1791-1872 1783-1852		絹本着色ほか 四帖	弘化～安政（1840～50年代）	当館寄託（吉澤コレクション）	12
88	「高士鶴図」「倣黃子久山水図」 『江戸明治諸家書画帖』より	相澤文石 画 熊坂適山 画 吉澤松堂ほか収集	未詳 1796-1864 1789-1866	絹本着色ほか、 三帖のうち	江戸時代後期	当館寄託（吉澤コレクション）	11
89	「蕉陰茗話図」「澹如詩稿」より	相澤文石 画 菊池澹如 編著	未詳 1828-1862	紙本色摺ほか、 四冊のうち	安政2年（1856）画 万延元年（1860）序 (明治版)	佐野市郷土博物館（須永文庫）	—

▼第4室 伊藤若冲と福岡撫山・細合半斎

90	菜蟲譜（複製）（11/1～30） ※巻き替えあり	原本：伊藤若冲	1716-1800	絹本印刷、一巻	平成26年（2014）	当館所蔵 東京文化財研究所 制作・寄贈	43
91	菜蟲譜（12/2～14） ※場面替えあり	伊藤若冲 画 福岡撫山 題 細合半斎跋	1716-1800 1728- ? 1727-1803	絹本着色、一巻	寛政2年（1790）頃	当館所蔵（吉澤コレクション） 重要文化財	43
92	現故漢画名家集鑑	香雨書屋等 校	—	紙本墨摺	安政4年（1857）	当館寄託（吉澤家文書）	—

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※★=当館初公開作品

※「図録」欄のNo.は『吉澤コレクションを読み解く』（2023年）の図版No.です

※「図録」欄のNo.[]は『佐野市立吉澤記念美術館コレクション選』（2012年）の図版No.です

※「図録」欄の〇は、上記図録に同じ作家の別作品が掲載されています

初公開点数	26点
のべ点数	92点