

8月広報カレンダー

広報さの
■平成25年7月15日号

4日 ・たぬまふるさと祭り
〔田沼中央公園周辺〕



15木 ・三叡山大文字焼き
〔三叡山西斜面〕

18日 ・アートリンク2013
「古川龍生～親子でたのしむ木版画の魔法～」
最終日
→広報さの7月15日号 P. 12

22木 ・ハートフルフェスタ
〔午後3時～：文化会館〕

10土 ・第21回さの秀郷まつり
〔市役所建設予定地周辺〕
11日 →広報さの7月1日号 P. 11



24土 ・くずう原人まつり
〔嘉多山公園〕
25日



編集 佐野市 政策調整課

※本紙は資源保護のため再生紙を使用しています

衆議院議員を辞職した田中正造は、明治34年12月10日、足尾銅山鉱毒事件の解決と被害農民を救うため、死を覚悟して明治天皇に直訴をいたしました。まんがでの迫力の出し方のポイントなどについて、作画監修の千葉修平さんにお話しいただきました。

■千葉修平さん（作画監修）
この場面は全ストーリー中で一番のクライマックスシーンになると思います。ここ一番の迫力を出そうと演出をいろいろと考えました。出だしの部分にはあえて田中正造を出さず、明治天皇の馬車を待つている観衆の会話から始まります。その狙いは、読者にまるで観衆の中にいるかのように思わせて、直訴の場面を観衆と一緒に「目撃してもらおう」ということです。



「まんが田中正造」P.132～133より

第16回
「シリーズ 田中正造」
「没後100年を迎えて」
「よみがえる郷土の偉人」④



■問合せ 田中正造翁没後百年顕彰事業推進室 ☎(22)8832 URL <http://www.city.sano.lg.jp/shozo-ou/>

