

吉祥繚乱 -前期-

【会期】 平成31年1月5日（土）～2月24日（日）

▼エントランス

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
1	菜蟲譜(複製)「ぶどう周辺」	[原本：伊藤若冲]	[1716-1800]	複製：紙本印刷、一卷 [原本：絹本着色、一卷]	複製：平成27年(2015) [原本：寛政2年(1790)頃]	当館蔵 (京都文化協会制作・寄贈)
2	★ 猪	都賀田勇馬	1891-1981	ブロンズ		個人蔵
3	彩磁三光鳥文大皿	島田文雄	1948-	陶磁	平成7年(1995)頃	当館蔵(作家寄贈)
4	松韻	松本哲男	1943-2012	紙本着色、額装	平成7年(1995) 第50回春の院展	当館蔵(作家遺族寄贈)

▼第1室 花鳥の祝福

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
5	梅	加山又造	1927-2004	紙本銀地着色、額装	昭和40年(1965)	当館蔵
6	ラスター彩胡姫文茶碗	加藤卓男	1917-2005	陶磁	平成2年(1990)	当館蔵
7	彩磁白梅二尉鶴文壺	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成17年(2005)	個人蔵
8	芍薬	森本草介	1937-2015	キャンバス・油彩、額装		個人蔵
9	初雪	那波多目功一	1933-	紙本着色、額装	昭和50年(1975)	当館蔵
10	洋蘭	牧 進	1936-	紙本着色、額装		当館蔵
11	昊	杉山 寧	1909-1993	麻布着色、額装	昭和45年(1970)	当館蔵
12	赤い椿と	高山辰雄	1912-2007	絹本着色、額装		当館蔵
13	紅冠鳥(幸)	高間惣七	1889-1974	キャンバス・油彩・ コラージュ、額装	昭和41年(1966)	当館蔵
14	吹染孔雀図大壺	藤井隆之	1973-	陶磁	平成27年(2015)	当館寄託(吉澤コレクション)
15	白磁四方花瓶	楠部彌弼	1897-1984	陶磁	昭和26年(1951)	当館寄託(吉澤コレクション)
16	彩埴梅花輪壺	楠部彌弼	1897-1984	陶磁		当館寄託(吉澤コレクション)
17	彩磁牡丹文大壺	島田文雄	1948-	陶磁	平成2年(1990)頃	当館蔵
18	彩磁大山蓮花二白鳩文大壺	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成11年(1999)	個人蔵

▼第2室 板谷波山と近現代の陶芸—吉祥の花

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
19	葆光彩磁牡丹文様花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正中～後期	当館蔵
20	★ 彩磁辛夷文香炉	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成13年(2001)	個人蔵
21	彩磁椿文水指	島田文雄	1948-	陶磁	平成15年(2003)	個人蔵
22	彩盛上紅椿香炉	宮之原謙	1898-1977	陶磁		当館蔵

23	《十二支》より「亥」	平福百穂	1877-1933	紙本墨画淡彩		当館蔵
24	色絵白梅文茶盃	楠部彌弍	1897-1984	陶磁		当館蔵
25	彩磁紅梅花文香炉	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成3年(1991)	当館蔵
26	淡黄磁牡丹文花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和36年(1961)	当館寄託(吉澤コレクション)
27	椿文茶盃	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和34年(1959)	当館寄託(吉澤コレクション)
28	椿(画)	板谷波山	1872-1963	紙本着色		当館蔵
29	淡紅磁香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和20~30年代	当館蔵
30	彩磁草花文水差	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10~20年代	当館寄託(吉澤コレクション)

▼第3室 新春来福

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
31	瑞鳥	根上富治	1895-1981	紙本着色		当館蔵
32	椿	根上富治	1895-1981	紙本着色		当館蔵
33	竹林栗鼠図	橋本雅邦	1835-1908	絹本着色		当館蔵
34	牡丹	尾竹国観	1880-1945	絹本着色		当館蔵
35	梅に鶯	真道黎明	1897-1978	紙本着色		当館蔵
36	積雪赤猪	池上秀畝	1874-1944	絹本着色	昭和前期	当館蔵
37	牡丹図《怒涛・牡丹図》のうち	田崎草雲	1815-1898	紙本着色	江戸時代末~明治初期	当館蔵
38	桐鳳凰図	源 順	生没年不詳	絹本着色		当館蔵
39	群仙祝寿図	福田鳴鶯	1818-1894	紙本墨画淡彩	明治15年(1882)	当館蔵
40	芳菲妖艶図	児玉果亭	1841-1913	絹本着色	明治36年(1903)	当館蔵
41	豊華呈祥図	児玉果亭	1841-1913	絹本着色	明治32年(1899)	当館蔵
42	一路功名図	滝 和亭	1830-1901	絹本着色	明治中期	当館蔵

▼第4室 鳥の歌・花の舞

No.	初 作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵
43	牡丹図《明治諸家書画卷》のうち	滝 和亭	1830-1901	紙本着色	明治26年(1893)	当館蔵
44	海棠相思鳥図(扇面)	渡辺玄対	1749-1822	紙本着色	文化2年(1805)	当館寄託(吉澤コレクション)
45	玉蘭双燕図(扇面)	宋 紫山	1733-1806	紙本着色	文化元年(1804)	当館寄託(吉澤コレクション)
46	柳杏白頭翁図(扇面)	鈴木芙蓉	1752-1816	紙本着色	江戸時代	当館寄託(吉澤コレクション)
47	木蓮小禽図(扇面)	鈴木松年	1848-1918	紙本着色	明治時代	当館寄託(吉澤コレクション)
48	牡丹蝶図(扇面)	今尾景年	1845-1924	紙本着色	明治時代	当館寄託(吉澤コレクション)
49	桃小禽図(扇面)	今尾景年	1845-1924	紙本着色	明治時代	当館寄託(吉澤コレクション)
50	青華鳳鈕香炉	楠部彌弍	1897-1984	陶磁	1930年代	当館寄託(吉澤コレクション)

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※★＝当館初公開作品