

コレクション選展Ⅱ ヨルコレー夜の美術

【会期】 令和4年7月16日（土）～ 8月28日（日）

▼エントランス 夜の世界—暗い方へ

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
1	春の宵	小倉芳司	1909-2006	紙本着色、額装	昭和63年(1988)	当館蔵(作家寄贈)
2	春近し	小倉芳司	1909-2006	紙本着色、額装	平成6年(1994)	当館寄託(吉澤コレクション)
3	月あかりに牡丹	福島恒久	1978-	紙本着色、額装	平成28年(2016)	個人蔵
4	★ 色絵金銀彩輪花鉢	前田正博	1948-	陶磁		個人蔵

▼第1室 夜行・夜光・夜香

5	梅	加山又造	1927-2004	紙本銀地着色、額装	昭和40年(1965)	当館蔵
6	刻	田淵俊夫	1941-	紙本着色、額装	平成元年(1989)	個人蔵
7	東海道新幹線旅の途中下車 二十景之内「刻」	田淵俊夫	1941-	紙本着色、額装	平成8年(1996)	当館蔵(吉澤コレクション)
8	爽涼	小倉芳司	1909-2006	紙本着色、二曲一隻	昭和14年(1939)	当館蔵(吉澤コレクション)
9	杉(日光)	松本哲男	1943-2012	紙本着色、額装	昭和55年(1980)	当館蔵(吉澤コレクション)
10	三毳・月光	松本哲男	1943-2012	紙本着色、額装	平成8年(1996)	当館蔵(吉澤コレクション)
11	彩磁月下美人文大皿	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成17年(2005)	当館寄託(吉澤コレクション)
12	彩磁月下美人文大壺	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成18年(2006)	当館寄託(吉澤コレクション)
13	葆光彩磁月下美人文花器	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成19年(2007)	当館寄託(吉澤コレクション)
14	彩磁月下美人文香炉	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成21年(2009)	当館寄託(吉澤コレクション)
15	彩磁月下美人文鉢	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成25年(2013)	当館寄託(吉澤コレクション)
16	彩磁月下美人文大花瓶	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成26年(2014)	当館寄託(吉澤コレクション)
17	彩磁月下美人文茶碗	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成30年(2018)	当館寄託(吉澤コレクション)

▼第2室 板谷波山と近現代の工芸—夜の光を宿す器

18	天目茶碗 銘「黎明」	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和7年(1932)頃	当館蔵(吉澤コレクション)
19	貴和曜変 銘「幻影」	貴和皓山	1944-	陶磁	昭和61年(1986)	当館蔵(吉澤コレクション)
20	貴和天目 銘「暁雲」	貴和皓山	1944-	陶磁	昭和62年(1987)	当館蔵(吉澤コレクション)
21	飾筥「夢殿」	藤田喬平	1921-2004	ガラス	昭和63年(1988)頃	当館蔵(吉澤コレクション)
22	蓬萊鉄ノ花平茶盃	清水卯一	1926-2004	陶磁	平成2年(1990)	当館蔵(吉澤コレクション)
23	双鳥耳紫黒花瓶	宮之原謙	1898-1977	陶磁		当館蔵(吉澤コレクション)
24	梅香合	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10～30年代	当館寄託(吉澤コレクション)
25	★ 燭台	板谷波山	1872-1963	陶磁		当館寄託(吉澤コレクション)

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
26	桔梗文茶盃	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和30年代	当館寄託(吉澤コレクション)
27	彩磁草花文水差	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10~20年代	当館寄託(吉澤コレクション)
28	月	西郷孤月	1873-1912	絹本墨画、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)

▼第3室 コレクション夜話

29	武蔵野	西郷孤月	1873-1912	絹本着色、一幅	明治後期	当館蔵(吉澤コレクション)
30	月下墨竹図扇	滝 和亭	1830-1901	絹本墨画淡彩、一握	明治26年(1893)	当館寄託(吉澤コレクション)
31	月に雁図扇	滝 和亭	1830-1901	紙本着色、一握	明治25年(1892)	当館寄託(吉澤コレクション)
32	保昌	小山栄達	1880-1945	絹本着色、一幅		当館寄託(吉澤コレクション)
33	紫式部	福岡青嵐	1879-1954	絹本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)
34	月下秋草	寺崎広業	1866-1919	絹本着色、一幅	明治30年代	当館蔵(吉澤コレクション)
35	菅公幼時	安田鞞彦	1884-1978	絹本着色、一幅	明治40年(1907)頃	当館蔵(吉澤コレクション)
36	月下梅	今村紫紅	1880-1916	絹本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)
37	良宵	菊池契月	1879-1955	絹本着色、一幅	大正時代	当館蔵(吉澤コレクション)
38	彩磁月下美人文香炉	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成9年(1997)	当館寄託(吉澤コレクション)
39	彩磁月下美人文香炉	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成2年(1990)	当館蔵(吉澤コレクション)
40	夜之富士	寺崎広業	1866-1919	絹本着色、一幅	大正5年(1916)	当館蔵(吉澤コレクション)
41	舞姫	岡田華郷	1894-1981	絹本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)
42	後赤壁	筆谷等観	1875-1950	絹本着色、一幅	大正9年(1920)	当館蔵(吉澤コレクション)
43	宝来仙山	垣内雲嶙	1845-1919	絹本着色、双幅のうち		当館蔵(吉澤コレクション)
44	奥の旅の一と夜	村岡応東	1873-1946	絹本着色、一幅	大正9年(1920)	当館蔵(吉澤コレクション)

▼第4室 夜の影—明るい方へ

45	★ 藍磁金銀彩水指	前田正博	1948-	陶磁		個人蔵
46	狸図	望月金鳳	1846-1915	紙本着色、一幅		当館蔵(吉澤コレクション)
47	夜馬図 『四季花鳥画帖』より	今尾景年	1845-1924	絹本着色、一帖		当館寄託(吉澤コレクション)
48	鵜飼図 《京都大家寄合画卷》下巻より	岸 竹堂	1826-1897	紙本墨画淡彩、二巻のうち	明治25年(1892)	当館蔵(吉澤コレクション)
49	菜蟲譜(複製) トカゲ周辺	[原本:伊藤若冲]	[1716-1800]	絹本印刷、一卷 [絹本着色、一卷]	平成26年(2014) [寛政2年(1790)頃]	当館蔵 東京文化財研究所制作・寄贈
50	★ 振鷺亭 作 『千代曩媛七変化物語』 卷之二	蹄斎北馬 画	1771-1844	版本、五冊のうち	文化5年(1808)	当館寄託(吉澤家文書)
51	★ 栗杖亭鬼卯 作 『蟹猿奇談』 卷之三	浅山蘆国 画	?-1820	版本、五冊のうち	文化4年(1807)	当館寄託(吉澤家文書)
52	★ 柳亭種彦 作 『霜夜星』 卷之三	葛飾北斎 画	1760-1849	版本、五冊のうち	文化5年(1808)	当館寄託(吉澤家文書)
53	★ 月明	松本哲男	1943-2012	紙本着色、額装		個人蔵
54	星降る夜	田淵俊夫	1941-	紙本着色、額装	平成18年(2006)	個人蔵
55	多摩秋映	奥田元宋	1912-2003	絹本着色、額装	昭和57年(1982)	当館蔵(吉澤コレクション)