

くらべっこ ーくらべてたのしい、くらべてふかまるー

会期：平成28年7月16日（土）～10月16日（日）

前期（たのしい編） 7月16日（土）～8月28日（日）

後期（ふかまる編） 9月3日（土）～10月16日（日）

▼エントランス

No. 初	作品名	作者名	生没年 (西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	展示 期間	図録 No.
1	★ 葉蟲譜(複製)	(原本: 伊藤若冲)	(1716- 1800)	複製:紙本印刷、一卷 (原本:絹本着色、一卷)	平成27年(2015) (原本:寛政2年 (1790)頃)	当館蔵	場面 替え	1
2	象嵌泥彩樹林文扁壺	佐伯守美	1949-	陶磁	平成20年(2008)	当館寄託	前後	181
3	彩磁花卉文大壺	島田文雄	1948-	陶磁	平成25年(2013)	個人蔵	前後	
4	青白磁花卉文大壺	島田文雄	1948-	陶磁	平成26年(2014)	個人蔵	前後	

▼第1室 現代の日本画・洋画・陶芸

No. 初	作品名	作者名	生没年 (西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	展示 期間	図録 No.
5	葆光彩磁月下美人文花器	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成19年(2007)	個人蔵	前後	—
6	★ 釉彩色絵蛸壺	廣瀬義之	1954-	陶磁	平成27年(2015)	個人蔵	前後	—
7	壺	加守田章二	1933-1983	陶磁	昭和48年(1973)	当館蔵	前後	175
8	青釉羊頭文四方花器	加藤卓男	1917-2005	陶磁	昭和51年(1976)	個人蔵	前後	—
9	色絵花入	前田正博	1948-	陶磁	平成24年(2012)	個人蔵	前後	—
10	ばら	伊藤清永	1911-2001	キャンバス・油彩、額装		当館蔵	前後	125
11	花	森田 茂	1907-2009	キャンバス・油彩、額装	昭和62年(1987)頃	当館蔵	前後	124
12	洋蘭	牧 進	1936-	紙本着色、額装		当館蔵	前後	—
13	赤い椿と	高山辰雄	1912-2007	絹本着色、額装		当館蔵	前後	—
14	層雲松雨	平川敏夫	1924-2006	絹本墨画、額装		当館寄託	前後	—
15	飛濤松風	平川敏夫	1924-2006	絹本墨画、額装	平成3年(1991)	当館蔵	前後	106
16	協奏曲(雲)	宮廻正明	1951-	紙本着色、額装	平成21年(2009)	当館寄託	前後	—
17	朱天水(花)	宮廻正明	1951-	紙本着色、額装		当館寄託	前後	—
18	野尻湖	中川紀元	1892-1972	キャンバス・油彩、額装	昭和46年(1971)	当館蔵	前後	123
19	山湖	東山魁夷	1908-1999	紙本着色、額装	昭和30年(1955)	当館蔵	前後	99

▼第2室 近現代の陶芸

No. 初	作品名	作者名	生没年 (西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	展示 期間	図録 No.
20	青磁延寿文花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正末～昭和初期	当館蔵	前後	138
21	青白磁草花文水指	島田文雄	1948-	陶磁	昭和50年(1975)	当館蔵	前後	—
22	青磁椿文壺	田村耕一	1918-1987	陶磁	昭和58年(1983)	当館蔵	前後	171
23	窯変米色瓷盤	岡部嶺男	1919-1990	陶磁		当館蔵	前後	168
24	青瓷六角面取花生	鈴木三成	1936-	陶磁	平成6年(1994)	当館蔵	前後	—
25	青磁下蕪花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10～20年代	当館寄託	前後	—
26	火替り青磁香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和20-30年代	当館寄託	前後	—
27	水華磁捻耳香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和20～30年代	当館蔵	前後	148
28	桔梗文茶碗	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和30年代	当館寄託	前後	—
29	彩磁延寿文香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和20年代	当館蔵	前後	146

▼第3室 近代の日本画

No.	初 作品名	作者名	生没年 (西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	展示 期間	図録 No.
30	布袋	下村観山	1873-1930	絹本着色、一幅		当館蔵	前後	54
31	布袋	今村紫紅	1880-1916	絹本墨画、一幅		当館蔵	前後	—
32	磨祖図	橋本閑雪	1883-1945	絹本着色、一幅		当館蔵	前	—
33	雪	庄田鶴友	1879-1948	絹本着色、一幅		当館蔵	前	71
34	溪靄群鴉	橋本雅邦	1835-1908	絹本墨画、一幅	明治18~22年 (1885~89)頃	当館蔵	前	31
35	四季山水	寺崎広業	1866-1919	紙本墨画淡彩、四幅	大正時代	当館蔵	前	—
36	四季山水	寺崎広業	1866-1919	絹本着色、四幅	大正5年(1916)頃	当館蔵	前	50
37	夜之富士	寺崎広業	1866-1919	絹本着色、一幅	大正5年(1916)	当館蔵	前	—
38	富士	石塚省三	1895-?	絹本着色、一幅		当館蔵	前	—
39	十二支より「辰」	平福百穂	1877-1933	紙本墨画、 十二幅のうち一幅		当館蔵	前	69
40	富士山水図	滝 和亭	1830-1901	絹本着色、一卷	明治28年(1895)	当館蔵	前	27
41	三保松原図	滝 和亭	1830-1901	紙本淡彩、扇	明治25年(1892)	当館寄託	前	—
42	★ 富士登山朱印	不詳	—	紙本朱印、扇		当館寄託	前	—
43	★ 富士	川村曼舟	1880-1942	絹本着色、色紙		個人蔵	前	—
44	★ 富士	川端龍子	1885-1966	紙本金地着色、色紙		個人蔵	前	—
45	菅公幼時	小山栄達	1880-1945	絹本着色、一幅		当館寄託	後	—
46	菅公幼時	安田鞞彦	1884-1978	絹本着色、一幅	明治40年(1907)頃	当館蔵	後	87
47	花籠図(春)	佐竹永陵	1872-1937	紙本着色、双幅	大正6年(1917)	当館寄託	後	—
48	花籠図(秋)	佐竹永陵	1872-1937	紙本着色、双幅	大正6年(1917)	当館寄託	後	—
49	春秋草花図	野口幽谷	1827-1898	紙本着色、双幅		当館蔵	後	—
50	松	寺崎広業	1866-1919	絹本金地墨画、六曲一隻	大正4年(1915)	当館蔵	後	51
51	瑞鳥	根上富治	1895-1981	紙本墨画淡彩、一幅		当館蔵	後	—
52	松	鈴木松年	1848-1918	絹本着色、一幅		当館蔵	後	44
53	子の日	吉田秋光	1887-1946	絹本着色、一幅		当館蔵	後	89
54	舞姫	岡田華郷	1894-1981	絹本着色、一幅		当館蔵	後	—
55	松鶴図	菊池芳文	1862-1918	紙本金地着色、扇		当館寄託	後	—
56	★ 演能図	月岡耕漁	1869-1927	紙本着色、扇面		当館寄託	後	—
57	松図	岡田華郷	1894-1981	紙本着色、扇		当館寄託	後	—
58	★ 松	宮杉槐庵	1818-1892	紙本着色、扇		当館寄託	後	—
59	松図	松林桂月	1876-1963	紙本金彩、扇		当館寄託	後	—
60	★ 参考展示:『全訳 芥子園画伝 第二冊 樹譜』復刻版	小杉放菴 ほか編	1881-1964	紙本印刷、13冊のうち	昭和10年発行 昭和47年復刻	当館蔵	後	—

▼第4室 現代の日本画・陶芸

No.	初 作品名	作者名	生没年 (西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	展示 期間	図録 No.
61	新雪富士	横山 操	1920-1973	紙本着色、額装	昭和44年(1969)	当館蔵	前後	102
62	富士	森田 茂	1907-2009	キャンバス・油彩、額装	昭和62年(1987)頃	当館蔵	前後	—
63	輝	塚原哲夫	1933-2012	紙本着色、額装	平成3年(1991)	当館蔵	前後	—
64	皜釉茶碗	十五代 樂 吉左衛門	1949-	陶磁		当館寄託	前後	—
65	赤茶碗	十五代 樂 吉左衛門	1949-	陶磁	昭和62年(1987)	当館蔵	前後	—
66	貴和曜変 銘「幻影」	貴和皓山	1944-	陶磁	昭和61年(1986)	当館蔵	前後	—
67	貴和天目 銘「暁雲」	貴和皓山	1944-	陶磁	昭和62年(1987)	当館蔵	前後	—
68	茶碗	田村耕一	1918-1987	陶磁	昭和35年(1960)頃	当館蔵	前後	—
69	白磁茶碗	田村耕一	1918-1987	陶磁	昭和53年(1978)頃	当館蔵	前後	—
70	彩磁青梅文茶碗	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成5年(1993)	当館蔵	前後	—
71	★ 彩磁翁草文茶碗	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成14年(2002)	個人蔵	前後	—
72	彩磁白鷺文茶碗	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成8年(1996)	個人蔵	前後	—

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※★=初公開作品

※図録No.=『佐野市立吉澤記念美術館コレクション選』掲載No.