

松本哲男・塚原哲夫展 【後期】 塚原哲夫を中心に


会期：平成26年2月15日(土)～4月13日(日)

▼エントランス 塚原哲夫

| No. | 作品名 | 寸法(縦×横cm) | 制作年 | 発表展 | 所蔵 |
|-----|-----|-------------|-------------|-------------|-----|
| 1 | 聖堂 | 253.5×171.5 | 平成10年(1998) | 個展(三越、1998) | 当館蔵 |

▼第1室 松本哲男・塚原哲夫

| No. | 作品名 | 寸法(縦×横cm) | 制作年 | 発表展 | 所蔵 |
|-----|----------------|------------|-------------|-------------------------|------|
| 2 | 岩船山 | 49.0×64.0 | 昭和50年(1975) | | 当館蔵 |
| 3 | 望(イグアス) | 80.7×117.0 | 平成10年(1998) | | 当館蔵 |
| 4 | 滝(華厳) | 60.0×45.0 | 平成7年(1995) | | 当館蔵 |
| 5 | 杉(日光) | 63.3×48.0 | 昭和55年(1980) | | 当館蔵 |
| 6 | 三畳・月光 | 40.0×52.3 | 平成8年(1996) | | 当館蔵 |
| 7 | 寺 | 65.2×90.9 | 昭和42年(1967) | 個展(大丸、1967) | 個人蔵 |
| 8 | ささごい | 55.5×43.0 | 1970年代 | | 当館寄託 |
| 9 | 静物 | 27.3×40.9 | 平成16年(2004) | 個展(三越、2005) | 個人蔵 |
| 10 | やませみ | 61.0×45.8 | 平成19年(2007) | 個展(吉澤記念美術館、2008) | 個人蔵 |
| 11 | 朝(素描) | 38.0×46.0 | 平成14年(2002) | 新作素描展 スイス・アルプスを描く(2002) | 個人蔵 |
| 12 | グリンデルワルトより(素描) | 32.0×41.0 | 平成14年(2002) | 新作素描展 スイス・アルプスを描く(2002) | 個人蔵 |
| 13 | 思川畔(素描) | 23.0×26.5 | | | 個人蔵 |
| 14 | ヨーロッパ風景(素描) | 31.5×40.0 | 昭和39年(1964) | | 個人蔵 |
| 15 | コロッセオ(素描) | 35.0×50.5 | 昭和39年(1964) | | 個人蔵 |
| 16 | 雲崗(素描) | 54.0×43.5 | 昭和58年(1983) | | 個人蔵 |
| 17 | ランス大聖堂(素描) | 33.5×24.5 | | | 個人蔵 |
| 18 | オルレアン(習作) | 65.0×91.0 | 昭和39年(1964) | | 個人蔵 |

※  の部分は松本哲男作品です。

▼第3・4室 塚原哲夫を中心に

| No. | 作品名 | 寸法(縦×横cm) | 制作年 | 発表展 | 所蔵 |
|-----|-----------------------|--------------|--------------|-----------------------|---------------|
| 19 | 穂高 | 130.3×162.1 | 昭和33年(1958)頃 | | 当館寄託 |
| 20 | 如来立像 | 90.9×60.6 | 昭和43年(1968) | 個展(古都シリーズ、1969) | 当館寄託 |
| 21 | 澗 | 130.3×162.1 | 昭和62年(1987) | 現代日本画家による中国を描く展(1987) | 個人蔵 |
| 22 | 雄渾(エベレスト) | 112.1×162.1 | 昭和59年(1984) | 個展(三越、1984) | 個人蔵 |
| 23 | 弦楽四重奏 | 160.0×270.0 | 平成17年(2005) | 個展(三越、2005) | 当館蔵 (新収蔵品) |
| 24 | 観照 | 64.0×90.2 | 昭和53年(1978) | 個展(富士シリーズ、1978) | 当館蔵 |
| 25 | 谷中村の田中正造 | 130.3×193.9 | 昭和58年(1983) | 昭和世代日本画展(1983) | 当館蔵 |
| 26 | 初雪 | 87.4×130.0 | 昭和50年(1975) | 個展(鳥シリーズ、1975) | 当館蔵 |
| 27 | 幻春 | 181.0×70.5 | 平成13年(2001) | さくらに見る日本の美(2002) | 当館寄託 |
| 28 | 曙 | 59.7×44.9 | 昭和59年(1984) | 個展(三越、1984) | 当館蔵 |
| 29 | 輝 | 44.2×60.0 | 平成3年(1991) | 塚原哲夫日本画新作小品展(1993) | 当館蔵 |
| 30 | 新雪 | 44.8×60.1 | 平成2年(1990) | | 当館蔵 |
| 31 | 寒椿 | 44.5×32.5 | 平成4年(1992) | 塚原哲夫日本画新作小品展(1993) | 当館蔵 |
| 32 | 富士(素描) | 31.0×40.5×2枚 | | | 個人蔵 |
| 33 | 諏訪之瀬島(素描) | 47.0×81.0×2冊 | 昭和52年(1977)頃 | | 個人蔵 |
| 34 | 諏訪之瀬島から マルバサツキ(素描) | 39.5×46.0 | 昭和52年(1977)頃 | | 個人蔵 |
| 35 | あやめ(素描) | 40.5×32.0 | | | 個人蔵 |

ヨーロッパ風景(素描)・諏訪之瀬島(素描)は会期中場面替を行います。

▼第2室 併催：吉澤コレクションの陶芸—板谷波山・島田文雄・田村耕一**島田文雄(1948-)**

| No. 作品名 | 制作年 | 所蔵 |
|---------------|--------------|-----|
| 36 彩磁トルコ桔梗文陶管 | 平成5年(1993)頃 | 当館蔵 |
| 37 青白彩磁草花文蓋物 | 昭和55年(1980)頃 | 当館蔵 |
| 38 青白磁草花文水指 | 昭和50年(1975)頃 | 当館蔵 |

田村耕一(1918-1987)

| No. 作品名 | 制作年 | 所蔵 |
|------------|-------------|-----|
| 39 鉄釉芍薬文大皿 | 昭和40年(1965) | 当館蔵 |
| 40 鷺文壺 | 昭和53年(1978) | 当館蔵 |

板谷波山(1872-1963)

| No. 作品名 | 制作年 | 所蔵 |
|--------------|-----------|------|
| 41 彩磁蔓草文香炉 | 大正後期～昭和初期 | 当館蔵 |
| 42 平茶碗 | 大正後期 | 当館蔵 |
| 43 梅香合 | 昭和10～30年代 | 当館寄託 |
| 44 油滴瓷仏手柑文花瓶 | 昭和20年代前半 | 当館蔵 |

※作品番号と展示順は一致していません。
※都合により予告なく作品・内容を変更する場合があります。